

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		2 циклус студија		1 година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНЕ ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКЕ КОНЦЕПЦИЈЕ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ					
Катедра		Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
РН-01-1-001-1			обавезан		I		8
Наставник/ -ци		Др Владо Симеуновић, редовни професор, Др Сања Милић, доцент					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
3	2	0	3*15*S ₀	2*15*S ₀	0*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 3*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		1. Усвојити систем сложених теоријских из савремених дидактичких концепција;					
		2. Прихватити, примјенити и унаприједити различита рјешења и достигнућа из свијета у области образовања у погледу савремених дидактичко-методичких концепција;					
		3. Препознати и ријешавати проблеме који се јављају у току процесу наставе;					
		4. Проширити и уопштавати знања из области дидактичке теорије, упознају правце развоја дидактичке теорије, а посебно дидактичке теорије која се бави питањима основног образовања и њихове имплементацију у васпитно-образовној пракси;					
		5. Разумјети фундаменталне теоријске и практичне поступке дидактичке анализе и евалуације васпитно-образовног процеса и развијају способност идентификације истраживачких проблема у оквиру тог процес;					
		6. Изоштрити осјетљивост и смисао за истраживање дидактичко-методичких проблема у васпитно-образовној дјелатности.					
Условљеност		Нема					
Наставне методе		Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе;					
Садржај предмета по седмицама		1. Конституисање научне теорије					
		2. Развој дидактичке мисли од 17. вијека до данас					
		3. Концепције учења као основе промјена у дидактичким теоријама					
		4. Дидактички правци и њихов утицај на развој основног образовања					
		5. Теорије курикулума					
		6. Развој курикулума у основној школи					
		7. Самосталан практични рад					
		8. Кибернетика у образовању					
		9. Моделовање процеса образовања					
		10. Савремени приступ истраживања односа фактора наставе					
		11. Иновације у настави (савремени дидактички системи)					
		12. Теоријска анализа и евалуација наставног процеса					
		13. Пројектни менаџмент у образовању					
		14. Елементи плана пројекта					
		15. Примјена пројеката у образовању					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Вилотијевић, М.	Дидактика II, Научна књига, Београд	1999	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Симеуновић, В. Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме, Педагошки факултет, Бијељина	2005	
Ђ. Надрљански, М. Надрљански	Кибернетика у образовању, Сомбор	2005	
Previšić, V.	Pedagogija i metodologija kurikuluma, Školska knjiga Zagreb	2007	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	Присуство предавањима/ вјежбама		10
	Самосталан рад		30
	Активност		10
	Пројекат		20
			30
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
УКУПНО		100	100 %
Web страница	http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm		
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		Други циклус студија		Прва година студија			
Пун назив предмета		МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА					
Катедра		Катедра за образовне друштвене науке и демографију – Педагошки факултет, Бијељина					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-1-002-1		обавезни		I		8	
Наставник/ -ци		Др Стево Пашалић, редовни професор, Др Владо Симеуновић, редовни професор					
Сарадник/ - ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o^2	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
2	2	-	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		Студенти ће: - овладати појмовно-категоријалним апаратом у методологији истраживања; - разумјети интеракцијски однос између обиљежја у истраживању са једне стране, и дјеловања комплекса фактора (друштвени, економски, политички, социјални и остали), са друге стране; - исправно тумачити и анализирати податке у истраживању који су добијени из основних извора; -успјешно вршити корелацију истраживаних појава; -савладати основне поставке научних и стручних радова у истраживању.					
Условљеност		Нема услова					
Наставне методе		Мултиваринатне методе, анализе, синтезе, истраживачке, статистичке и др.					
Садржај предмета седмицама		по Први дио: 1.Увод у методологију научног истраживања, врсте истраживања. 2.Избор методолошког приступа, фазе истраживачког рада. 3. Методе и инструменти истраживања, одређење узорка. 4.Прикупљање и анализа података, извори података, референтни часописи. 5.Резултати истраживања, 6. Пројекат истраживања 7.Литература и списак литературе. 8.Документовање научних извора, стилска и техничка обрада текста. 9.Практични примјери: научни радови, пројекти Други дио: Статистичко истраживање 10. Статистичке оцјене, статистичко снимање, сређивање и обрада података, 12.Статистичке серије, статистичке табеле и графикони, 13.Мјере централне тенденције, мјере варијабилитета 14.Регресиона анализа и корелација 15.Обрада података рачунаром					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пашалић, С., Пашалић, Д.		Методологија научног истраживања			2016.		
Допунска литература							

		Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ђурђевић, Б.		Методологија научноистраживачког рада	1999.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе				
	Присуство предавањима и вјежбама			10	10%
	Практичан рад - статистика			20	20%
	Колоквијум			20	20%
	Завршни испит:				
	Писмени, усмени (обавезан)			50	50%
	УКУПНО			100	100 %
Датум овјере	18.01.2017.				

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		2. циклус студија		1. година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 1					
Катедра		Катедра за српски језик и књижевност – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-2-003-1		(изборни)		I		7	
Наставник/ -ци		Др Вељко Брборић, ванредни професор, Др Милена Ивановић, доцент					
Сарадник/ - ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ³	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	0	0	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 = 30			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		1. Студент ће имати шира знања из области стваралачке наставе књижевности те ће моћи да у складу с тим теоријски и методички обради књижевни текст; 2. Студент ће моћи да област језика и област књижевности чвршће повезује, примјењујући савремене моделе; 3. Студент ће у области усменог и писменог изражавања стећи нова знања и уочити нове релације са наставом језика и књижевности; 4.Студент ће продубити своја знања о примјени савремене тенологије у настави српског језика и књижевности;					
Условљеност		Нема услова за слушање и полагање испита					
Наставне методе		Вербална, текстуална, илустративна, интерактивне методе					
Садржај предмета по седмицама		Припремна недјеља Тема I МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПОЧЕТНОГ ЧИТАЊА И ПИСАЊА. Методичке посебности наставе почетног читања и писања. Структура наставе почетног читања и писања. Писмене вјежбе у настави почетног читања и писања. Компјутер у настави почетног читања и писања Тема II ЧИТАЊЕ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.Читање у основној школи. Изражајне вриједности читања. Врсте читања. Тема III КЊИЖЕВНОУМЈЕТНИЧКИ ТЕКСТ. Припремање ученика за школску интерпретацију књижевног дјела. Припрема за тумачење књижевног дјела. Методички приступ епохи и правцу. Методички приступ књижевноумјетничким дјелима. Методичка структура обраде умјетничког текста. Типови анализе књижевног дјела. Обрада текста помоћу истраживачких задатака. Обрада текста по плану. Тема IV ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС СРПСКОГ ЈЕЗИКА Историја језика (личности, године, дјела). Прожимање наставе језика, књижевности и говорне културе. Настава ортоепије и ортографије. Нормативна и функционална настава граматике. Потешкоће у настави граматике. Модел методичке организације часа. I парцијални испит Тема V ОДНОС НАСТАВЕ ЈЕЗИКА И НАСТАВЕ КЊИЖЕВНОСТИ Тема VI ГОВОРНА КУЛТУРА. НАСТАВА ГОВОРНЕ КУЛТУРЕ Говорне вјежбе у настави матерњег језика. Улога локалног говора у развијању говорне културе ученика. Монолог и дијалог. Препричавање, описивање, причање и извјештавање и остали облици усменог изражавања. Вјежбе у одређивању интонације, логичког акцента и паузе. Тематика говорних вјежби. Тема VII ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ. МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПИСМЕНОГ ИЗРАЖАВАЊА Писмене вјежбе					

	(лексичке, правописне и стилске карактеристике). Тематика писмених састава. Композицијске вјежбе. Класификација грешака и њихово отклањање. Тема VIII ПОЗОРИШТЕ, ФИЛМ, ТЕЛЕВИЗИЈА И НОВИ МЕДИЈИ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ II парцијални испит			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Марија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности, ЗУНС,	1999.		
Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, Прометеј, Нови Сад	1997.		
Вук Милатовић	Методика наставе почетног читања и писања, ИП Наука, Београд	1998.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Dragutin Rosandić	Metodika književnog odgoja, Školska knjiga, Zagreb	2005.		
Марија Клеут	Научно дело од истраживања до штампе, техника научноистраживачког рада, Академска књига,Нови Сад	2008.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	активности током наставе		5	5%
	позитивно оцијењен семинарски рад		5	5%
	колоквијуми		2X20	40%
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени)		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум оvjере	18.01.2017.			

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ				
		Педагошки факултет у Бијељини				
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS				
		II циклус студија		I година студија		
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ Пид 1				
Катедра		Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини				
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар	ECTS
РН-01-2-005-1			изборни		I	7
Наставник/ -ци		Др Миленко Ђурчић, редовни професор, Др Драгана Радивојевић, доцент				
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ⁴
П	АВ	СИР	П	АВ	ЛВ	S ₀
3	2	1	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења		Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1.зна теоријске основе наставе природе и друштва; 2.развија логичке форме методичког мишљења; 3.зна теорију методичког пројектовања наставног часа; 4. самостално и креативно путем расправа, коментара, властитих идеја, али и кроз разне сарадничке облике рада израђује, користи и критички анализира наставни материјал за овај наставни предмет.				
Условљеност		нема				
Наставне методе		предавања; вјежбе; интерактивне (кооперативне) методе рада; менторска настава; излагање, расправе, дебате; самосталан истраживачки рад.				
Садржај предмета по седмицама		1. Увод. 2. Методика наставе ПП и ПД као научна дисциплина. Цјелисходност и интердисциплинарност наставе ПП и ПД. 3. Наставни план и програм ПП и ПД. 4. Садржаји наставе ПП и ПД. 5. Материјално – техничка основа наставе ПП и ПД. 6. Законитости у настави ПП и ПД. 7. Први парцијални испит (колоквијум I). 8. Методичка и организациона структура наставе ПП и ПД. 9. Методе рада у настави ПП и ПД. 10. Облици рада у настави ПП и ПД. Наставна средства у настави ПП и ПД. 11. Савремени модели учења у настави ПП и ПД. 12. Праћење, провјеравање и оцјењивање у настави ПП и ПД. 13. Методичка пракса. 14. Методичка пракса. 15. Други парцијални испит (колоквијум II).				
Обавезна литература						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ђурчић, М. и Ждерић, М.	Методика наставе природе и друштва, Бијељина: Учитељски факултет.	2000	7-295	
Ђурчић, М.	Методичка и организациона структура наставе природе и друштва, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2006	5-201	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Грдинић, Б. и Бранковић, Н.	Методика познавања природе и света око нас у наставној пракси, Бачки Петровац: Култура.	2005	9-315	
Каменов, Е. и Спасојевић, П.	Прва књига за први разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	4-72, 150-159.	
Спасојевић, С., Станојловић, С. и Фатић, М.	Природа и друштво за други разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	4-79	
Станојловић, С., Фатић, М., Ђаковић, П. и Спасојевић, С.	Природа и друштво за трећи разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	6-96	
Пашалић, С. и Станојловић, С.	Природа и друштво за четврти разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	5-107	
Ђурчић, М., Новаковић, М. и Пашалић, С.	Познавање природе за пети разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	6-77	
Пашалић, С., Пејић, Р. и Станојловић, С.	Познавање друштва за пети разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	7-116	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	14-24, 67-73, 120-126, 173-179, 228-246.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		10	10%
	Колоквијум I		15	15%
	Колоквијум II		15	15%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере	18.01.2017.			

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ				
		Педагошки факултет у Бијељини				
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS				
		II циклус		2016/2017.		
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА 1				
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука				
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS
РН-01-2-008-1		обавезан		I		7
Наставник/ -ци		Проф. Миладин Лукић, академски сликар, редовни професор				
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ⁵
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења		1. Студенти ће бити оспособљени да владају основама и развојем методичких модела у настави ликовне културе.				
		2.Студенти ће стећи знања и вјештине за процјењивање и профилисаности дјечијих ликовних способности..				
		3.Студенти ће овладати основним појмовима и методама научно-истраживачког рада из области ликовних умјетности.				
		4. Студенти ће стећи знање и вјештине за праћење и унапређивање ликовног рада дјеце у области методике наставе ликовне културе.				
Условљеност		Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум				
Наставне методе		Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад				
Садржај предмета по седмицама		1. Упознавање студената са проблематиком предмета (планом и програмом)				
		2. Ликовно изражавање и стварање				
		3. Развој методичких праваца у настави ликовне културе				
		4. Процјењивање ликовних способности и мотивација за рад				
		5. Основе методологије научно истраживачког рада				
		6. Специфичности методологије научно истраживачког рада из области ликовне културе				
		7. I парцијални испит				
		8. Облици и методе рада у савременој настави ликовне културе				
		9. Савремена настава као основни облик подстицања и усмјеравања ликовног развоја				
		10. Ликовни развој дјетета и развијање естетских критеријума код дјеце				
		11. Комуникација са ликовним дјелом				
		12. Обиласци галерија, музеја и ликовних атељеа као посебна мотивација				
		13. Уређење ентеријера и екстеријера школских установа				
		14. Колоквијум				
		15. II парцијални испит				
Обавезна литература						
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)

Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања:методички приручник за ликовне педагоге, учитеље и васпитаче, Београд:Универзитет уметности:Klett	2011.	3-392
Huzjak, M.	Učimo gledati I-4; Priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave;Zagreb:Školska knjiga	2002.	5-211
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Huzjak, M.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум		
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		
	нпр. студија случаја – групни рад		
	нпр. тест/ колоквијум		
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	нпр. практични рад		
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		2 циклус студија		1 година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1					
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-2-007-1			обавезан		II		7
Наставник/ -ци		Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић, доцент					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^6	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0	
3	2	0	$3 \cdot 15 \cdot S_0$	$2 \cdot 15 \cdot S_0$	$0 \cdot 15 \cdot S_0$		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $3 \cdot 15 + 2 \cdot 15 + 0 \cdot 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 \cdot S_0 + Y \cdot 15 \cdot S_0 + Z \cdot 15 \cdot S_0 = T$				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		1. Рад на овладавању извођачком техником, 2. стицање знања из области музичке литературе, 3. оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха 4. Самостално стварање и аранжирање клавирске деонице у вокално-инструменталним саставима.					
Условљеност		Нема					
Наставне методе		Предавања, вјежбе, консултације, припрема за испит.					
Садржај предмета седмицама		1. Упознавање са психофизичким аспектима развоја музикалности код деце основно-школског узраста 2. Препознавање и рано откривање предиспозиција деце за бављење музиком 3. Значај и улога распевавања у раду са децом 4. Технике правилног дисања, практичне вјежбе 5. Значај слушања музике и прилагођавање избора музике деци основно-школског узраста 6. Фразирање, као подстицај развоја музикалности 7. Адаптација и транспозиција инструменталне пратње дечијих песама 8. Основи хармонизације једногласних мелодија на клавиру 9. Карактеристике хармонизовања народних песама, стилске карактеристике интерпретације 10. Адаптација и аранжирање дела класичне музичке литературе 11. Стилске карактеристике интерпретирања различитих музичких жанрова 12. Певање уз покрет 13. Избор слушних примера, за осликавање различитих гласовних врста 14. Постављање одређеног задатка из области развијања музичких способности, оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха. 15. Приказ средстава и садржаја за реализацију постављеног задатка					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пелемиш, М., Тракиловић, Д.		Спорт, ритмика, музика, Завод за уџбенике и наставна			2005		

Стевић, Д., Тракиловић, Ј.	средства, Источно Сарајево,		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Тракиловић, Десанка,	Музичка култура са методиком у разредној настави, Учитељски факултет, Бијељина	1998.	
Тракиловић, Десанка, , 1999.	Педагошко дидактички принципи наставе музичке писмености у Републици Српској, Учитељски факултет, Бијељина	1999.	
Васиљевић М., Зорислава, ,	Методика музичке писмености, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.	
Васиљевић М., Зорислава	Теорија ритма, Универзитет уметности у Београду, Београд,	1999.	
Васиљевић М., Зорислава	Записи народних песама, Нота Књажевац,	2008.	
Васиљевић, Зорислава М.,	Српско музичко благо, Просвета, Београд	1996.	
Мирковић-Радоси, Ксенија	Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1998.	
	Педагошки лексикон, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1996.	
Петровић, Радмила,	Српска народна музика, САНУ, Музиколошки институт Београд,	1989.	
Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Музичка традиција за наше најмлађе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.	
Стевановић, Марко	Модел креативне наставе, Р&С, Тузла,	2000.	
Васиљевић, Зорислава; Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Путем наше традиционалне музике, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.	
Тракиловић, Д., Стојановић Спасојевић, Г. , Тракиловић, Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет у Бијељини	2010.	
Обавезе, облици провјере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	Присуствовање и активност на предавањима и вјежбама,	10	10
	Презентације и прикази	10	10
	Семинарски рад	10	10
	Презентације инструмента за истраживања	10	10
	Писмени испит	10	10
	Усмени испит	50	50
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm		
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		II циклус студија Разредне наставе		I година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНЕ ПСИХОЛОШКЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ У НАСТАВИ И УЧЕЊУ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ					
Катедра		Катедра за психологију, Филозофски факултет на Палама					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-1-009-2			обавезан		II		7
Наставник/ -ци		Др Сања Опсеница, ванредни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
X	Y	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		1. Од студената се очекује да на крају завршетка овог програма овладају чињеницама, појмовима и факторима наставе и учења у млађим разредним основне школе. 2. Од њих се, такође, очекује да могу анализирати и поредити психолошке ефекте савремених и традиционалних оријентација у настави и учењу нижих разреда основне школе. 3. Они треба да су способни примјењивати резултате савремених психолошких истраживања у циљу подизања процеса наставе и васпитања у млађим разредима основне школе, на један виши и квалитетнији ниво. 4. Биће у могућности да примене психолошких сазнања у педагошком раду. 5. Студенти треба да се оспособе за самостално идентификовање, анализирање и решавање конкретних васпитних и образовних проблема.					
Условљеност		Нема					
Наставне методе		Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
Садржај предмета по седмицама		1. Психолошке основе промјена у садржајима васпитања и образовања у настави и учењу у млађим разредима основне школе; 2. Психологија учења и наставе у традиционалној и савременој школи - важнији фактори наставе и учења; 3. Савремени приступи и облици учења у млађим разредима основне 4. Разлике у способностима и особинама личности ученика и индивидуализација наставе и учења; 5. Процеси наставе и учења у разредној настави у свјетлу теорије информација и позитивне психологије; 6. Развијање вишеструких способности учења и метакогнитивних способности код ученика у млађим разредима основне школе; 7. I колоквијум 8. Психолошке основе индивидуализације наставе и учења и стилови учења; 9. Теорије способности и системи развијања даровитости и креативности у разредној настави; 10. Стили учења и способности за учење у млађим разредима основне школе; 11. Савремене теорије и инструкције (Брунерова теорија инструкције, Учење путем открића и Таксономија васпитно-образовних циљева у млађим разредима основне школе). 12. Гарднерова теорија вишеструких способности 13. Социјална интелигенција 14. Емоционална интелигенција 15. II колоквијум					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

<i>Петар Стојаковић</i>	<i>Педагошка психологија 2, Прелом, Бања Лука</i>	2011.	
<i>Петар Стојаковић</i>	<i>Вишеструке способности за учење, Филозофски факултет, Бања Лука</i>	2006.	
<i>Радивој Кваиче</i>	<i>Способности за учење и личност, Завод за уџбенике, Београд</i>	1980.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	Активност	20	20%
	Колоквијум 1	20	20%
	Колоквијум 2	20	20%
	Завршни испит	30	30%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		2. циклус студија		1. година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 2					
Катедра		Катедра за српски језик и књижевност – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-2-010-2		(изборни)		II		3	
Наставник/ -ци		Др Вељко Брборић, ванредни професор, Др Милена Ивановић, доцент					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ⁷	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	0	0	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 = 30			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		1. Студент ће моћи да примјењује нове и савремене облике рада у реализацији наставе; 2. Студент ће знати да обради књижевна дјела у складу са савременим приступима тумачењу и интерпретацији књижевних дјела (семиотички, феноменолошки...) 3. Студент ће умјети да примени модели стваралачке наставе у области језика; 4. Студент ће бити оспособљен да наставу језичке културе изводи на савремен начин.					
Условљеност		Одслушана и положена Савремена методика наставе српског језика и књижевности 1					
Наставне методе		Вербална, текстуална, илустративна метода, интерактивне методе					
Садржај предмета по седмицама		Традиционално и модерно схватање наставе књижевности Методологија и методика наставе књижевности Однос стваралачке и методичке интерпретације књижевног дјела Теоријска методологија тумачења књижевног дјела Семиотика. Феноменологија. Лингвистика Стваралачка настава књижевности Стваралачка настава граматике. Наставни проблеми правописа Први парцијални испит Наставна средства у стваралачкој настави књижевности Функција језика у књижевном дјелу Методички моделативни системи: догматско-репродуктивни, репродуктивно-експлицитни, интерпретативно-аналитички, проблемско-стваралачки Теорија рецепције и видови интерпретације књижевног дјела Савремени методички приступ лектури Развијање креативних способности ученика Модерне тенденције у области језичке културе II парцијални испит.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Милија Николић		Методика наставе српског језика и књижевности,			1999.		

	ЗУНС,		
Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, Прометеј, Нови Сад	1997.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Роман Ингарден	О сазнавању књижевног уметничког текста, СКЗ, Београд	1971.	
Ј.М.Лотман	Структура уметничког текста, Нолит, Београд	1976.	
Марија Клеут,	Научно дело од истраживања до штампе, техника научноистраживачког рада, Академска књига, Нови Сад	2008.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	активности током наставе	5	5%
	позитивно оцјењен семинарски рад	5	5%
	колоквијуми	2X20	40%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПИД 2					
Катедра		Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-2-012-2			изборни		II		3
Наставник/ -ци		Др Миленко Ђурчић, редовни професор, Др Драгана Радивојевић, доцент					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀⁸	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	1	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. зна теоријске основе наставе природе и друштва; 2. развија логичке форме методичког мишљења; 3. самостално и креативно путем расправа, коментара, властитих идеја, али и кроз разне сарадничке облике рада израђује, користи и критички анализира наставни материјал за овај наставни предмет. 4. се прилагоди новим ситуацијама и да имплементира нове идеје у планирању, припремању и реализацији наставе природе и друштва (креативност).					
Условљеност		За извођење наставе из Савремене методике наставе ПИД 2 потребна су предзнања из Савремене методике наставе ПИД1, а за полагање испита неопходан је положен испит из Савремене методике наставе ПИД 1.					
Наставне методе		предавања; вјежбе; интерактивне (кооперативне) методе рада; менторска настава; излагање, расправе, дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета седмицама		1.Увод. 2. Појам биотичких и абиотичких система. Међусобна зависност и условљеност биотичких и абиотичких система. 3.Методички приступ проучавању садржаја о води од I-V разреда. 4. Методички приступ проучавању садржаја о ваздуху од I-V разреда. 5. Методички приступ проучавању садржаја о земљи од I-V разреда. 6. Методички приступ проучавању садржаја о биљном свијету од I-V разреда. 7.Први парцијални испит (колоквијум I). 8. Методички приступ проучавању садржаја о животињском свијету од I-V разреда. 9. Методички приступ проучавању антрополошких и еколошких садржаја од I-V разреда. 10.Савремени модели наставе ПП и ПД. Интерактивна настава ПП и ПД. 11.Организација наставе ПП и ПД у комбинованим одјељењима. 12. Организација наставе природе и друштва у првом разреду. 13.Методичка пракса.					

	14.Методичка пракса. 15.Други парцијални испит (колоквијум II).			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ћурчић, М.	Методичка и организациона структура наставе природе и друштва, Бијељина: Учитељски факултет.	2006	5-201	
Каменов, Е. И Спасојевић, П.	Прва књига за први разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	4-72, 150-159.	
Спасојевић, С., Станојловић, С. И Фатић, М.	Природа и друштво за други разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	4-79	
Станојловић, С., Фатић, М., Ђаковић, П. И Спасојевић, С.	Природа и друштво за трећи разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	6-96	
Пашалић, С. И Станојловић, С.	Природа и друштво за четврти разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	5-107	
Ћурчић, М., Новаковић, М. И Пашалић, С.	Познавање природе за пети разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	6-77	
Пашалић, С., Пејић, Р. И Станојловић, С.	Познавање друштва за пети разред основне школе, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	7-116	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2014	14-24, 67-73, 120-126, 173-179, 228-246.	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Веиновић, З.	Настава природе и друштва и одрживи развој, Београд: Учитељски факултет	2007	13-267	
Вилотијевић, М. И Вилотијевић, Н.	Иновације у настави, Врање: Учитељски факултет.	2008	5-272	
Грдинић, Б. И Бранковић, Н.	Методика познавања природе и света око нас у наставној пракси, Бачки Петровац: Култура.	2005	9-315	
De Zan, I.	Metodika nastave prirode i društva, Zagreb: Školska knjiga.	2005	13-394	
Ждерић, М. И др.	Методика наставе познавања природе у наставној теорији и пракси, Нови Сад: Змај.	1998	7-194	
Мишчевић-Кадиевић, Г.	Прилози иновативном приступу садржајима природе и друштва, Београд: Учитељски факултет.	2014	9-115	
Ћурчић, М. И Ждерић, М.	Методика наставе природе и друштва, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2000	7-295	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		10	10%
	Колоквијум I		15	15%
	Колоквијум II		15	15%
	Завршни испит			

	Усмени	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет у Бијељини						
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS						
		2 циклус студија		1 година студија				
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2						
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина						
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS	
PH-01-2-014-2			изборни		II		3	
Наставник/ -ци		Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић, доцент						
Сарадник/ -ци								
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀⁹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀		
3	2	0	3*15*S ₀	2*15*S ₀	0*15*S ₀			
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 3*15 + 2*15 + 0*15 = W				укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално								
Исходи учења		1. Рад на овладавању извођачком техником, 2. стицање знања из области музичке литературе, 3. оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха 4. Самостално стварање и аранжирање клавирске деонице у вокално-инструменталним саставима.						
Условљеност		Нема						
Наставне методе		Предавања, вјежбе, консултације, припрема за испит.						
Садржај предмета по седмицама		1. Упознавање са психофизичким аспектима развоја музикалности код деце основно-школског узраста 2. Препознавање и рано откривање предиспозиција деце за бављење музиком 3. Значај и улога распевавања у раду са децом 4. Технике правилног дисања, практичне вежбе 5. Значај слушања музике и прилагођавање избора музике деци основно-школског узраста 6. Фразирање, као подстицај развоја музикалности 7. Адаптација и транспозиција инструменталне пратње дечијих песама 8. Основи хармонизације једногласних мелодија на клавиру 9. Карактеристике хармонизовања народних песама, стилске карактеристике интерпретације 10. Адаптација и аранжирање дела класичне музичке литературе 11. Стилске карактеристике интерпретирања различитих музичких жанрова 12. Певање уз покрет 13. Избор слушних примера, за осликавање различитих гласовних врста 14. Постављање одређеног задатка из области развијања музичких способности, оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха. 15. Приказ средстава и садржаја за реализацију постављеног задатка						
Обавезна литература								
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Годин	Странице (од-до)		

		а	
<i>Пелемиш, М., Тракиловић, Д., Стевић, Д., Тракиловић, Ј.</i>	<i>Спорт, ритмика, музика, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево,</i>	2005	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Годин а	Странице (од-до)
<i>Тракиловић, Десанка,</i>	<i>Музичка култура са методиком у разредној настави, Учитељски факултет, Бијељина</i>	1998.	
<i>Тракиловић, Десанка, , 1999.</i>	<i>Педагошко дидактички принципи наставе музичке писмености у Републици Српској, Учитељски факултет, Бијељина</i>	1999.	
<i>Васиљевић М., Зорислава, ,</i>	<i>Методика музичке писмености, Завод за уџбенике и наставна средства Београд</i>	2000.	
<i>Васиљевић М., Зорислава</i>	<i>Теорија ритма, Универзитет уметности у Београду, Београд,</i>	1999.	
<i>Васиљевић М., Зорислава</i>	<i>Записи народних песама, Нота Књажевац,</i>	2008.	
<i>Васиљевић, Зорислава М.,</i>	<i>Српско музичко благо, Просвета, Београд</i>	1996.	
<i>Мирковић-Радоси, Ксенија</i>	<i>Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства Београд</i>	1998.	
	<i>Педагошки лексикон, Завод за уџбенике и наставна средства Београд</i>	1996.	
<i>Петровић, Радмила,</i>	<i>Српска народна музика, САНУ, Музиколошки институт Београд,</i>	1989.	
<i>Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,</i>	<i>Музичка традиција за наше најмлађе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево</i>	2004.	
<i>Стевановић, Марко</i>	<i>Модел креативне наставе, Р&С, Тузла,</i>	2000.	
<i>Васиљевић, Зорислава; Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,</i>	<i>Путем наше традиционалне музике, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево</i>	2004.	
<i>Тракиловић, Д., Стојановић Спасојевић, Г. , Тракиловић, Ј.</i>	<i>Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет у Бијељини</i>	2010.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Прецент		
	Предиспитне обавезе		
	Присуствовање и активност на предавањима и вјежбама,	10	10
	Презентације и прикази	10	10
	Семинарски рад	10	10
	Презентације инструмента за истраживања	10	10
	Писмени испит	10	10
	Усмени испит	50	50
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm		
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		II циклус		2016/2017.			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-2-015-2		обавезан		II		3	
Наставник/ -ци		Проф. Миладин Лукић, академски сликар, редовни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹⁰	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		1. Студенти ће бити оспособљени да уочавају повезаност између између дјечијег изражавања ученика основне школе и умјетничког израза различитих епоха историје умјетности. 2. Студенти ће стећи знања о развоју методике и школских система у 21. вијеку. 3. Студенти ће овладати основним психолошким аспектима развоја цијелокупне дјечије личности путем ликовног израза. 4. Студенти ће стећи знање о методологији и изради научно-истраживачког рада у области ликовне културе.					
Условљеност		Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум					
Наставне методе		Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
Садржај предмета по седмицама		1. Улога и значај наставе ликовне културе у основној школи. 2. Развој методике и школских система у 21. вијеку 3. Савремена наставна средства и помагала као услов квалитетне наставе ликовне културе. 4. Ликовни типови ученика 5. Специфичности коришћења ликовних материјала и техника у односу на узраст 6. Посматрање, доживљавање и естетско процјењивање лијепог у природи и творевинама умјетности. 7. I парцијални испит 8. Естетска процјена (анализа и синтеза ученичких радова) 9. Теме за подстицање дјечијег ликовног стваралаштва 10. Допринос ликовног стваралаштва појединим аспектима развоја дјечије личности 11. Улога уџбеника, приручника, репродукција, интернета и осталих савремених извора у настави ликовне културе. 12. Примјена продуката дјечијег ликовног стваралаштва и изложбе дјечијих ликовних радова. 13. Методологија израде научно-истраживачког рада. 14. Колоквијум 15. II парцијални испит					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година		Странице (од-до)

Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања:методички приручник за ликовне педагоге, учитеље и васпитаче;Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа Klett.	2011.	3-392.
Јаковљевић, Р.	<i>Настава ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе - приручник за учитеље и студенте педагошке академије</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1989.	5-187
Допунска литература			
Huzjak, M.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум		
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		
	нпр. студија случаја – групни рад		
	нпр. тест/ колоквијум		
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	нпр. практични рад		
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ				
		Педагошки факултет				
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS				
		II циклус студија		I година студија		
Пун назив предмета		СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ				
Катедра		Србистика, Филозофски факултет у Палама				
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-2-016-2		изборни		II		2
Наставник/ -ци		Др Јелина Ђурковић, ванредни професор, Др Нина Милановић, доцент				
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^{11}
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
1	Y	Z	$X \cdot 15 \cdot S_0$	$Y \cdot 15 \cdot S_0$	$Z \cdot 15 \cdot S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 + Y \cdot 15 + Z \cdot 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 \cdot S_0 + Y \cdot 15 \cdot S_0 + Z \cdot 15 \cdot S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења		Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. прошири своје знање о моделу културе којем припада овај образовни систем 2. продуби знања стечена на предметима Српски језик, Књижевност и Књижевност за дјецу, те изборним: Сценска умјетност, Филмска и тв култура, Културна историја Срба, како би их систематизовао, те синтетизовао представу о мјесту и улози васпитања и образовања у развоју модерне српске културе 3. буде оспособљен за сопствени креативни приступ његовању и развијању културних садржаја 4. развија критички однос према појавним облицима субкултуре у друштву (и медијима).				
Условљеност		Положени предмети: Српски језик 1, Српски језик 2, Књижевност и Књижевност за дјецу;				
Наставне методе		Методе: предавања, консултације, дискусија				
Садржај предмета по седмицама		1. Увођење у појам националне културе; умјетност подмодел модела националне културе. 2. Однос креативне и репродуктивне умјетности; елитна умјетност; шунд као облик субкултуре. 3. Умјетност у масмедијима: радио и тв, друштвене мреже, штампа. 4. Естетика у служби развоја естетског укуса, вриједност и вредновање. 5. Дух времена: разумијевање односа глобалног и националног у култури и умјетности – прави и лажни избор. 6. Есеј на тему по сопственом избору. 7. Ваннаставни облици рада у основној школи: додатна, драмска и рецитаторска секција, луткарска секција; садржина плана и програма додатне наставе и секција. 8. Додатна настава у служби проширивања знања из одабраних области националне културе: књижевности, историје културе, филма и сценске умјетности. 9. Програмирање рада драмских, луткарских, рецитаторских и филмских секција: облици организације, радни задаци, презентација и вредновање рада. 10. Усавршавање сценског и филмског говора: смисао, емоција, дикција и покрет. 11. Методички приступ обради сценског говора и покрета. 12. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: лирска, епска, лирско-епска пјесма. 13. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: прозни умјетнички текст.				

	14. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: драмски текст у стиху и драмски текст у прози. 15. Реторика и и реторички текст, на одабраном примјеру.			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Милош Илић	Социологија културе и умјетности, Институт друштвених наука, Београд	1966	7-39,79-90,241-251.	
Томашевски	Говор уметнички и говор свакодашњи у:Теорија књижевности, СКЗ, Београд, 1972.	1972		
Допунска литература				
Едгар Морен	Дух времена, Култура, Београд	1967		
Мавид	Лепота казане речи, Књижевне новине, Београд	1996		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе			
	Пприсуство предавањима/ вјежбама		10	
	Ппозитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	
	Тест (колоквијум)		20	
	Завршни испит			
	Завршни испит (усмени/ писмени)		25+25	
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере	18.01.2017.			

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		Други циклус студија		Прва година студија			
Пун назив предмета		СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА					
Катедра		Катедра за методiku разредне наставе – Педагошки факултет, Бијељина					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
PH-01-2-018-2		изборни		II		2	
Наставник/ -ци		Др Стево Пашалић, редовни професор, Др Миленко Ћурчић, редовни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹²	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2	-	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално							
Исходи учења		Студенти ће: - овладати савременим методолошким поступцима и акционим истраживањима у настави Пид; - разумјети темељна начела у истраживању, вријеме и мјесто истраживања, - методе у истраживању, као и истраживање различитих облика наставе -успјешно вршити корелацију истраживаних појава; -савладати основне поставке научних и стручних радова у истраживању.					
Условљеност		Нема услова					
Наставне методе		Мултиваринатне методе, анализе, синтезе, истраживачке, статистичке и др.					
Садржај предмета седмицама		по 1. Истраживачка настава природе и друштва, темељна начела, мјесто и вријеме истраживачке наставе 2.Методе рада и инструменти у истраживачкој настави природе и друштва 3. Амбијентална (изванучионичка) настава природе и друштва 4.Приступ и методе у истраживачкој настави природе и друштва, посматрање природе у природи 5.Демонстрација и експеримент у настави природе и друштва 6. Модел научног истраживања у настави природе и друштва, етапе истраживања 7. Смјернице за писање научног рада, самопраћење, практични примјери 8.Друштвени облици рада у настави природе и друштва, самостално истраживање ученика 9.Сараднички и пројектни рад у настави природе и друштва 10. Критичка рефлексја и евалуација истраживања 12.Пројекат: екологија и свакодневница 13.Појекат: савремени друштвени процеси у оквиру наставе природе и друштва 14.Радни листићи за изванучионичку (амбијенталну) наставу 15.Презентација резултата пројекта					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пашалић, С., Пашалић, Д.		Методологија научног истраживања			2016.		
.Пашалић, С.		Методички приручник за наставу познавање друштва			2013.		
Допунска литература							
		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Литература наставника		другог					

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Практичан рад – пројекти	20	20%
	Колоквијум	20	20%
	Завршни испит:		
	Писмени, усмени (обавезан)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ				
		Педагошки факултет Бијељина				
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS				
		II циклус студија		I година студија		
Пун назив предмета		СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА				
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина.				
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-2-020-2		обавезан		I		2
Наставник/ -ци		Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић				
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹³
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
X	Y	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално						
Исходи учења		1. Студент је усвојио теоријско знање и у стању је да аргументовано проблематизује теме из пређених области, демонстрирајући своје аналитичко и критичко мишљење. 2. Студент познаје различите приступе у осмишљавању музичких програма у средњошколским установама. 3. Студент може да осмисли и изведе час на основу било које наставне јединице у оквиру градива Музичке културе у средњој школи. 4. Студент разуме и примењује критеријуме вредновања знања.				
Условљеност		Нема				
Наставне методе		Предавања са демонстрацијама по задатим темама; Дискусије у оквиру предавања и радионица; Израда припрема за час; Припреме презентација студената у оквиру радионица				
Садржај предмета по седмицама		1.Значај музике у образовном процесу 2.Структура образовног процеса 3.Савремена настава основа музичке писмености 4.Информационе технологије и њихова примјена у настави Музичке културе 5.Утицај медија на естетско образовање дјете раног школског узраста 6.Слушање музике у служби естетског образовања дјетета 7.Колоквијум 8.Семинарски рад на задату тему 9.Музика и дјете 10.Утицај ритмичких инструмената на развој музичких способности 11.Народна пјесма у служби музичке писмености 12.Музичка традиција као инспирација 13.Модерна музичка игра 14.Упознавање са народним инструментима и њеихова примјена у настави Музичке културе 15.				
Обавезна литература						
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)

Маринковић, Соња	Музичка култура за гимназије и стручне школе, Београд : ЗУНС	2001.	
Ивановић, Мирјана	Методика наставе музичког васпитања у основној школи, Књажевац : Нота	1981	
Ивановић Мирјана-Радовић Билјана Бјерквол, Јун-Руар	Методски приручник музичке културе, Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево Надахнуто биће, Београд : Плато	2002. 2005.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Ђурић, Оливера	Водич кроз историју музике Београд : ЗУНС	2009.	
Ивановић, Нада	Методика општег музичког образовања за средњу школу, Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2007.	
Ксенија Мирковић-Радос	Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1998.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предиспитне обавезе		
	Активност у току предавања	25	
	Практична настава	25	
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Педагошки факултет у Бијељини					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		II циклус		2016/2017.			
Пун назив предмета		СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА					
Катедра		Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
РН-01-2-021-2			изборни		II		2
Наставник/ -ци		Проф. Миладин Лукић, академски сликар, редовни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^{14}	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		1. Студенти ће бити оспособљени за усвајање основних знања о савременој концепцији ликовног васпитања и образовања. 2. Студенти ће стећи нове вјештине везане за употребу и комбиновање различитих ликовних материјала и техника у настави ликовне културе. 3. Студенти ће овладати основама прожимања ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима. 4. Студенти ће стећи знање о методологији и изради научно-истраживачког рада у области ликовне културе.					
Условљеност		Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум					
Наставне методе		Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
Садржај предмета по седмицама		1. Форме и облици у настави ликовне културе. 2. Прибор, материјали и технике за различита ликовна подручја. 3. Ликовно подручје цртања 4. Ликовно подручје сликања 5. Ликовно подручје обликовања/вајања 6. Ликовно подручје графике/отискивања 7. I парцијални испит 8. Ликовно подручје преобликовања различитог материјала 9. Комбиновани медији 10. Ликовно подручје мултимедија-фотографија, филм, анимација 11. Прожимање ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима 12. Истраживања на подручју визуелних умјетности 13. Методологија израде научно-истраживачког рада. 14. Колоквијум 15. II парцијални испит					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања:методички приручник за ликовне педагоге, учитеље и васпитаче;Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа Klett.	2011.	3-392.	
Дивљан, С.	Методика наставе ликовне културе и ликовни типови ученика; Јагодина	2004.	3-232.	
Допунска литература				
Huzjak, M.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Проценат
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум			
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			
	нпр. студија случаја – групни рад			
	нпр. тест/ колоквијум			
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	нпр. практични рад			
	Завршни испит			
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)			
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум оvjере	18.01.2017.			

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Назив факултета/ академије					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		Други циклус студија					
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра		Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
РН-01-2-013-2			Изборни		II		3
Наставник/ -ци		Др Момчило Пелемиш, редовни професор, Др Драган Мартиновић, редовни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o^{15}	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
X	Y	Z	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		1. Разумети и знати објаснити основе методологије истраживања у подручју кинезиологије 2. Разумети и објаснити кибернетичко моделовање кинезиолошких процеса; 3. Објаснити и анализирати структуралне промене димензија у кинезиологији; 4. Објаснити и анализирати начине избора и примену метода за решавање свих битних проблема у кинезиологији; 5. Разумети логику научно истраживачког рада у подручју кинезиолошке едукације; 6. Објаснити структуру научних истраживања у кинезиолошкој едукацији; 7. Планирати и спровести истраживачки процес у подручју кинезиолошке едукације;					
Условљеност		Нема услова за слушање и пријављивање предмета.					
Наставне методе		Усменог излагања, практичног рада.					
Садржај предмета по седмицама		1. Ентитети, мерни инструменти, мерне скале и варијабле у кинезиологији; 2. Ток научно истраживачког процеса у кинезиологији; 3. Прикупљање информација и грађе за научно истраживање у кинезиологији; 4. Етичка питања током истраживачког процеса у кинезиологији; 5. Методе истраживања у кинезиологији за добијање информација; 6. Методе истраживања у кинезиологији за трансформацију кинезиолошких података (обрада кинезиолошких података); 7. I парцијални испит 8. Основни појмови кинезиометрије; 9. Конструкција мерног инструмента; 10. Методе обраде резултата у кинезиологији; 11. Интерпретација добијених резултата; 12. Дефинисање закључака; 13. Значај и примена резултата научно-истраживачког рада у едукацији за праксу; 14. II парцијални испит					

Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Bala, G. Krneta, Ž.	Metodologija istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2012	
Bala, G.	Dizajniranje istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2007	
Huck SW	Reading statistics and research. Allyn and Bacon; USA.	2008	
Katić, R., & Bonacin, D.	Kineziologija za sva vremena.	2001	
Bonacin, D., Katić, R., & Zagorac N.	Model kineziološke edukacije: naučno-istraživački projekti u kineziologiji.	2001	
Babin, J., Katić, R. & Vlahović, L.	Uticaj posebno programirane nastave fizičke i zdravstvene kulture na motoričke sposobnosti sedmogodišnjih učenika.	1999	
Sekulić D.	Metodologija istraživanja transformacijskih postupaka u kineziologiji. Kineziološki fakultet Split.	2009	
Bala, G., Stojanović, M. i Stojanović, M.	Merenje i definisanje motoričkih sposobnosti dece. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2007	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предавања	до 5 поена	
	Вежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Назив факултета/ академије					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		Други циклус студија					
Пун назив предмета		СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА					
Катедра		Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
PH-01-2-019-2			Обавезни		II		2
Наставник/ -ци		Др Далибор Стевић, ванредни професор, Др Борислав Цицовић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o¹⁶	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
X	Y	Z	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		- Објаснити правце истраживања у простор трансформационе ефикасности садржаја физичког вежбања; - Објаснити појмове: квантитативне и квалитативне промене; - Објаснити циљеве праћења, процењивања и оцењивања трансформационе ефикасности садржаја физичког вежбања; - Објаснити надзирање и анализу припреме физичког вежбања (стање припремљености детета, оптерећења на часу физичког васпитања); - Објаснити специфичне адаптационе промене организма детета под утицајем садржаја физичког вежбања;					
Условљеност		Нема услова за слушање и пријављивање предмета.					
Наставне методе		Усменог излагања;					
Садржај предмета по седмицама		- Утицај развојних циклуса посебног модела вежбања на промене показатеља физичке припремљености деце; - Утицај различитих тренажних система на промене антрополошких обележја ученика; - Утврђивање учинака садржаја тренинга на психичко и физичко здравље; - Утврђивање учинака садржаја тренинга на промене личности, стања расположења и квалитете живота; - Истраживање акутних и хроничних неуромускуларних, хормоналних, биохемијских и метаболичких адаптационих промена узрокованих спортским тренингом; - Истраживање квантитативних промена антрополошких обележја под утицајем процеса физичког вежбања; - Истраживање квалитативних промена антрополошких обележја под утицајем процеса физичког вежбања;					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Вомпа, Т.О.		Theory and Methodology of Training. The Key to			1994		

¹⁶ Коефицијент студентског оптерећења S_o се рачуна на следећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: $S_o = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h} = \text{.}$ Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

	<i>Athletic Performance</i> . Kendal/Hunt Publishing Company. USA.		
Busso T, K. Häkkinen, A. Pakarinen, C. Carasso, J.R. Lacour, P.V. Komi, H. Kauhanen	A systems model of training responses and its relationship to hormonal responses in elite weight-lifters. <i>Eur J Appl Physiol Occup Physiol</i> , 61(1-2), 48-54.	1990	
Cadefau, J., J. Casademont, J.M. Grau et al.	Biochemical and histocemical adaptation to sprint training in young athletes. <i>Acta Physiol Scand</i> , 140, 341-51.	1990	
Clark, M. A.	Integrated Training for the New Millenium.	2001	
Dawson, B., M. Fitzsimmons, S. Green et al.	Changes in performance, muscle metabolites, enzymes and fibre types after short sprint training. <i>Eur J Appl Physiol Occup Physiol</i> , 78, 163-9.	1998	
Fox, E.	Sports Physiology. Saunders, Philadelphia.	1979	
	Thousand Oaks, Ca: National Academy of Sports Medicine.		
Fleck, S.J., W. J. Kraemer	Designing Resistance Training Programs. Champaign, IL. Human Kinetics.	1997	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предавања	до 5 поена	
	Вежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	18.01.2017.		

* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Назив факултета/ академије					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		Други циклус студија					
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1					
Катедра		Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар		ECTS
РН-01-2-006-1			Изборни		I		7
Наставник/ -ци		Др Момчило Пелемиш, редовни професор, Др Драган Мартиновић, редовни професор					
Сарадник/ -ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_o¹⁷	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o	
X	Y	Z	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално							
Исходи учења		1. Razumeti logiku naučno istraživačkog rada u području kineziološke edukacije; 2. Objasniti strukturu naučnih istraživanja u kineziološkoj edukaciji; 3. Planirati i sprovesti istraživački proces u području kineziološke edukacije;					
Условљеност		Нема услова за слушање и пријављивање предмета.					
Наставне методе		Усменог излагања, практичног рада.					
Садржај предмета по седмицама		15. Трендови раста и развоја, интеркорелацијски процеси биолошких и психосоцијалних фактора, фактори околине и здравље; 16. Идентификација процеса антрополошког развоја; 17. Морфолошки, моторички, физиолошки и психолошки развојни процеси; 18. Односи морфолошких, моторичких, физиолошких, когнитивних и конативних развојних процеса и кинезиолошка активност; 19. Методички организациони облици рада у функцији оптимализације процеса физичког вежбања деце и ученика; 20. I парцијални испит 21. Претпоставке истраживања трансформационих ефеката у кинезиологији; 22. Карактеристике различитих трансформационих поступака у кинезиологији; 23. Објективна ограничења истраживања; 24. Проблеми пре и након спровођења истраживања у кинезиологији; 25. Методе обраде резултата у истраживањима кинезиолошких трансформационих поступака; 26. II парцијални испит					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Bala, G. Krneta, Ž.		Metodologija istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			2012		
Bala, G.		Dizajniranje istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			2007		
Huck SW		Reading statistics and research. Allyn and Bacon; USA.			2008		

¹⁷ Коефицијент студентског оптерећења S_o се рачуна на следећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: $S_o = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h} = \text{.}$ Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

Sekulić D.	Metodologija istraživanja transformacijskih postupaka u kineziologiji. Kineziološki fakultet Split.	2009	
Bala, G., Stojanović, M. i Stojanović, M.	Merenje i definisanje motoričkih sposobnosti dece. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2007	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Проценат
	Предавања	до 5 поена	
	Вежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овере	18.01.2017.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Назив факултета/ академије					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		I циклус студија			I година студија		
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ 1					
Катедра							
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-2-004-1		(изборни)		(I)		7	
Наставник/ -ци		Др Даниел А. Романо, редовни професор, Др Драгица Милинковић, ванредни професор					
Сарадник/ - ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^{18}	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0	
1	2	0					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):							
Исходи учења		Циљ колегија је упознавање студената са савременим токовима у изучавању наставе математике у складу са интенцијама међународних асоцијација ICME (International Congress for Mathematical Education), PME (International Group for the Psychology of Mathematics Education) i ERME (European Association for Research of Mathematical Education) Продубљавање сазнања и разумијевања циљевима наставе математике (а) Когнитивни циљеви, (б) Циљеви везани за развој способности и вјештина, и (в) Циљеви везани за усвајање социјалних и социо-математичких норми.					
Условљеност		Нема услова пријављивања и слушања предмета.					
Наставне методе		Предавања, језичке вјежбе, семинарски рад, дебатни часови.					
Садржај предмета седмицама по		Тема 1: МАТЕМАТИКА, МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ И ИСТРАЖИВАЊЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (Три сродна а тако различита домена)					
		Тема 2: МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ (Математичко-хумнистички домен) AMS/EMS Mathematical Subject Classification					
		Тема 3: ИСТРАЖИВАЊЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (хуманистичко-математички домен) ZDM Didactic Subject Classification					
		Тема 4: ФИЛОЗОФИЈА МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА					
		Тема 5: ТЕОРИЈЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА Традиционални присатуп Конструктивистички аспект Социо-културни приступ Теорија дидактичких ситуација Теорија нреалистичког математичког образовања					
		Тема 6: МАТЕМАТИЧКО МИШЉЕЊЕ Леронова теорија о поријеклу математичког мишљења Елементи логичког мишљења Скуповно-релацијско мишљење Аритметичко мишљење (Станислав Дахне) Рано-алгебарско и алгебарско мишљење (Шели Крејглер)					

¹⁸ Коефицијент студентског оптерећења S_0 се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: $S_0 = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h} = \text{.}$ Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

Геометријско мишљење (Теорија ван Хилеових о разумијевању геометрије) RBC+C модел апстракције Тема 7: ПРИРОДА МАТЕМАТИЧКИХ ЗНАЊА Steinbtingov епистемиолошки троугао Социо-математичке норме			
Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
J. Kilpatrick & Anna Sierpinski, eds	<i>Mathematics Education as a Research Domain: A Search for Identity;</i> An ICMI Study (New ICMI Study Series), Kluwer, Academic Publishers: Great Britain. 1998 (vols. 1 & 2).	1998	Првих 64 странице
Biehler, Scholz, Strässer & Winkelmann, eds.	<i>Didactics of Mathematics as a Scientific Discipline (Mathematics Education Library),</i> MA: Kluwer, Norwell	1994	
Lyn English, Richard Lesh, Graham Jones, Bharath Sriraman, Dina Tirosh, Mariolina Bartolini Bussi, eds.	<i>Handbook of International Research in Mathematics Education</i> Routledge, 270 Madison Ave, New York, NY 10016	2008	
Lyn English & Bharath Sriraman, eds.	<i>Theories of mathematics Education, Seeking New Frontiers</i> Springer, Heidelberg, Dordrecht, London and New York	2010	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Д.А.Романо	<i>Есеји о математици</i> МАТ-КОЛ (Бања Лука), Посебна издања, Број 8(2008)	2008	
Д.А.Романо	<i>Шта знамо о математичком мишљењу</i> МАТ-КОЛ (Бања Лука), Посебна издања, Број 13(2010)	2010	
	Proceedings of ERME конференција Proceedings of PME конференција Пројект <i>MEP</i> Европске комисије за основношколску и средњошколску математику; Centre for Innovation in Mathematics Teaching, University of Exeter, UK		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама		5
	Обавезно је припремити и одбранити по два семинарска рада из двије различите области		45
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)		50
	УКУПНО		100
Посебну назнаку за предмет:	Квалитетно урађени и успјешно одбрањени семинарски радови ослобађају кандидате завршног усменог дијела испита. Њихови радови биће публиковани у једном од часописа МАТ-КОЛ (Бања Лука) (ISSN 0354-6969); ИМО (ISSN 1986-518X) и/или IMVI OMEN (ISSN 1840-4384)		
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Назив факултета/ академије					
		Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
		I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета		САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ 2					
Катедра							
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РН-01-2-011-2		(изборни)		(II)		3	
Наставник/ -ци		Др Даниел А. Романо, редовни професор, Др Драгица Милинковић, ванредни професор					
Сарадник/ - ци							
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0^{19}	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0	
1	2	0					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):							
Исходи учења		Циљ колегија је упознавање студената са савременим токовима у изучавању наставе математике у складу са интенцијама међународних асоцијација ICME (International Congress for Mathematical Education), PME (International Group for the Psychology of Mathematics Education) i ERME (European Association for Research of Mathematical Education)					
		Продубљавање сазнања и разумијевања циљевима и исхода наставе математике у нижим разредима основне школе у нас. Разумијевање математичких умјећа који би требало да се остварују реализацијом наставе математике у нижим разредима основне школе у нас.					
Условљеност		Савремена методика наставе математике 1.					
Наставне методе		Предавања, језичке вјежбе, семинарски рад, дебатни часови.					
Садржај предмета по седмицама		Савремени токови у изучавању наставе математике.					
		Тема 8: МАТЕМАТИКА, МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ И ИСТРАЖИВАЊЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (Епистемиолошки статус три сродна а тако различита домена)					
		Тема 9: МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ И ИСТРАЖИВАЊЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (Математичко-хуманистички домен версус хуманистичко-математички домен) AMS/EMS Mathematical Subject Classification / ZDM Didactic Subject Classification					
		Тема 10: МАТЕМАТИЧКА УМЈЕЋА					
		Тема 11: ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ					
		Тема 12: АНАЛИЗА НАСТАВНИХ ПРОГРАМА МАТЕМАТИКЕ					
		Тема 13: ПРОЦЈЕНА УСПЈЕШНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
J. Cai and E. Knuth (eds.)		Early Algebrization, A Global Dialogue from Multiple Perspectives; Springer.			2011		

¹⁹ Коефицијент студентског оптерећења S_0 се рачуна на следећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: $S_0 = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \text{h} = \text{.}$ Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

J. J. Kaput, D. W. Carraher and M. L. Blanton (eds.),	<i>Algebra in the early grades,</i> Lawrence Erlbaum Associates / National Council of Teachers of Mathematics	2008	
P.M. van Hiele	<i>Structure and Insight.</i> New York: Academy Press.	1986	
Kilpatrick, J.; Swafford, J.; Findell, B.	<i>Adding it up: helping children learn mathematics.</i> Washington, DC, USA: National Academy Press.	2001	
Anderson, L.W., Krathwohl, D.R., Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., & Wittrock, M.C.	<i>A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives (Complete edition)</i> New York: Longman	2001	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Proceedings of ERME конференција Proceedings of PME конференција Пројект MEP Европске комисије за основношколску и средњошколску математику; Centre for Innovation in Mathematics Teaching, University of Exeter, UK		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	присуство предавањима/ вјежбама		5
	Обавезно је припремити и одбрани по два семинарска рада из двије различите одласти		45
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)		50
	УКУПНО		100
Посебну назнаку за предмет:	Квалитетно урађени и успјешно одбрањени семинарски радови ослобађају кандидате завршног усменог дијела испита. Њихови радови биће публиковани у једном од часописа MAT-КОЛ (Бања Лука) (ISSN 0354-6969); ИМО (ISSN 1986-518X) и/или IMVI OMEN (ISSN 1840-4384)		
Web страница			
Датум овјере	18.01.2017.		

* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно