

Прилог бр. 1.

**ИЗВЈЕШТАЈ**  
**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: **2.4.2014.** у дневном листу Глас Српске (исправка и допуна конкурса објављена **9.4.2014.** у Гласу Српске)  
Ужа научна/умјетничка област: **Умјетност (стваралаштво– сви облици стваралаштва)**  
Назив факултета: **Педагошки факултет Бијељина**  
Број кандидата који се бирају: **један (1)**  
Број пријављених кандидата: **један (1)**

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

Први кандидат

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Весна / Ненад / Тодоровић**  
Датум и мјесто рођења: **10.3.1980. Сарајево**  
Установе у којима је био запослен: **Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет Бијељина**  
Звања/ радна мјеста: **Асистент**  
Научна/умјетничка област: **Умјетност (стваралаштво– сви облици стваралаштва)**  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: **УЛУ РС, Српско просвјетно и културно друштво Просвјета**

**2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:  
Назив институције: **Академија умјетности у Бањој Луци, одсјек ликовних умјетности, смјер за сликарство**  
Мјесто и година завршетка: **Бања Лука, новембар 2002.**

Постдипломске студије:  
Назив институције: **Висока школа СШЦ за уметности и конзервацију у Београду**  
Мјесто и година завршетка: **Београд, новембар, 2013.**  
Назив теме магистарског рада: **Стилске основе развоја савременог живописа**  
**Звање или диплома: Мастер ликовни умјетник**  
**Ужа научна/умјетничка област: Црквене умјетности/Фрескопис**

Докторат:  
Назив Институције: /  
Мјесто и година завршетка: /  
Назив дисертације: /  
Ужа научна/умјетничка област: /

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период)  
**Универзитет у Источном Сарајеву – Педагошки факултет Бијељина: асистент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво– сви облици стваралаштва)**

, од марта 2010. године, до писања извјештаја.

### 3. Нучна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама):

/

2. Радови послје последњег избора/реизбора:

(Навести све радове и дати њихов кратак приказ):

**1. Тодоровић, В. (2013) Ликовни израз у служби дјечијег развоја. Рад је прихваћен за објављивање у часопису *Нова школа, часопис за теорију и праксу савремене школе и предшколства*; издавач: Педагошки факултет у Бијељини**

**Апстракт:** Овај рад обухвата преглед значаја ликовног израза и стваралаштва у развоју дјетета предшколске и млађе школске доби. Ликовни израз представља важан облик комуникације дјетета са самим собом и свијетом који га окружује. Фазе кроз које дијете пролази у ликовном смислу осликавају развој или заостајање његових особина личности у цјелини. У дјечијем стваралаштву пратимо његов емоционални развој, интелектуални, тјелесни, развој опажања, социјални развој, естетски и развој креативности. Постоје правилности и грешке у педагошком приступу приликом развијања, усмјеравања и процјењивања дјечијег ликовног изражавања. Циљ овог рада је озбиљније се позабавити начинима који најбоље култивишу дјечије стваралаштво а самим тим и цјеловити развој личности дјетета. У овом прегледу су обухваћена сазнања, искуства и дјеловања еминентних педагога у свијету и код нас који су се бавили проблематиком ликовног стваралаштва у оквирима дјечијег развоја.

**Кључне ријечи:** ликовни израз, дјечији развој, педагошки приступ

3. Умјетничка дјелатност:

**Изложбе:**

**2005–2008:** Колективне изложбе са члановима ликовног клуба „Свети Лука“ у Бијељини

**2006:** Салон младих Републике Српске, Галерија „Миленко Атанацковић“ Бијељина

**2006-2007:** Осликавање цркве Светог пророка Илије у Очагама код Шапца

**2009-2013:** Колективне изложбе на „Бијељинском салону, I-V“ ЈУ-Центар за културу „Семберија“ Бијељина

**2012:** Изложба малог формата, ЈУ-Центар за културу „Семберија“ Бијељина

**Колоније:**

**2010-2013:** Ликовни сабор, Мајевица

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

/

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

У периоду последњег избора кандидат је изводила наставу на Педагошком факултету у Бијељини на:

***Студијском програму Разредна настава:***

Методика наставе ликовне културе 1

Методика наставе ликовне културе 2

***Студијском програму Предшколско образовање:***

Умјетност и дијете

Ликовна култура са методиком

**Учешћа на међународним научним скуповима:**

**1. Тодоровић, В. *Ликовни израз у служби дјечијег развоја*, IV научни скуп са међународним учешћем „Мјесто и улога наставничких факултета као носилаца образовања наставничког кадра у складу са европским стандардима“ Педагошки факултет Бијељина, новембар, 2013. године.**

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

**2007-2010: Предавач у школи иконописа „Одигитрија“ при манастиру Светог Василија Острошког у Бијељини;**

**2010: Члан комисије за оцјену радова на Мајској смотри ликовног стваралаштва основних школа;**

**2010-2012: Члан комисије за оцјену матурских радова из предмета Ликовне културе у Гимназији „Филип Вишњић“ у Бијељини.**

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Процјењујући документацију коју је кандидат приложио и мишљење чланова комисије, проф. Миладина Лукића, академског сликара и проф. др. Десанке Тракиловић, формираног на основу интервјуа обављеног 20.6.2014. године на Педагошком факултету у Бијељини, у складу са Правилником о измјенама и допунама, Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, комисија је усагласила мишљење да кандидат испуњава прописане услове за избор у звање сарадника-вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), јер:

а) кандидат Весна Тодоровић је завршила мастер студије и стекла звање-мастер ликовни

умјетник из области црквене умјетности-фрескопис;

б) успјешно је изводила наставу на четири предмета на Педагошком факултету у Бијељини протекле четири године;

в) учествовала је на 4.научном скупу са међународним учешћем на Педагошком факултету у Бијељини,са радом који је прихваћен за објављивање у часопису за теорију и праксу савремене школе и предшколства „Нова школа“, новембра 2013.године;

г) учествовала на више колективних ликовних изложби и колонија у региону и стекла запажене резултате у области умјетничке дјелатности.

Све горе наведено је довољан показатељ да кандидат Весна Тодоровић испуњава све како законске тако и научно-стручне услове за избор у звање сарадника-вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва). Због тога са задовољством предлажемо Наставно-научном вијећу Педагошког факултета у Бијељини, као и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата **Весну Тодоровић** изабере у звање **сарадника-вишег асистента** за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва).

Бијељина, 20.јун, 2014.

### Чланови комисије:

1. \_\_\_\_\_

(Проф. Миладин Лукић, академски сликар, редовни професор,ужа научна област Умјетност(стваралаштво-сви облици стваралаштва), Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет Бијељина, **предјесник**)

2. \_\_\_\_\_

(Мр Новак Демоњић, ванредни професор, Ужа научна област Сликаство, Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, **члан**)

3. \_\_\_\_\_

(Проф. Др Десанка Тракиловић, редовни професор,ужа научна област Умјетност(стваралаштво-сви облици стваралаштва) Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет Бијељина, **члан**)