

## **СИЛАБУСИ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА**

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СРПСКИ ЈЕЗИК 1					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
РН-04-1-001-1	Обавезан	I	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Вељко Брборић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Саша Ђукић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	1. Развијање општих и посебних компетенција – способности логичког мишљења, способности анализе и синтезе језичких садржаја. Стицање знања о историјском развоју српског језика, о норми стандардног српског језика и о основним елементима граматике у области фонологије/фонетике.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вербална, текстуална, илустративна, интерактивна					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Језик као средство комуникације. Језичке функције. Језик и писмо. Стандардни и/или књижевни језик.</li> <li>2. Историјски развој српског језика – поријекло и почеци писмености. Црквенословенски и народни језик.</li> <li>3. Начела и резултати Вукове реформе српског језика.</li> <li>4. Правопис српског језика. Писање великог слова. Састављено и растављено писање ријечи.</li> <li>5. Правила ијекавског изговора.</li> <li>6. Колоквијум 1</li> <li>7. Интерпункцијски и правописни знаци. Растављање ријечи на крају реда.</li> <li>8. Скраћенице. Ријечи из страних језика.</li> <li>9. Правила у вези са писањем и изговором сугласника Ч, Ћ, Џ и Ђ. Сугласници Х и Ј.</li> <li>10. Правописна правила која прате промјене сугласника К, Г и Х и промјену Л у О.</li> <li>11. Правила у вези са једначењима сугласника по мјесту творбе и по звучности, те губљење сугласника.</li> <li>12. Колоквијум 2</li> <li>13. Фонетика и фонологија. Глас и фонема. Артикулацијски и говорни апарат. Класификација гласова.</li> <li>14. Гласовни закони и гласовне промјене. Акцентски систем српског језика.</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Р. Симић	Српска граматика 1 и 2	2002.	-			
Љ. Поповић, Ж. Станојчић	Грамматика српског језика,	2000.	-			
П. Пипер, И. Клајн	Нормативна граматика српског језика (ијекавско издање)	2015.	-			
М. Дешић	Правопис српског језика (школско издање)	2005.	-			
Р. Бугарски	Увод у општу лингвистику	1995.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Р. Симић и др.	Правопис српског језика са рјечником	1993.	-			

В. Брборић	Правопис и школа	2011.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:		
	Присуство настави/ вјежбама	10(5+5)	10 %
	домаћи задаци	10	10%
	колоквијум 1	20	20%
	колоквијум 2	20	20%
	Завршни испит:		
	усмени	40	40 %
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МАТЕМАТИКА 1					
<b>Катедра</b>	Катедра за математику, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-002-1	обавезан	I	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгана Ваљаревић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
3	3	0	$X * 15 * S_0$	$Y * 15 * S_0$	$Z * 15 * S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 + Y * 15 + Z * 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 * S_0 + Y * 15 * S_0 + Z * 15 * S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Упознавање са елементима математичке логике, теоријом скупова, релацијама, пресликавањима, функцијама, теоријом бројева, скуповима природних, цијелих, рационалних, ирационалних, реалних бројева, алгебарских структурах, општих бројева, алгебарским изразима, једначинама, неједначинама, системима једначина и неједначина.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вежбе, презентације, консултације, дискусија					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математичка логика, изрази, исказне формуле, операције,... Квантификатори.</li> <li>2. Скупови, основне скуповне релације и операције, Декартов производ и особине.</li> <li>3. Бинарне релације, релација еквиваленције и релација поретка.</li> <li>4. Појам пресликавања и врсте пресликавања. Композиције пресликавања, инверзно пресликавање</li> <li>5. Операције и алгебарске структуре. Теорија бројева</li> <li>6. Природни бројеви: аксиоматика, операције и особине.</li> <li>7. Поредак, одузимање, дељење у скупу <math>N</math>, проширење скупа <math>N</math></li> <li>8. Бројевни системи, прости и сложени бројеви</li> <li>9. Правила дељивости, НЗС и НЗД бројева, Цели бројеви, рационални бројеви</li> <li>10. Степеновање са целим изложницима, аксиоматика, операције и особине, Ирационални бројеви</li> <li>11. Реални бројеви, аксиоматика, операције и особине, Комплексни бројеви.</li> <li>12. Општи бројеви и алгебарски изрази, полиноми једне променљиве, НЗД и НЗС код полинома.</li> <li>13. Линеарне једначине и неједначине, решавање, дискусија решења</li> <li>14. Системи линеарних једначина и неједначина и методе решавања система, дискусија решења</li> <li>15. Увод у геометрију и аксиоматска изградња (аксиоме везе, распореда, непрекидности, подударности и паралелности) и последице</li> <li>16. Конструкција троуглова-методе. Мере и мерења у геометрији.</li> </ol>					
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
М. Лазих, В. Мишић	Основе наставе математике, Академска мисао Београд		2002.	-		
Р. Тошић, В. Вукославчевић	Елементи теорије бројева, Нови Сад		1995.	-		
С. Перишић	Реални бројеви, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1985.	-		

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
В. Богославов	Збирка решених задатака из математике I, Наука, Београд	2002.	-	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима / вјежбама		5	5%
	активност		5	5%
	колоквијум 1		20	20%
	колоквијум 2		20	20%
	Завршни испит:			
	усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ФИЛОЗОФИЈА СА ЕТИКОМ</b>					
<b>Катедра</b>	Филозофски факултет Пале, Катедра за филозофију					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-003-1	обавезан	I	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Миљан Попић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	0	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање студената са кључним проблемима и садржајима филозофије.</li> <li>Филозофска искуства и мишљења.</li> <li>Специфични карактер филозофског приступа свијету и животу.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Идеја филозофије и грчка култура. Филозофски приступ збиљи и аспекти филозофског мишљења.</li> <li>Дисциплинарна подјела филозофије и историја филозофије. Појам и предмет етике и њено мјесто у филозофији.</li> <li>Појам и поријекло морала и однос према религији.</li> <li>Проблемски пресјек историјског развоја филозофског мишљења.</li> <li>Позиција човјека у свијету и идеја човјека као микрокосмоса.</li> <li>Питање о бити човјека као темељни филозофски. Проблем.</li> <li>Колоквијум</li> <li>Структура човјекове егзистенције и нужност самотумачења.</li> <li>Ум или дух као спецификум човјека и путеви човјековог самоостварења.</li> <li>Љубав, смрт, рад, борба и игра као темељни антрополошки феномени.</li> <li>Безавичајност и раскоријењеност савременог човјека и потреба за вишим одређењем.</li> <li>Проблем отуђења и криза индивидуалности</li> <li>Лични живот и смисао егзистенције. Шелерова материјална вриједносна етика и појам осјећања.</li> <li>Отвореност и загонетност бити човјека.</li> <li>Јонасова етика одговорности и изгледи човјека у доба технике.</li> <li>Деструкција интима и задаци филозофског мишљења данас</li> <li>Завршни испит.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Хегел, Г. В. Ф.	Историја филозофије, БИГЗ, Београд	1975	-			
Финк, Еуген	Основни феномени људског постојања, Нолит, Београд	1984	-			
Финк, Еуген	Увод у филозофију, Нолит, Београд	1989.	-			
Платон	Одбрана Сократова, БИГЗ, Београд Гозба и Федар, БИГЗ, Београд	1976. 1979.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе,</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		

<b>облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %
	колоквијум	40	40 %
	вјежбе (практични рад)	5	5 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ОПШТА ПЕДАГОГИЈА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-004-1	обавезан	I	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф. др Лидија Јовичић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Проф. др Лидија Јовичић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	0	2*15*S <sub>0</sub>	2*15*S <sub>0</sub>	0*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $2*15 + 2*15 + 0*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладаност основним знањима из области педагогије.</li> <li>2. Развијено педагошко мишљење.</li> <li>3. Обједињено теоријско и практично педагошко знање.</li> <li>4. Развијен активан, критички, истраживачки приступ према педагошкој делатности.</li> <li>5. Окренутост ка цјеложивотном образовању.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам, предмет и задаци педагогије</li> <li>2. Основни појмови у педагогији и педагошка терминологија</li> <li>3. Однос педагошке теорије и васпитне праксе</li> <li>4. Основи теорије васпитања</li> <li>5. Систем педагошких дисциплина</li> <li>6. Однос педагогије и других наука</li> <li>7. Развој педагошких идеја у свету и код нас</li> <li>8. Епистемолошко-методолошке основе педагогије</li> <li>9. Колоквијум 1</li> <li>10. Могућности и границе васпитања</li> <li>11. Савремене педагошке концепције</li> <li>12. Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника</li> <li>13. Учесници васпитног процеса</li> <li>14. Педагошко образовање и компетенције наставника</li> <li>15. Савремени проблеми образовања</li> <li>16. Систем васпитања и образовања</li> <li>17. Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Бранковић, Д., Илић, М	Основи педагогије. Бања Лука: Comesgrafika	2003.	-			
Мандић, П., Радовановић, И., Мандић, Д.	Увод у општу и информатичку педагогију. Боград: Учитељски факултет	2000.	-			
Симеуновић, В., Јовичић, Л	Компетенције наставника у савременој школи Бијељина: Педагошки факултет	2023.				
Јовичић, Л.	Педагошки практикум. Бијељина: Педагошки факултет	2020.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Влаховић, Б., и сарадници.	Општа педагогија. Учитељски факултет,	1996.	-			

	Београд		
Поткоњак, Н.	XX век - ни „век детета“ ни век педагогије: има наде – XXI век. Друго допуњено издање. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, Бања Лука: Педагошко друштво Републике Српске.	2003.	-
Thomas, G.	Education: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.	2013.	
Краевский, В. В.	<i>Общие основы педагогики.</i> Москва: Издательский центр Академия.	2003	
Кулић, Р. и сарадници	<i>Педагогија темељна питања</i>	2019	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	колоквијум 1	30	25 %
	колоквијум 2	30	25 %
	вјежбе (практични рад)	10	10 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	20	20
УКУПНО	100	100 %	
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНА НАСТАВА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-005-1	обавезан	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Љубо Шкиљевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>opt</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање студената са теоријом музике</li> <li>Упознавање студената са основама вокалне технике</li> <li>Оспособљавање студената за свирање на муичком инструменту(клавир или хармоника)</li> <li>Овладавање музичком писменошћу</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Комбиновање вокалног и инструменталног обучавања /фронтално и групно/, Индивидуално вјежбање на инструменту, Континуирана индивидуална провјера напредовања вјештине пјевања и свирања, Консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Дефиниција музике и подјела звука ,особине музичког тона, писање, читање и тактирање, нотног текста</li> <li>Музичко описмењавање:виолински и бас кључ, ноте по трајању и висини</li> <li>Основни елементи музике:ритам ,мелодија, метар, темпо и динамика, вјежбати кроз Практикум</li> <li>Правилна поставка гласа-импостација /дисање, дикција, акцентуализација и изражајно пјевање</li> <li>Вокална поставка тонских висина преко пјесмица трихорда /ре,ми,фа/</li> <li>Тактирање двочетвртинске, трочетвртинске и четиричетвртинске мјере</li> <li>Поставка тијела и руку на музичком инструменту /клавир,хармоника/</li> <li>Индивидуална провјера вокалне репродукције пјесама из нотног текста уз тактирање</li> <li>Свирање вокално обрађених пјесмица десном руком</li> <li>Поступно увођење једноставне акордске пратње у лијевој руци/Тоника,Субдоминанта,Доминанта/</li> <li>Основна Ц-дур љествица /ступањ,степен и полистепен, тетракорди, интервали,/</li> <li>Свирање на дјечијим музичким ритмичким инструментима /Орфов инструментариј/</li> <li>Индивидуално вјежбање на стицању вјештине свирања на инструменту са обе руке</li> <li>Пјевање солмизацијом из нотног текста уз самосталну пратњу на инструменту</li> <li>Индивидуално вјежбање пјевања и свирања на инструменту, колоквијум из музичке писмености</li> <li>Провјера и евидентирање индивидуалног знања сваког студента – Практикум /услов за излазак на испит</li> <li>Испит:Практична индивидуална провјера квалитета успјешности музичког извођења</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Годин а</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Тракиловић Д, Спасојевић – Стојановић Г., Тракиловић Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет, Бијељина	2010.	-			
Тракиловић Д.	Вокално-инструментална настава – Практикум, Педагошки факултет, Бијељина	2013.	-			
<b>Допунска литература</b>						

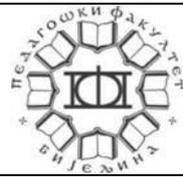
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Васиљевић З.	Музички буквар, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991.	-	
Братић Т.	Са хармоником у разреду, Нота, Књажевац	1987.	-	
Шкиљевић, Ј.	Вокално-инструментална настава Теорија и пракса	2022.		
	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима и вјежбама	20	20 %	
	колоквијум	15	15 %	
	практикум	15	15 %	
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %	
	УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за енглески језик, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-006-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Оливера Петровић, редовни професор, др Татјана Думитрашковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Студенти усвајају вокабулар неопходан за разумијевање и продукцију на Б1 степену познавања енглеског језика.</li> <li>Студенти усвајају фразе, реченице и граматичке структуре потребне за започињање, одржавање и завршавање разговора у различитим дискурским ситуацијама.</li> <li>Студенти се упознају и овладавају енглеским језиком педагошке струке кроз текстове и вјежбања намјењена посебно за студенте наставничких факултета.</li> <li>Студенти усвајају основна знања из енглеске књижевности и културе, препознају и превode кратке одломке из енглеске књижевности одређених раздобља.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, језичке вјежбе, семинарски рад, дебатни часови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Be happy / Love it or hate it, Vocabulary: Weekend activities, Likes and dislikes. Grammar: Question forms, positive and negative verb forms; words and phrases;</li> <li>Literature and Culture: William Shakespeare; English for Teachers: 1. Learning a Language</li> <li>Join the club! / Nice to meet you, Creative Writing: Introduction; English for Teachers: 2. English as an International language;</li> <li>Literature and Culture: The Romantic Age; Slow down! / Street food. Vocabulary: work collocations, food and ways of cooking. Grammar: Modal verbs, Present continuous and Present Simple.</li> <li>English for Teachers: 3. Language Teaching Approaches and Methodologies;</li> <li>Literature and Culture: The Victorian Age Fiction; Sleepless nights / What's the matter?, Vocabulary &amp; Grammar: gradable and strong adjectives, adverbs, showing concern, giving and responding to advice.</li> <li>The tourist trade / Lonely planet, Creative Writing Process and Creative Writing Ideas; Grammar: Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous.</li> <li>English for Teachers: 4. Communicative Activities;</li> <li>Literature and Culture: Walt Whitman;</li> <li>Voluntourism / A trip to India, Vocabulary: word building, suffixes for adjectives and nouns; Asking for and making recommendations.</li> <li>Musical experiences / Modern adventurers, Vocabulary: music collocations, character adjectives; Grammar: Past Simple and Past Continuous, Past Perfect;</li> <li>Literature and Culture: Emily Dickinson;</li> <li>English for Teachers: 5. Teacher roles; Creative Writing: Before Writing and Getting Started, Vocabulary: guessing meaning from context, softening opinions and making generalisations;</li> <li>Our new home / A load of old junk, Vocabulary: homes, phrasal verbs, Grammar: making comparisons, the future: <i>will, be going to</i>, Present Continuous.</li> <li>Birthdays / Things I need, Vocabulary: verb patterns, materials, explaining what you need.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Годин а</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

Petrović, O.	<b>English for Teachers</b>	2016.	11-69	
Petrović, O.	<b>Mastering Creative Writing through Self-Discovery</b>	2022.	5-35	
Petrović, O.	<b>English Literary Miscellany for EFL Classroom</b>	2022.	16-128	
Dumitrašković T.	<b>English for Preschool Teachers</b>	2023.		
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
	<b>Mastering Creative Writing through Self-Discovery</b>	1991.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		5	5 %
	колоквијум		30	30 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		55	55 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>РУСКИ ЈЕЗИК 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-007-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Јулија Гутаљ, предавач					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставнооптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуалнооптерећењестудента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења So</b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>So</b>
1	2	0			0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходичуења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Усвајање основа изговора и основних фонетских правила руског језика</li> <li>Усвајање руске азбуке и основних ортографских правила</li> <li>Усвајање основних граматичких правила руског језика</li> <li>Могућност образовања једноставнијих реченица на руском језику</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Контрастивна, аудио-лингвална, проблемска.					
<b>Садржај предмета поседницама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Основни појмови изговора у руском језику;</li> <li>Презент глагола – прва конјугација;</li> <li>Презент глагола - друга конјугација; Нашурок;</li> <li>Родименица; В аудиторији;</li> <li>Род пријдева и замјеница какакой, этот, тот; В аудиторији; Дни недели;</li> <li>Замјенице мой, твой, наш, ваш, чей, его, ее, их; В аудиторији; Семья;</li> <li>Множина именица мушког и женског рода; Мужская одежда;</li> <li>Множина именица средњег рода; Множина пријдева и замјеница какакой; Множина показних замјеница и замјенице чей; Женская одежда;</li> <li>Прошловријеме; Глаголски вид; Передотъездом;</li> <li>Будућевријеме; Передотъездом;</li> <li>Деклинација именица на –а/-я; Разговор по телефону;</li> <li>Глаголска постфиксом –ся; Глаголска група; Утром;</li> <li>Деклинација именица мушког и средњег рода; Завтрак;</li> <li>Глаголска ретања; Поезд казагород;</li> <li>Генитив множине именица; Слагање именица са бројевима; В магазине.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Пирогова, Л. И., Преображенская, М. Р.	Уџбеник руског језика		13-104			
Маројевић, Р.	Граматика руског језика	1987.	9-216			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјерања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавања/ вјежбама		5	5 %		
	Домаћи задаци		5	5 %		
	Завршни испит					
завршни испит (писмени/ усмени)		50 + 40	90 %			
УКУПНО		100	100 %			
<b>Датум вјере</b>	15.4.2025.					

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК I</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за стране језике, Педагошки факултет, Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-008-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Милош Батинић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употреба вокабулара њемачког језика на нивоу А2</li> <li>2. Усвајање теоријског знања из области њемачке морфологије и синтаксе</li> <li>3. Примјена теоријског знања из области њемачке морфологије и синтаксе</li> <li>4. Конверзација на њемачком језику на задате теме</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, тестови самоевалуације, аудитивне вјежбе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menschen und Reisen</li> <li>2. Am Hauptbahnhof</li> <li>3. Liebe Sara</li> <li>4. Auf dem Campingplatz</li> <li>5. Rekord, Rekord</li> <li>6. Alltagsgegenstände</li> <li>7. Ein Krokodil und kein Telefon</li> <li>8. Колоквијум 1</li> <li>9. Möglichkeiten, Erlaubnisse und Verbote</li> <li>10. Ich möchte nicht mehr sollen müssen</li> <li>11. Eine Kleinstadt, Positionen und Bewegung</li> <li>12. Notarztwagen: Lebensretter im Dienst</li> <li>13. Alltagssituationen</li> <li>14. Einladungsbrief</li> <li>15. Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
H. Aufderstraße, J. Müller, T. Storz	Delfin - Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	2009.	1 - 58			
	Delfin - Arbeitsbuch	2009.	1 - 50			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Monika Reitmann	Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache	2012.	1 - 134			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјенивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:					
	присуство предавањима и вјежбама			10	10 %	
	тестови самоевалуације после сваке лекције			5	5 %	
	колоквијум 1			15	15 %	
	колоквијум 2			20	20 %	
	Завршни испит:					
усмени			50	50 %		
УКУПНО			100	100 %		
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.					

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 1</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-009-1	Изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>						
<b>Сарадник/ -ци</b>	-					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0				
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи да: 1. употребљава вокабулар италијанског језика на А1 нивоу 2. усвоји основна знања из правописа, морфологије и синтаксе италијанског језика 3. на основном нивоу разумијева и анализира писани текст 4. усвоји основна знања о италијанској култури					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, језичке вјежбе, аудиторне вјежбе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Упознавање студената са програмом и планом рада, обавезама и литературом. Италијански алфавет и правила писања и изговора италијанског језика. 2. Unità introduttiva: Benvenuti! 3. Unità introduttiva: Benvenuti! 4. Unità 1: Un nuovo inizio 5. Unità 1: Un nuovo inizio 6. Unità 2: Come passi il tempo libero? 7. Unità 2: Come passi il tempo libero? 8. Колоквијум 1 9. Unità 3: Scrivere e telefonare 10. Unità 3: Scrivere e telefonare 11. Unità 4: Al bar 12. Unità 4: Al bar 13. Unità 5: Feste e viaggi 14. Unità 5: Feste e viaggi 15. Колоквијум 2					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Marin, T., Magnelli, S.,	Nuovo Progetto italiano 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Libro dello studente, Edilingua	1996.	5-86			
Marin, T., Magnelli, S.,	Nuovo Progetto italiano 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Quaderno degli esercizi, Edizione aggiornata, Edilingua	2013.	5-68			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Модерц Саша	Мала граматика италијанског језика, Luna crescens	2006.				
<b>Обавезе, облици провјере знања</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	Први колоквијум		20	20%		

<b>и оцјењивањеПи смени</b>	Други колоквијум	20	20%
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Први колоквијум	20	20%
	Други колоквијум	20	20%
	Завршни испит		
	Писмени и усмени (практични) дио	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ХОРСКО ПЈЕВАЊЕ 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-010-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јелена Тракиловић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити способљен да: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Препозна значај, улогу и потребу хорског пјевања;</li> <li>2. Усвоји темељна знања и вјештине за развојвокалних способности;</li> <li>3. Примижени и унаприједи знања и области вокалне технике;</li> <li>4. Активно примижени пјевачке моделе, навике и рефлексе;</li> <li>5. Усвоји принципе умјетничког пјевања (дисање, поставка, изговарање);</li> <li>6. Разумије и постави стилске узорце у умјетности хорског пјевања;</li> <li>7. Посједује знања о методолошком приступу музичком дјелу и неопходним елементима процеса његовог савладавања у раду са хорским колективима;</li> <li>8. Активно примижени и јавно изведе савладана дјела;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорска импостација гласа кроз практични рад</li> <li>2. Певачко дисање</li> <li>3. Певање хорских вокализа</li> <li>4. Укупно усавршавање фонаторног апарата сваког појединца</li> <li>5. Савладавање и других елемената вокалне технике</li> <li>6. Припремање од четири до осам хорских програма (вокалних и вокално-инструменталних пројеката) композитора различитих епоха и стилских одређења.</li> <li>7. Искуства активног музицирања</li> <li>8. Практично и теоријско упознавање са хорском литературом</li> <li>9. Учествовање у јавном извођењу концерата</li> <li>10. Реализацији тонских записа, снимака.</li> <li>11. Пјевање народних пјесама са исоном</li> <li>12. Пјевање двогласних народних пјесама</li> <li>13. Пјевање пјесама са аранжманима познатих аутора</li> <li>14. Четири концертне праксе</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Тракиловић, Ј., Тракиловић, Д.	Хорско пјевање, Педагошки факултет, Бијељина		2017.	-		
Тракиловић, Ј.	Српска црквена музика за рад сад јечијим хоровима, Педагошки факултет, Бијељина		2023.	-		
Тракиловић, Ј.	Зборник хорских партитура, СПД „Србадија“, Бијељина		2022.	-		
Тракиловић, Ј.	Двогласне композиције, Педагошки факултет, Бијељина		2022.	-		

Спасојевић – Стојановић, Г., Тракиловић, Ј.	Канони и дјечије пјесме у разредној настави, Педагошки факултет, Бијељина	2020.	-	
СтеванСт. Мокрањац	Руковети, Духовна музика, Приморски напрјеви, Козар, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.	-	
Јеремић, Б.	Од певања до музичке културе, Сомбор, Педагошки факултет	2015.	-	
Илић, В.	Хорске вокализе, Универзитет уметности Београд, Музичка академија	1957.	-	
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Годин а	Странице (од-до)	
Зорислава Васиљевић	Музички цветник - Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1990.	-	
Зорислава Васиљевић	Српско музичко благо – Просвета Београд	1996.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима и вјежбама		10	10%
	Четири концертне праксе		15	15%
	Самостално вјежбање		10	10%
	Провјера успјешности музичког извођења		15	15%
	Завршни испит		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ИСТОРИЈА БУКВАРА И СРПСКЕ ЋИРИЛИЦЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-011-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф. др Милена Ивановић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Проф. др Милена Ивановић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент ће имати потребна знања о историји описмењавања код Срба и српске ћирилице</li> <li>2. Студент ће имати информације о историјату буквара као уџбеника за почетно читање и писање код Срба од његове појаве до данас</li> <li>3. Студент ће моћи да успјешно реализује часове лијепог писања у настави почетног писања</li> <li>4. Студент ће бити свјестан важности очувања и његовања српске ћирилице као важног дијела очувања српског националног идентитета</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вербална метода, текстуална, илустративна метода, интерактивне методе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описмењавање Срба (глагољица и српске рецензије)</li> <li>2. Ћирилица и ћирилични споменици на српским просторима</li> <li>3. Први буквари код Срба</li> <li>4. Буквар Захарија Орфелина</li> <li>5. Вукови претходници</li> <li>6. Вукова рад на реформи писма</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Вуков буквар</li> <li>9. Даничићев буквар</li> <li>10. Буквари у двадесетом вијеку</li> <li>11. Савремени буквари у Србији</li> <li>12. Актуелни буквар у Републици Српској</li> <li>13. Могућности усаглашавања буквара и графије ћирилице у РС и Србији</li> <li>14. II парцијални испит</li> <li>15. Мјесто ћирилице у савременом тренутку РС и Србије</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
	Зборник радова Буквар и букварска настава код Срба, Педагошки музеј, Београд	2011.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			

Вук Милатовић	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Републички просвјетно-педагошки завод Републике Српске, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2014. 2005.	
	Методика наставе почетног читања и писања (уџбеник за студенте учитељских факултета и за наставнике), ТОРУ, Београд		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %
	домаћи задаци	5	5 %
	колоквијум 1	20	20%
	колоквијум 1	20	20%
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЕЛЕМЕНТАРНА ТЕОРИЈА БРОЈЕВА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-012-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгица Миљковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	Z	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити способан да: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. разумије основне концепте теорије бројева и њихову улогу и значај у систему математичких дисциплина</li> <li>2. примјењује класичне методе елементарне теорије бројева</li> <li>3. примјењује Еуклидов алгоритам, као и његов обрат</li> <li>4. рјешава линеарне Диофантове једначине, конгруенције и једноставније системе конгруенција</li> <li>5. примјењује тестове дјелјивости</li> <li>6. примјењује стечена знања у сложенијим проблемима теорије бројева</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености другим наставним предметима.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, домаћи задатак.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводни појмови. Скупови бројева и веза између њих.</li> <li>2. Дјелјивост цијелих бројева. Основне особине.</li> <li>3. Највећи заједнички дјелитељ. Основна теорема аритметике. Бројевни системи.</li> <li>4. Прости и сложени бројеви. Факторизација сложених бројева. Ератостеново сито.</li> <li>5. Бесконачност скупа простих бројева. Мерсенови бројеви.</li> <li>6. Функције теорије бројева. Функција цео део. Број дјелилаца и збир дјелилаца.</li> <li>7. Конгруенције. Системи остатка по датом модулу.</li> <li>8. I парцијални испит (колоквијум)</li> <li>9. Ојлерова функција. Ојлерова теорема и примјене.</li> <li>10. Поредак по датом модулу. Критеријуми дјелјивости.</li> <li>11. Линеарна конгруенција. Системи линеарних конгруенција.</li> <li>12. Диофантове једначине. Једначина облика <math>ax + by = c</math>.</li> <li>13. Једначина <math>x^2 + y^2 = z^2</math>. Питагорине тројке. Велика Фермаова теорема.</li> <li>14. Диофантове апроксимације. Рационални и ирационални бројеви. Алгебарски и трансцендентни бројеви.</li> <li>15. II парцијални испит (колоквијум).</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Р. Тошић, Р. и Вукославчевић, В.	Елементи теорије бројева. Нови Сад: Алеф.	1995	-			
Станић, М. и Икодиновић, Н.	Теорија бројева - збирка задатака. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	2004	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Dolinka, I.	Elementarna teorija brojeva - moji omiljeni zadaci. Beograd: Društvo matematičara Srbije.	2007	-			

Мићић, В., Каделбург, З. и Ђукић, Д.	Увод у теорију бројева. Београд: Друштво математичара Србије.	2013	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство настави		10	10 %
	семинарски рад		5	5 %
	домаћи задаци		5	5%
	колоквијум 1		15	15 %
	колоквијум 2		15	15 %
	Завршни испит:			
	усмени		50	50 %
	УКУПНО		100	100 %
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ЕСТЕТИКА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-013-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Весна Годоровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. Студенти ће бити оспособљени да владају основним појмовима из области ликовне културе и естетике. 2. Студенти ће стећи знања о категоријама ликовне културе и естетике: лијепо, вриједност, умјетност, кич, култура, субкултура, критички суд, естетски критеријуми у умјетности и друштвеним појавама. 3. Студенти ће стећи знање о естетском уређењу ентеријера и екстеријера школе, као и ширег животног простора. Стицаће такође потребу за комуникацијом са умјетничким дјелима, и институцијама културе и умјетности.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови и реферати, практични облици стваралаштва					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Појам и предмет ликовне културе и естетике као филозофије умјетности 2. Умјетничке и естетичке категорије 3. Умјетничко дјело – естетске и умјетничке вриједности 4. Естетика и умјетност данас 5. Естетика у васпитно-образовном процесу и настави ликовне културе 6. Формирање естетских критеријума код ученика на пољу умјетности и друштвених појава 7. Ликовно дјело и улога ликовног стваралаштва у друштву I парцијални испит 8. Естетска процјена ликовног дјела у умјетничком и дјечијем стваралаштву 9. Естетско уређење ентеријера и екстеријера школе 10. Посјета музејима, галеријама, споменицима културе и умјетничким атељеима 11. Развијање критичког мишљења, ставова и вриједносног система у култури стваралачког дјеловања, понашања и комуницирања 12. Развијање одговорног односа према умјетничкој и културној баштини 13. Сублимација васпитно-образовних циљева ликовне културе и естетике II парцијални испит					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Годин а</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

<sup>1</sup> Коефицијент студентског оптерећења  $S_0$  се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање:  $S_0 = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \_\_\_\_\_\_ \text{ h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \_\_\_\_\_\_ \text{ h} = \_\_\_\_\_\_$ . Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

Узелац, М.	Увод у естетику	2011.	
Хартман, Н.	Естетика	1968.	
Петровић, С.Д.	Уметност и симболичке форме	1989.	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Петровић, С.	Естетика и доживљај	2019.	
Десоар, М.	Естетика и опћа наука о умјетности	1963.	
Еко, У.	Повијест љепоте	2004.	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Присуство на предавањима	15	15%
	Присуство на вјежбама - практични рад	15	15%
	Семинарски радови и реферати	10	10%
	Колоквијум	10	10%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100%
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	И година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>СВИРАЊЕ НА ИНСТРУМЕНТУ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-014-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Љубо Шкиљевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Стручно оспособљавање студената како би у пракси примјењивали стечена знања 2. Упознавање са инструментом 3. Извођење на инструменту соло и у оквиру разних ансамбала 4. Јавни наступи					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вјежбе, инструментално извођење, јавни наступи.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Овладавање основама десне руке кроз двије октаве, Ц дур, G dur 2. Бас кључ, поставка лијеве руке на инструменту 3. Свирање са двије руке једноставних музичких примјера 4. Свирање љествица са двије руке 5. Извођење сложенијих ритмичких група на инструменту, синкопе, шеснаестине 6. Овладавање двогласима у десној руци 7. Овладавање двогласима у лијевој руци 8. Провјера знања у виду интерног часа 9. Извођење простих полифоних композиција 10. Хармонизација пјесама 11. Извођење у оквиру комбинованих ансамбала 12. Овладавање техником prima vista 13. Извођење пјесама по слуху 14. Припрема за јавни наступ соло 15. Припрема за јавни наступ у оквиру ансамбла 16. Припрема за испит 17. Испит					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Д. Тракиловић	Вокално-инструментална настава	1998.				
Д. Тракиловић	Практикум за Вокално-инструменталну наставу	1985.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Јела Кршић	Школе за клавир(избор)					
Војислава Вуковић Терзић	Школе за хармонику(избор)					
Љ. Шкиљевић	Вокално-инструментална настава Теорија и пракса	2022.				
<b>Обавезе,</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		

<b>облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе		
	Обавезно присуство настави	10	10%
	Инструменталној на вјештини	10	10%
	Припрема за јавна наступе	10	10%
	Интерни час	10	10%
	Јавни наступ	10	10%
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>СРПСКИ ЈЕЗИК 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-015-2	обавезан	II	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Саша Ђукић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Саша Ђукић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развијање општих и посебних компетенција.</li> <li>2. Развијање способности разликовања категоријских од појединачних појава у морфологији и синтакси.</li> <li>3. Усвајање знања из флективне морфологије, дериватологије и синтаксе српског језика.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Српски језик I					
<b>Наставне методе</b>	Вербална, текстуална, илустративна, интерактивна					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет морфологије. Врсте ријечи и њихови облици. Морфолошке категорије, значења и функције именица и пријдева.</li> <li>2. Морфолошке категорије, значења и функције замјеница и бројева.</li> <li>3. Морфолошке категорије, значења и функције глагола.</li> <li>4. Морфолошке категорије, значења и функције прилога. Непромјенљиве врсте ријечи.</li> <li>5. Творба ријечи срп. јез.: суфиксална, префиксална, суфиксално-префиксална, сложеничка и претварање.</li> <li>6. I колоквијум</li> <li>7. Предмет синтаксе. Синтаксема, синтагма, реченица. Врсте синтагми.</li> <li>8. Граматички и комуникативни аспект реченице. Проста реченица и њени комуникативни типови: обавјештајне, упитне, узвичне. Безлична реченица. Пасивна реченица. Непотпуна реченица.</li> <li>9. Чланови прости реченице: субјекат и предикат.</li> <li>10. Чланови прости реченице: атрибут и апозиција.</li> <li>11. Чланови прости реченице: објекат и адвербијалне одредбе.</li> <li>12. II колоквијум</li> <li>13. Систем независнослужених реченица.</li> <li>14. Систем зависнослужених реченица.</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Р. Симић	Српска граматика 1 и 2,	2002.	-			
Љ. Поповић, Ж. Станојчић	Грамматика српског језика,	2000.	-			
Р. Бугарски	Увод у општу лингвистику	1995.	-			
П. Пипер, И. Клајн	Нормативна граматика српског језика (ијекавско издање)	2015.	-			
М. Дешић	Правопис српског језика (школско издање)	2005.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Р. Симић и др.	Правопис српског језика са рјечником	1993.	-			
В. Брборић	Правопис и школа	2011.	-			

<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:			
	рисуство предавањима/ вјежбама	5+5	10%	
	домаћи задаци	10	10%	
	колоквијум 1	20	20%	
	колоквијум 2	20	20 %	
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40%	
УКУПНО	100	100 %		
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МАТЕМАТИКА 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за математику, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-016-2	обавезан	II	5			
<b>Наставник/ - ци</b>	др Драгана Ваљаревић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ - ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
2	3	0	$X * 15 * S_0$	$Y * 15 * S_0$	$Z * 15 * S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 + Y * 15 + Z * 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 * S_0 + Y * 15 * S_0 + Z * 15 * S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Упознавање са: појмом вектор и његовим особинама и применама, појмом низ, операцијама са низовима, граничном вредношћу и непрекидношћу функције, бесконачно малим и великим величинама, појмом функције и особинама, инфинитезималама, диференцијалним и интегралним рачуном рачуном					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Математика I					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вежбе, презентације, консултације, дискусија					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вектори и операције са њима. Линеарно зависни и линеарно независни вектори</li> <li>2. Вектори помоћу координата, пројекција вектора на осу. Скаларни и векторски производ два вектора. Производ три вектора.</li> <li>3. Низови: појам, особине, операције, међе, тачке нагомилавања, гранична вредност, Кошијев критеријум.</li> <li>4. Бесконачно мале и беск. велике величине. Реалне Функције реалне променљиве, појам,</li> <li>5. Начини приказивања функција и основна својства. Велико и мало <math>O</math> (инфинитезимале) . Гранична вриједност функције. Непрекидност функција.</li> <li>6. Диференцијални рачун. Извод функције. Геометриј. интерпретација извода. Изводи елементарних функција.</li> <li>7. Диференцијал функције. Правила за израчунавање диференцијала, логаритамско диференцирање.</li> <li>8. Изводи вишег реда, Лајбницева формула, основне теореме диференцијалног рачуна</li> <li>9. Лопиталова правила. Систематско испитивање функција</li> <li>10. Интегрални рачун. Неодређени интеграл, појам и методе рјешавања (замене, парцијална,</li> <li>11. Интеграција рационалних функција. Одрађени интеграл: појам и особине.</li> <li>12. Геометријска интерпретација и основна формула одређеног интеграла.</li> <li>13. Веза одређеног интеграла са неодређеним интегралом и методе решавања одређеног интеграла</li> <li>14. Примена одређеног интеграла, површина криволинијског трапеза, израчунавање дужине лика</li> <li>15. Примјена одређ. интеграла: Израчунавање површине обртних површи, Израчунавање запремине обртних површи</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Јован Д. Кечкић	Стана Ж. Никчевић: Математика за фармацеуте				Беогеад	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Љиљана Гајић, Ненад	Збирка задатака из анализе, први и други			1998.	-	

Теофанов,Стеван Пилиповић	део, ПМФ у Н. Саду		
В Богославов	Збирка решених задатака из математике I и II, Београд	2002.	-
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вежбама	5	5%
	активност	5	5%
	колоквијум 1	20	20%
	колоквијум 2	20	20%
	Завршни испит:		
	завршни испит-усмени	50	50%
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ОПШТА И РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за психологију, Филозофски факултет на Палама					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-017-2	обавезан	II	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Сања Опсеница, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Сања Опсеница, редовни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Савладавањем овог предмета студенти се упознају са основним појмовима из психологије, 2. указује им се на природу и ток дечијег развоја, са нагласком на школски узраст детета 3. упознају се са чиниоцима који утичу на развој 4. упознају се са интелектуалним, емоционалним, социјалним способностима детета, као и укупним развојем личности детета					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Историјски развој науке, предмет и методе опште психологије 2. Фактори развоја личности и органске основе психичког живота 3. Когнитивни процеси 4. Емоционални процеси 5. Мотивациони процеси 6. Психопатолошки поремећаји 7. I парцијални испит 8. Предмет и задаци развојне психологије 9. Развојни аспекти пренаталног периода 10. Период новорођенчета, одојчета и Теорија афективне везаности 11. Развојни аспекти раног детињства 12. и средњег детињства 13. Развојни аспекти средњег детињства 14. Дечији цртеж, дечија игра 15. Развојни поремећаји 16. II парцијални испит					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Никола Рот	Општа психологија, Завод за уџбенике, Београд	2010.	1-223; 288-296.			
Вукашин М. Гутовић	Развојна психологија-од фетуса до зрелости, Факултет за физичку културу и спорт, Бања Лука	2006.	1-228			
Станиша Николић	Аутистично дијете, Просјета, Загреб	2000.	11-127			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Светомир Бојанин	Неуропсихологија развојног доба и општи редукативни метод, Завод за уџбенике, Београд	1985.	Одабрана поглавља			

<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%	
	активност	20	20%	
	колоквијум 1	20	20%	
	колоквијум 2	20	20%	
	Завршни испит			
завршни испит (усмени)	30	30%		
УКУПНО	100	100 %		
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Назив факултета/ академије					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ШКОЛСКА И ПОРОДИЧНА ПЕДАГОГИЈА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-018-2	обавезан	II	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Марица Травар, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Др Марица Травар, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_o</math><sup>2</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_o</math></b>
2	3	0	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Савладавањем овог предмета студент ће моћи / бити оспособљен да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познаје теоријско-методолошке основе породичне педагогије као научне дисциплине;</li> <li>2. Познаје функције и промјене у савременој породици ради остваривања васпитне улоге породице;</li> <li>3. Посједује оптималан фонд теоријских знања о савременој школи;</li> <li>4. Посједује теоријска и практична сазнања о развоју школе и њеним функцијама.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, рада на тексту, илустрације и практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам, предмет и задаци породичне педагогије;</li> <li>2. Схватања о васпитној улози породице; педагошки класици о породици и васпитању дјете;</li> <li>3. Породична средина и развој дјетета; Савремени погледи на одговорно родитељство у свијету;</li> <li>4. Посљедице неразумјевања родитеља и међусобног неповјерења у породичним односима;</li> <li>5. Задаци, садржај и методички аспекти породичног васпитања; аспекти развоја и њихов утицај;</li> <li>6. I колоквијум I парцијални испит;</li> <li>7. Појам, предмет и задаци школске педагогије;</li> <li>8. Школски системи и теорија развоја школе; реформа школе и школског система; савремени модели;</li> <li>9. Савремена основна школа и њена организација; структура васпитно-образовне дјелатности;</li> <li>10. Ученик у савременој школи; статус, улога, задаци и одговорности;</li> <li>11. Наставник савремене школе и његове компетенције; особине личности савременог наставника;</li> </ol>					

<sup>2</sup> Коефицијент студентског оптерећења  $S_o$  се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање:  $S_o = (\text{укупно оптерећење у семестру за све предмете } 900 \text{ h} - \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \_\_\_\_\_\_ \text{ h}) / \text{укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете } \_\_\_\_\_\_ \text{ h} = \_\_\_\_\_\_$ . Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

	<p>12. Компетенције наставника од значаја за савремену школу и „школу будућности“;</p> <p>13. Партнерство школе и породице; принципи, методе, облици и садржаји сарадње и партнерства;</p> <p>14. Педагошка дијагностика; индивидуалност и дијагностификовање чнилаца неуспјеха;</p> <p>15. II парцијални испит.</p>			
<b>Обавезна литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Перо Спасојевић	Породична педагогија и одговорно родитељство, Педагошки факултет Бијељина;	2011		
Слободан Станојловић и Марица Травар	Породична педагогија Практикум, Педагошки факултет Бијељина;	2018		
Миле Илић, Радмила Николић, Бранко Јовановић	Школска педагогија, Филозофски факултет у Бања Луци.	2005		
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Томас Гордон	Умеће родитељства (Како подизати одговорну децу), Креативни центар, Београд.	2003		
Борислав Станојловић	Породица и васпитање деце, Научна књига, Београд.	2002		
Слободан Станојловић	Дијете у школи и породици, Провјерите како васпитаваате, Завод за уџбенике и наставна средства, И. Сарајево.	2006		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Присуствовање и активност током наставе и на вјежбама		до 20 поена	20%
	2 колоквијума		2 x 20 поена, до 40 поена	40%
	самосталан рад		до 20 поена	20%
	завршни испит		до 20 поена	20%
	УКУПНО		100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>СОЦИОЛОГИЈА ОБРАЗОВАЊА</b>					
<b>Катедра</b>	Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-019-2	обавезан	II	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгомир Вуковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	0	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенте упозна са образовним вриједностима и институцијама.</li> <li>2. Објасни однос између знања, образовања, друштва са посебним освртом на значај образовања у институцијама које се баве образовањем и васпитавањем студената.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у социологију образовања</li> <li>2. Теоријске оријентације у социологији образовања</li> <li>3. Друштвена структура и образовање</li> <li>4. Институционално и ванституционално образовање</li> <li>5. Развој друштва и образовање</li> <li>6. образовање и друштвене вриједности</li> <li>7. Државни и политички оквири образовања</li> <li>8. I парцијални испит</li> <li>9. Културолошке претпоставке образовања</li> <li>10. образовање у условима тржишне привреде</li> <li>11. Нове технологије и образовање</li> <li>12. Глобализација образовања и образовни идентитет</li> <li>13. Управљање у образовању</li> <li>14. Квалитетно образовање у савременом друштву</li> <li>15. Образована личност</li> <li>16. Друштво знања</li> <li>17. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Коковић, Д.	Социологија образовања, Нови Сад		1994.	-		
Аврамовић З.	Два века образовања у Србији		2005.	-		
Аврамовић, З.	Култура, Београд		2006.	-		
др Рајко Куљић	Социологија, Прес, Београд 2002.		2002.	-		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5 %		
	колоквијум 1		20	20 %		
	колоквијум 2		20	20 %		
	вјежбе (практични рад)		5	5 %		
Завршни испит:						

	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %		
	УКУПНО		100	100 %		
Датум овјере	15.4.2025.					
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	I година				
Пун назив предмета	<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>					
Катедра	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-020-2	Обавезан	II	5			
Наставник/ -ци	Проф.др Далибор Стевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2		30	30		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање и овладавање основама у заштити здравља деце као и способност да студенти могу навести и описати основне приступе и начела здравствене заштите деце, темељне потребе и обележја раста и развоја деце те њихове најчешће здравствене проблеме – поготову оне које обележавају истовремени поремећаји физичког, психичког, социјалног и едукационог здравља.</li> <li>Имаће знања и оспособљеност да препознају одступања у расту и развоју, најчешће болести и стања у којима је потребно интердисциплинарно збрињавање.</li> <li>Студенти након одслушаног семестра моћи ће да препознају потребу укључивања других стручњака у решавању проблема са којим се сусрећу у свакодневном раду.</li> <li>Такође ће бити оспособљени пружати одговарајућу негу деци, претраживати медицинску стручну и научну литературу те ће моћи креирати интердисциплинарне превентивне програме.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Појам и задаци физичког васпитања</li> <li>Педагошке методе и начела</li> <li>Природни облици кретања</li> <li>Вежбе за развој општих физичких и моторичких способности</li> <li>Атлетика – ходања, трчања, скокови и бацања</li> <li>Основни елементи спортске гимнастике</li> <li>Елементарне игре</li> <li>I парцијални испит</li> <li>Концепт здравља</li> <li>Биолошко здравствени значај физичког вежбања код деце</li> <li>Раст детета</li> <li>Периоди развоја</li> <li>сазревање (пубертет), зрелодоба, период старости</li> <li>Нега деце</li> <li>Здравствена контрола, и унапређивање здравља, пружање прве помоћи код повреда при физичком вежбању.</li> <li>Одржавање контроле личне хигијене, хигијене опреме за вежбање и хигијене околине у којој дете живи.</li> <li>Исхрана деце</li> </ol>					

18. II парцијални испит				
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Коцијанчић и сар.	<i>Хигијена</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника.	2002		
Ђорђевић-Никић, М.	<i>Исхрана спортиста</i> . Београд.	2002		
Бошковић М.	<i>Анатомија човека</i> . Београд: Научна књига.	2003		
Мишигој Дураковић, М.	Кинантропологија	2008		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Гајић, М.	<i>Основи моторике човека</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе.	1985		
Hoffman, S. J.	<i>Introduction to kinesiology</i> . Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.	2005		
Kotzamanidis, C.	Effect of plyometric training on running performance and vertical jumping in prepubertal boys. <i>Journal of Strength Conditioning Research</i> 20(2), 441-5.	2006		
Михајловић, И.	<i>Атлетика</i> . Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.	2012		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предавања		до 5 поена	
	Вежбе		до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум		до 20 поена	
	Колоквијум I и II		по 10 поена	
	Испит		до 50 поена	
	УКУПНО		100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2					
<b>Катедра</b>	Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-021-2	Изборни	II	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Оливера Петровић, редовни професор, др Татјана Думитрашковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенти усвајају вокабулар неопходан за разумевање и продукцију на Б2 степену познавања енглеског језика.</li> <li>2. Студенти усвајају фразе, реченице и граматичке структуре потребне за започињање, одржавање и завршавање разговора у различитим дискурским ситуацијама.</li> <li>3. Студенти се упознају и овладавају енглеским језиком педагошке струке кроз текстове и вјежбања намјењена посебно за студенте наставничких факултета.</li> <li>4. Студенти усвајају основна знања из енглеске књижевности и културе, препознају и преводе кратке одломке из енглеске књижевности одређених раздобља.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Енглески језик 1					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, језичке вјежбе, семинарски рад, дебатни часови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Make up your mind / Fear of failure, Vocabulary: Make and Do. Grammar: First conditional and future time clauses, reflexive pronouns, zero conditional, conditionals with imperatives and modal verbs;</li> <li>2. Literature and Culture: Early 20<sup>th</sup> Century; English for Teachers: 6. Motivation</li> <li>3. Touch wood / The village festival, Vocabulary: synonyms, discussion language. English for Teachers: 7. Learner characteristics and needs;</li> <li>4. Literature and Culture: Modernism; Teaching writing creatively/Writing exercises. Vocabulary: goals and achievements, computers. Grammar: ability: be able to, manage, be useless at, etc.. Second conditional.</li> <li>5. English for Teachers: 8. Humanistic language teaching;</li> <li>6. Literature and Culture: American Fiction (1900-1950); Social networking/ Can you tell me?, Grammar: Articles: a, an, the, no article. Indirect and Direct Questions.</li> <li>7. Angry planet / Recycle!, Vocabulary: Creative writing for ESL students; Grammar: The Passive, Quantifiers.</li> <li>8. English for Teachers: 9. Culture in English language teaching;</li> <li>9. Literature and Culture: Contemporary Age;</li> <li>10. Dangers at sea / A hiking trip, Vocabulary: word building, prefixes and opposites; Warnings and advice.</li> <li>11. Creative writing as a therapy. Vocabulary: news collocations, health; Grammar: Relative Clauses, Present Perfect Simple active and passive for recent events;</li> <li>12. Literature and Culture: Postmodernism;</li> <li>13. English for Teachers: 10. Teaching English to Children; Human behaviour / At the doctor's, Vocabulary: body movements and responses, connecting words, what doctors say, what patients say;</li> <li>14. The anniversary / Who's that?, Vocabulary: connecting people, describing people, Grammar: Modal Verbs.</li> <li>15. Teaching creative writing to children, Vocabulary: phrasal verbs, asking for, giving and refusing permission. Self-Discovery creative Writing Journal.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Petrović, O.	English for Teachers	2017.	70-154	
Petrović, O.	Mastering Creative Writing through Self-Discovery	2022.	35-109	
Petrović, O.	English Literary Miscellany for EFL Classroom	2022.	128-195	
Dumitraskovic T.	English for Preschool Teachers	2023.		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Веселин Костић (уредник)	Енглеска књижевност III	1984.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		5	5 %
	тест/ колоквијум		30	30 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		55	55 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>РУСКИ ЈЕЗИК 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-022-1	изборни	I	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Јулија Гутаљ, предавач					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставнооптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуалнооптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења So</b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>So</b>
1	2	0			0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходичења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владање руским језиком на основном нивоу споразумијевања</li> <li>2. Употреба руског језика у струци</li> <li>3. Читање текстова на руском језику за фондом ријечи до 1000</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен Руски језик 1					
<b>Наставне методе</b>	Контрастивна, аудио-лингвална, проблемска.					
<b>Садржај предмета поседмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразе које се најчешће користе у струци;</li> <li>2. Форма званичног обраћања усмено и писмено;</li> <li>3. Упознавање са Наставним плановима и програмима педагошких факултета руског говорног подручја;</li> <li>4. Фразе приликом путовања;</li> <li>5. Фразе неопходне у свакодневном животу- продавница, болница, станице;</li> <li>6. Припрема за колоквијум;</li> <li>7. Колоквијум;</li> <li>8. Анализа резултата колоквијума</li> <li>9. Аудио тест, читање и превод;</li> <li>10. Стручна литература на руском језику;</li> <li>11. Руска књижевност- поезија и проза;</li> <li>12. Израда презентације на руском на задату тему;</li> <li>13. Вјежбање изговора кроз читање литературних текстова;</li> <li>14. Семинарски рад о употреби руског језика;</li> <li>15. Понављање и утврђивање пређеног градива и припрема за испит.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Пирогова, Ј. И., Преображенская, М. Р.	Уџбеник руског језика		13-104			
Маројевић, Р.	Граматику руског језика	1987.	9-216			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјерања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама			5	5 %	
	Домаћи задаци			5	5 %	
	Завршни испит					
завршни испит (писмени/ усмени)			50 + 40	90 %		
УКУПНО			100	100 %		
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.					

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина						
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>						
	I циклус студија	I година студија					
<b>Пун назив предмета</b>	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК 2						
<b>Катедра</b>	Катедра за стране језике						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>				
РН-04-2-023-2	Изборни	II	4				
<b>Наставник/ -ци</b>	Милош Батинић, виши асистент						
<b>Сарадник/ -ци</b>							
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>	
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>		
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T				
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално							
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употреба вокабулара њемачког језика на нивоу Б1</li> <li>2. Усвајање теоријског знања из области њемачке морфологије и синтаксе</li> <li>3. Примјена теоријског знања из области њемачке морфологије и синтаксе</li> <li>4. Конверзација на њемачком језику на задате теме</li> </ol>						
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Њемачки језик 1						
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, тестови самоевалуације, аудитвне вјежбе						
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wer soll denn die Kühe melken</li> <li>2. Perfekt</li> <li>3. Präteritum</li> <li>4. Ein Traum</li> <li>5. Liebe Farida</li> <li>6. Personalpronomen im Dativ und Akkusativ</li> <li>7. Datumsangaben, Monatsnamen, Grußkarten</li> <li>8. Колоквијум 1</li> <li>9. Lebensmittel</li> <li>10. Wenn Maria kommt</li> <li>11. Komparation der Adjektive</li> <li>12. Mia</li> <li>13. Nebensatz</li> <li>14. Über Geschmack kann man nicht streiten</li> <li>15. Колоквијум 2</li> </ol>						
<b>Обавезна литература</b>							
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
H. Aufderstraße, J. Müller, T. Storz	Delfin - Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache			2009	58- 107		
	Delfin – Arbeitsbuch			2009.	50- 100		
<b>Допунска литература</b>							
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Monika Reitmann	Grundstufengrammatik für Deutsch als Fremdsprache			2012.	1 - 134		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:						
	присуство предавањима и вјежбама				10	10 %	
	тестови самоевалуације после сваке лекције				5	5 %	
	колоквијум 1				15	15%	
колоквијум 2				20	20%		

	Завршни испит:		
	Усмени	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	<b>ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 2</b>					
Катедра						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-024-2	Изборни	I	3			
Наставник/ -ци						
Сарадник/ -ци	-					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0				
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи да: 1. употребљава вокабулар италијанског језика на А2 нивоу 2. усвоји основна знања из правописа, морфологије и синтаксе италијанског језика 3. на нивоу А2 разумијева и анализира писани текст 4. усвоји основна знања о италијанској култури					
<b>Условљеност</b>	Положен предмет Италијански језик 1.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, језичке вјежбе, аудиторне вјежбе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Unità 1: Alcune domande personali 2. Unità 1: Alcune domande personali 4. Unità 2: Una lettera 5. Unità 2: Una lettera 6. Unità 3: Al Aeroporto Di Roma 7. Unità 3: Al Aeroporto Di Roma 8. Колоквијум 1 9. Unità 4: Una sorpresa 10. Unità 4: Una sorpresa 11. Unità 5: Il signor Smith e' a Roma 12. Unità 5: Il signor Smith e' a Roma 13. Unità 6: Conversazione 14. Unità 6: Conversazione 15. Колоквијум 2					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Marin, T., Magnelli, S.,	Nuovo Progetto italiano 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Libro dello studente, Edilingua			1996.	5-86	
Marin, T., Magnelli, S.,	Nuovo Progetto italiano 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Quaderno degli esercizi, Edizione aggiornata, Edilingua			2013.	5-68	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Модерц Саша	Мала граматика италијанског језика, Luna			2006.		

	crescens		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивањеПи смени</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	Први колоквијум	20	20%
	Други колоквијум	20	20%
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Први колоквијум	20	20%
	Други колоквијум	20	20%
	Завршни испит		
	Писмени и усмени (практични) дио	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<b>Студијски програм: Разредна настава-240ECTS</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КЊИЖЕВНОСТ					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-025-3	обавезни	III	7			
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	3	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи да овлада: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основним теоријским појмовима књижевност за дјецу.</li> <li>2. естетским основама стваралачког поступка у жанровски различитим дјелима књижевности за дјецу.</li> <li>3. да се оспособи за самостално аналитичко вредновање књижевног дјела као језичке умјетничке форме.</li> <li>4. да се оспособи за истраживачки рад и проблемски приступ дјелу књижевности за дјецу у циљу исправног тумачења вриједности дјела за ученике.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, самостални истраживачки рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање студената са садржајем програма предмета Књижевност за дјецу. Књижевност за дјецу – теоријско одређење; сличности и разлике у односу на књижевност за одрасле; прелазне форме (дјела за омладину); историјски контекст</li> <li>2. Родови и врсте књижевности за дјецу – жанровска разноврсност</li> <li>3. Лирика за дјецу: усмени лирски облици; ауторска пјесма за дјецу – тематско-мотивска разноврсност. Сличности и разлике између усмене и ауторске лирике за дјецу.</li> <li>4. Л. Милованов Георгијевић, почеци и темељи књижевности за дјецу код Срба; Поезија Ј. Ј. Змаја и његово мјесто и улога у српској књижевности за дјецу.</li> <li>5. Д. Максимовић, Г. Витез, Б. Ћопић, – избор из лирике.</li> <li>6. Д. Радовић, Љ. Ршумовић, Д. Лукић, Милован Данојлић – урбана лирика за дјецу. Лирика Р. П. Нога.</li> <li>7. Први колоквијум.</li> <li>8. Прозни облици књижевности за дјецу (усмене и ауторске) – врсте и особине</li> <li>9. Усмени прозни облици за дјецу – бајка, басна, новела, предање, шалџива прича итд.</li> <li>10. Облици ауторске прозе за дјецу – ауторска бајка, кратка прича, новела, приповијетка, роман итд</li> <li>11. Д. Максимовић, Б. Ћопић, Г. Олујић, Х. К. Андерсен – избор из бајки.</li> <li>12. И. Андрић, С. Раичковић, Р. Павловић, Б. Ћопић – избор из приповиједака.</li> <li>13. Роман за дјецу, врсте и представници.</li> <li>14. Драмски облици за дјечији узраст – представници; Поема за дјецу. Савремени писци за дјецу. Сликовница и стрип.</li> <li>15. Други колоквијум.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Јован Деретић	Историја српске књижевности, Београд: Sezam book			2013.	-	

Зденко Лешић	Теорија књижевности, Београд: Службени гласник	2005.	-	
	Речник књижевних термина, Београд: Нолит	1985.	-	
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Радован Вучковић	Писац. Дело. Читалац, Београд: Службени гласник	2008.		
Р. Пешић, Н. Ђорђевић-Милошевић	Народна књижевност. Речник, Београд: Printbook	2011.		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима и вјежбама		5	5 %
	колоквијум 1		20	20 %
	колоквијум 2		20	20 %
	самостални рад – семинарски, есеј и сл.		5	5 %
	Завршни испит:			
	писмени		25	25 %
	усмени		25	25 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ДИДАКТИКА 1					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-026-3	обавезан	III	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Владо Симеуновић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Сања Милић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	2*15*S <sub>0</sub>	2*15*S <sub>0</sub>	0*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Усвојити систем сложених теоријских и практичних знања из дидактике, као изаконитости у њеном развоју и мјестом у систему педагошких дисциплина.</li> <li>Прихватити, примјенити и унаприједити различита рјешења и достигнућа из свијета у области образовања у погледу савременог односа између фактора наставе;</li> <li>Препознати проблеме који се јављају у току процеса сазнавања у настави, и могућност њиховог брзог и економичног рјешавања, користећи најсавременија достигнућа у области педагошко-психолошких наука;</li> <li>Анализирати и рјешавати проблеме у савременој васпитно-образовној пракси у вези са садржајима наставе и наставним плановима и програмима;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Дидактика као научна дисциплина</li> <li>Дидактика и друге науке. Дидактика и методике</li> <li>Појам и суштина образовања и наставе</li> <li>Процес сазнавања у настави</li> <li>Класификација и врсте наставе</li> <li>Дидактичке концепције наставе</li> <li>Тест знања</li> <li>Фактори наставе</li> <li>Циљеви и задаци наставе.</li> <li>Психолошка страна наставног процеса</li> <li>Садржај наставе</li> <li>Наставни план и наставни програм. Курикуларни покрет</li> <li>Закони, принципи и правила наставног рада</li> <li>Итест знања</li> <li>Методологија истраживања у дидактици</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Симеуновић, В. Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме, Педагошки факултет, Бијељина	2009.	-			
Милић, С. Симеуновић, В.	Дидактика за учитеље, Педагошки факултет, Бијељина	2025.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Милић, С. Симеуновић, В.	Да ли ће Ковид 19 криза подстаћи транзицију универзитета ка образовању 4.0 у дигитално	2022.	-			

	неразвијеним земљама?			
В. Симеуновић, Л. Јовичић	Компетенције наставника у савременој школи, Педагошки факултет, Бијељина.	2023.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	колоквијум 1		25	25 %
	колоквијум 2		25	25 %
	вјежбе (практични рад)		10	10 %
	Завршни испит:			
завршни испит (усмени/ писмени)		30	30 %	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>	<a href="http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm">http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm</a>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ПЕДАГОШКА ПСИХОЛОГИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за психологију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-027-3	обавезан	III	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Слађана Миљеновић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Савладавањем овог предмета студенти ће стећи елементарна знања о природи, значају и факторима васпитно-образовног рада.</li> <li>У потпуности ће спознати комплексност процеса учења.</li> <li>Биће у могућности да примене психолошких сазнања у педагошком раду.</li> <li>Студенти треба да се оспособе за самостално идентификовање, анализирање и решавање конкретних васпитних и образовних проблема.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Педагошка психологија као научна дисциплина</li> <li>Структура личности и фактори који утичу на развој личности</li> <li>Теорије личности (С.Фројд, Е.Ериксон, А.Адлер...)</li> <li>Когнитивни развој и когнитивне теорије (Ж.Пијаже, Л.Виготски)</li> <li>Теорије моралног развоја (Л.Колберг, Ж.Пијаже...)</li> <li>Учење као процес и фактори успешног учења</li> <li>I колоквијум</li> <li>Памћење, заборављање и трансфер учења</li> <li>Мотивациони фактори успешног учења</li> <li>Теорије способности</li> <li>Комуникација и интеракција у разреду</li> <li>Рад са даровитим ученицима</li> <li>Дефицит пажње и хиперактивност</li> <li>Поремећаји учења</li> <li>II колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Власта Визек Видовић Мајда Ријавец Весна Влаховић-Штетић Дубравка Миљковић	Како остварити позитивно окружење за учење, индивидуализација, мотивација, дисциплина, Клет, Логос, Фреска	2014.	13-250			
Јадранк аБјелица, Инес Галић-Јушић, Ада Павлић-Џоттиеро, Илона Посокхова, Ива Првчић, Михаела Ристер,	Приручник о дислексији, дисграфији и сличним Тешкоћама у читању, писању и учењу, Текстуални дио веб-странице хрватске удруге за	2005.	5-67			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			

		<b>а</b>		
Тена Велки и Ксенија Ромстеин	Учимо заједно (Приручник за помоћнике у настави за рад с дјецом с тешкоћама у развоју), Факултет за одгојне и образовне знаности свеучилишта Јосипа Јурја Стросмајера, Осијек	2015.	19-42	
Светомир Бојанин	Неуропсихологија развојног доба и општи реедукативни метод, Завод за уџбенике, Београд	1985.	Одабрана поглавља	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	активност		20	20 %
	колоквијум 1		20	20 %
	колоквијум 2		20	20 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		30	30 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ОСНОВИ ГЕОГРАФИЈЕ И ДЕМОГРАФИЈЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за образовне друштвене науке и демографију, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
РН-04-1-028-3	обавезни	III	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Рада Голуб, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Рада Голуб, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
3	2	-	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Студенти ће: 1. Овладати појмовно-категоријалним апаратом природно-географских појава и процеса; 2. разумјети интеракцијски однос између природних и друштвених процеса и структура становништва, саједне стране, и дјеловања комплекса фактора (друштвени, економски, политички, социјални и остали), са друге стране; 3. исправно тумачити и анализирати податке о становништву који су добијени из основних извора. 4. успјешно вршити корелацију садржаја са наставним садржајима Природе и друштва у основној школи (предмет од 1-5. разреда који ће изводити).					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Мултиваријатне методе, анализе, синтезе, истраживачке и др.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Географска карта и њени елементи, тематске карте, картографски знаци, оријентација карте 2. Израда плана, размјер, оријентација у простору 3. Мјерење дужина и површина, рељеф земљишта и израда модела рељефа 4. Одређивање географских ширина и дужина, координата, израда профила земљишта на ТК 5. Васиона, Сунчев систем, Земља као небеско тијело 6. Физичке особине Земље – рачунање времена, геолошки процеси, стратиграфија (историја 3. коре) 7. Тектонски и ерозивни процеси и облици – постанак Земље, облици рељефа на Земљи 8. Земљине сфере – атмосфера (вријеме и клима), хидросфера (воде), биосфера (биљни и жив. св.) 9. Становништво као фактор развоја, извори података, статистика у демог., апсолутне и релат. мјере 10. Природно кретање становништва-наталитет и фертилитет, морталитет, природни прираштај 11. Механичко кретање становништва-миграције, демографска транзиција 12. Структуре становништва, пројекције становништва, популациона политика 13. Завичај и Република Српска-положај, природне и друштв. особине, завичајне регије 14. БиХ-положај, природногеографске карактеристике, Федерација БиХ, Дистрикт Брчко 15. Друштвеногеографске карактеристике БиХ, сусједне земље и БиХ					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Пашалић, С.	Основи географије, ПФ, Бијељина		1999.	-		
Пашалић, С., Драшковић, Б.	Основи географије и демографије-практикум, ПФ, Бијељина		2012.	-		

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ђурђевић, Б.	Основне технике у демографији, Змај, Н.Сад	1999.	10-30	
Wertheimer – Baletić, A.	Stanovništvo i razvoj, МАТЕ	1999.	50-80	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима и вјежбама		10	10 %
	колоквијум по модулима (практични, писмени = 4x10)		40	40 %
	Завршни испит:			
писмени, практични, усмени – обавезан		50	50 %	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за Историју, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-029-3	Обавезан	III	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драга Мاستиловић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стицање знања о постојећој историографској литератури о српском народу, њеним донетима, савременим правцима и проблемима.</li> <li>2. Развијање способности да се најважније историјске појаве, догађаји и процеси самостално описују и тумаче на основу резултата савремених научних истраживања.</li> <li>3. Стицање основних знања историји српског народа</li> <li>4. Развијање критичког мишљења и аргументованог заступања ставова.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јужни Словени у доба раног феудализма и формирање јужнословенских држава</li> <li>2. Дукља од краља Михаила до Бодинових насљедника</li> <li>3. Србија у доба Немањића</li> <li>4. Босна у средњем вијеку</li> <li>5. Најезда Турака</li> <li>6. Српски народ под турском, млетачком и хабсбуршком влашћу</li> <li>7. Пећка патријаршија</li> <li>8. Српска револуција 1804-1815</li> <li>9. Србија под влашћу Обреновића (1815-1903)</li> <li>10. Црна Гора под влашћу Петровића (1784-1918)</li> <li>11. Српски народ у Босни и Херцеговини у XIX. вијеку</li> <li>12. Српски народ у балканским ратовима и Првом свјетском рату.</li> <li>13. Српски народ у југословенској држави (1918-1941)</li> <li>14. Српски народ у Другом свјетском рату (1941-1945) и социјалистичкој Југославији (1945-1992)</li> <li>15. Разбијање Југославије и стварање Републике Српске (1992-1995)</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Душан Батаковић и др.	Нова историја српског народа			2000.	-	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Милош Благојевић, Дејан Медаковић, Радос Љушић, Љубодраг Димић	Историја српске државности I-III			2000.	-	
Милорад Екмечић	Дуго кретање између клања и орања – историја Срба у Новом веку (1492-1992)			2000.	-	
Владимир Ћоровић	Историја Срба			1998.	-	

	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10 %
	тест/ колоквијум	30	30 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>КУЛТУРА ГОВОРА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-030-3	Изборни	III	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Нина Ђеклић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	2*15*S <sub>0</sub>	1*15*S <sub>0</sub>	0*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развијање општих и посебних компетенција – способности логичког мишљења, анализе и синтезе језичко-стилских садржаја.</li> <li>2. Стицање знања о култури говора.</li> <li>3. Развијање језичке културе.</li> <li>4. Усвајање елемената добре писмености.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	<i>Предавања, вјежбе. Учење и израда домаћих задатака и семинарских радова. Консултације</i>					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семиотика и лингвистика. Језик и комуникација.</li> <li>2. Говорни и писани језик. Облици невербалне комуникације.</li> <li>3. Лингвистички, естетски и социјални основи говорне културе. Језик и стандардни/књижевни језик. Језичка норма и стандардизација.</li> <li>4. Логичке и емоционалне вриједности говорног израза. Говорне вредноте (интензитет, интонација, темпо, тембр, пауза). Дикција и прозодија.</li> <li>5. Дикција и прозодија.</li> <li>6. Основне карактеристике доброг говора: правилност, јасноћа, језгровитост, течност и сврсисходност.</li> <li>7. Колоквијум 1</li> <li>8. Говорна култура у васпитнообразовном раду. Култура комуницирања са дјецом.</li> <li>9. Култура говорног понашања и језичка толеранција. Граматика друштвеног статуса и говорни бонтон.</li> <li>10. Функционални стилови: књижевноумјетнички, научни, публицистички, разговорни, административно-правни – карактеристике, подстилови и жанрови.</li> <li>11. Препричавање, причање, описивање, извјештавање и расправљање.</li> <li>12. Информативно-пословно комуницирање: службени допис, пријава на конкурс, молба и жалба, захтјев.</li> <li>13. Лексика српског књижевног језика. Фразеолошки изрази.</li> <li>14. Колоквијум 2</li> <li>15. Овјера семестра и упис оцјена</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Јелена Косановић	Култура говора с реториком, Учитељски факултет у Сомбору		2002.	-		
Милан Шипка	Култура говора, Прометеј, Нови Сад		2009.	-		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		

М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица	Правопис српскога језика, Матица српска, Нови Сад	2010.	-
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	колоквијум 1	20	20 %
	колоквијум 2	20	20 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ХОРСКО ПЈЕВАЊЕ 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-031-3	изборни	III	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јелена Тракиловић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примижени знања за пјевање у хорским саставима;</li> <li>2. Активно примижени стечена знања и интерпретативне вјештине у хорском извођењу и у оквиру камерних састава;</li> <li>3. Развије способност праћења диригента и вишегласног пјевања а capella;</li> <li>4. Развије способност праћења диригента и вишегласног пјевања уз инструменталну пратњу ритмичких и мелодијских инструмената;</li> <li>5. Усвоји знања о методолошком приступу музичком дјелу и неопходним елементима процеса његовог савладавања у раду са хорским колективима;</li> <li>6. Примижени савладано и јавно интерпретира дјела;</li> <li>7. Активно укључи у културне садржаје;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имповстација гласа кроз практични рад</li> <li>2. Дисање при пјевању</li> <li>3. Певање хорских вокализа</li> <li>4. Укупно усавршавање фонаторног апарата сваког појединца</li> <li>5. Савладавање и других елемената вокалне технике</li> <li>6. Припремање од четири до осам хорских програма (вокалних и вокално-инструменталних пројеката) композитора различитих епоха и стилских одређења.</li> <li>7. Искуства активног музицирања</li> <li>8. Практично и теоријско упознавање са хорском литературом</li> <li>9. Учествовање у јавном извођењу концерата</li> <li>10. Реализацији тонских записа, снимака.</li> <li>11. Пјевање народних пјесама са исоном</li> <li>12. Пјевање двогласних народних пјесама</li> <li>13. Пјевање пјесама са аранжманима познатих аутора</li> <li>14. Четири концертне праксе</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице</b>	
Тракиловић, Ј., Тракиловић, Д.	Хорско пјевање, Педагошки факултет, Бијељина			2017.	-	
Тракиловић, Ј.	Српска црквена музика за рад са дјечијим хорovima,			2023.	-	

	Педагошк и факултет, Бијељина		
Тракиловић, Ј.	Двогласне композиције, Педагошки факултет, Бијељина	2022.	-
Спасојевић – Стојановић, Г., Тракиловић, Ј.	Канони и дјечије пјесме у разредној настави, Педагошки факултет, Бијељина	2020.	-
Стеван Ст. Мокрањац	Руковети, Духовна музика, Приморски напрјеви, Козар, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.	-
Јеремић, Б.	Од певања до музичке културе, Сомбор, Педагошки факултет	2015.	-
Илић, В.	Хорске вокализе, Универзитет уметности Београд, Музичка академија	1957.	-
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице</b>
Зорислава Васиљевић	Музички цветник - Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1990.	-
Зорислава Васиљевић	Српско музичко благо – Просвета Београд	1996.	-
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Четири концертне праксе	15	15%
	Самостално вјежбање	10	10%
	Провјера успјешности музичког извођења	15	15%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина		
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>		
	I циклус студија	II година студија	
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ИСТОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ</b>		
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале		
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>
PH-04-2-032-3	изборни	III	4
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент		
<b>Сарадник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент		
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	$X*15*S_0$
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$		укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$	
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално			
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Препознају историјске особености појединих књижевних раздобља</li> <li>2. Препознају поетичке особености најважнијих књижевних стилских формација</li> <li>3. Разумјевају дијалектику начела књижевног обликовања и друштвено-историјских условности</li> <li>4. Препознају природу и вриједност дјела која припадају свјетској књижевној традицији</li> </ol>		
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.		
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, самостални истраживачки рад.		
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и предмет историје књижевности. Периодизација књижевности.</li> <li>2. Усмена књижевност и митови. Предисторија књижевности.</li> <li>3. Антика – хеленска и римска књижевност. Античка драма. Антички еп.</li> <li>4. Средњовјековна књижевност. Средњовјековни роман и драмске врсте. Српска средњовјековна књижевност. Житије.</li> <li>5. Хуманизам и ренесанса. Данте, Бокачо, Петрарка, Рабле. Дубровачка књижевност.</li> <li>6. Књижевност класицизма и просвјетитељства. Европски представници. Просвјетитељство у српској књижевности.</li> <li>7. Књижевност романтизма. Романтизам у Њемачкој. Штурм унд дранг. Гете. Романтизам у америчкој, руској и енглеској књижевности.</li> <li>8. Романтизам у српској књижевности.</li> <li>9. Књижевност реализма. Реализам, веризам, натурализам. Представници.</li> <li>10. Реализам у руској и српској књижевности. Гогољ, Толстој, Достојевски. Лазаревић, Матавуљ.</li> <li>11. Модерна. Симболизам, парнас, ларпурлатизам. Бодлер, Рембо, Маларме, Вајлд, Пруст, Рилке. Модерна у српској књижевности. Представници.</li> <li>12. Књижевност авангарде. Експресионизам, футуризам, дадаизам.</li> <li>13. Егзистенцијализам. Представници.</li> <li>14. Постмодерна књижевност.</li> <li>15. Токови савремене свјетске књижевности.</li> </ol>		
<b>Обавезна литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Milivoj Solar	Povijest svjetske književnosti. Zagreb: Golden marketing	2003.	-
Јован Деретић	Историја српске књижевности. Београд: Sezam book	2013.	-
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %
	самостални истраживачки рад	10	10 %
	колоквијум 1	20	20 %
	колоквијум 2	15	15 %
	Завршни испит:		
	писмени	25	25 %
	усмени	25	25 %
УКУПНО		100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>КОРЕКТИВНО ВЈЕЖБАЊЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-03-2-033-3	изборни	III	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	проф. др Небојша Митровић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	15	30	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познаје и вреднује намену корективног вежбања и реализује њене задатке у основној школи.</li> <li>2. Оспособљен је да планира и реализује основне форме покрета у превенцији и корекцији лошег држања тела и телесних деформитета код деце у основној школи.</li> <li>3. Способан је да детектује лоше држање тела и да ради на корекцији постуралног статуса.</li> <li>4. Припремљен је за добру комуникацију са ученицима, родитељима и стручњацима других профила и успешно сарађује са њима.</li> <li>5. Оспособљен је за континуирано учење и усавршавање и спреман да користи савремену информациону технологију.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи кинезитерапије (дефиниција, предмет, циљеви, задатак), Историјски развој примене покрета у очувању и поправљању здравља,</li> <li>2. Биомеханичке основе кинезитерапије, Анатомске структуре у функцији покрета,</li> <li>3. Основни анато-топографски односи нервног система, Физиолошке основе корективног вежбања</li> <li>4. Принципи, средства и помоћна средства корективног вежбања, Оцењивање функција локомоторног апарата,</li> <li>5. Обим покрета у зглобовима, Мануелни мишићни тест,</li> <li>6. Методе корективног вежбања, Почетни ставови, положаји и њихов значај, Индикације и контраиндикације за примену вежби,</li> <li>7. Држање тела – процена телесног статуса и статуса стопала, Клинички лист,</li> <li>8. Деформитети кичменог стуба, Кинезиолошка анализа покрета главе и врата, Криви врат (тортицоллис), Миалгични синдром врата,</li> <li>9. Кинезиолошка анализа основних покрета трупа, Мишићна анализа основних покрета трупа,</li> <li>10. Кифоза (купхосис), Округла леђа (дорсум купхотициум, дорсум цурватум), Криласте лопатице (сцапуллае алатае),</li> <li>11. Лордоза (лордосис), Кифо-лордоза, Равна леђа</li> <li>12. Сколиоза (сцолиосис),</li> <li>13. Деформитети грудног коша, Испупчене груди (пектус царринатум), Издубљене груди (пектус ехсаватум), Равне груди</li> <li>14. Карлични појас и доњи екстремитети, Кинезиолошка анализа покрета зглоба кука, Деформитети карличног појаса, Урођено ишчашење кука (лухатио цохае цонгенита), Деформитети зглоба колена, Кинезиолошка анализа основних покрета у зглобу колена, Ангуларни деформитети зглоба колена, „X“ ноге (генуа валга), „O“ ноге (генуа вара), Сабљасте ноге (генуа рекурвата),</li> </ol>					

	15. Деформитети стопала и прстију, Грађа и функција стопала, Статичка функција стопала, Динамичка улога стопала, Равно стопало (пес планус), Издубљено стопало (пес цавус, пес ехцаватус), Расплинуто стопало, Урођени деформитети стопала (уврнуто – пес едуино-варус цонгенитус, пес едуинус), Деформитети прстију (чукаљ палца стопала – халлух валгус, чекићасти прст – дигитус маллеус).		
<b>Обавезна литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Котуровић, Љ.	Корективна гимнастика. Београд: Спортска књига.	1996	
Улић, Д.	Основе кинезитерапије. НовиСад: Самостално ауторско издање.	1997	
Живковић, Д.	Теорија и методика корективне гимнастике. Ниш: СИА.	2000	
Јовојић, В.	Корективна гимнастика. Никшић: Самостално ауторско издање	2004	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предавања	до 5 поена	5%
	Вежбе	до 5 поена	5%
	Семинарскирад и практикум	до 20 поена	20%
	Колоквијум I и II	по 10 поена	20%
	Испит	до 50 поена	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЈЕЦУ					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-034-4	обавезан	IV	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Милена Ивановић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	3	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U<sub>опт</sub> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи да овлада: 1. основним теоријским појмовима књижевност за дјецу; 2. естетским основама стваралачког поступка у жанровски различитим дјелима књижевности за дјецу; 3. да се оспособи за самостално аналитичко вредновање књижевног дјела као језичке умјетничке форме; 4. да се оспособи за истраживачки рад и проблемски приступ дјелу књижевности за дјецу у циљу исправног тумачења вриједности дјела за ученике.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, самостални истраживачки рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Упознавање студената са садржајем програма предмета Књижевност за дјецу. Књижевност за дјецу – теоријско одређење; сличности и разлике у односу на књижевност за одрасле; прелазне форме (дјела за омладину); историјски контекст 2. Родови и врсте књижевности за дјецу – жанровска разноврсност 3. Лирика за дјецу: усмени лирски облици; ауторска пјесма за дјецу – тематско-мотивска разноврсност. Сличности и разлике између усмене и ауторске лирике за дјецу. 4. Л. Милованов Георгијевић, почеци и темељи књижевности за дјецу код Срба; Поезија Ј. Ј. Змаја и његово мјесто и улога у српској књижевности за дјецу. 5. Д. Максимовић, Г. Витез, Б. Ћопић, – избор из лирике. 6. Д. Радовић, Љ. Ршумовић, Д. Лукић, Милован Данојлић – урбана лирика за дјецу. Лирика за дјецу Р. П. Нога. 7. Први колоквијум. 8. Прозни облици књижевности за дјецу (усмене и ауторске) – врсте и особине 9. Усмени прозни облици за дјецу – бајка, басна, новела, предање, шалвива прича итд. 10. Облици ауторске прозе за дјецу – ауторска бајка, кратка прича, новела, приповијетка, роман итд 11. Д. Максимовић, Б. Ћопић, Г. Олујић, Х. К. Андерсен – избор из бајки. 12. И. Андрић, С. Раичковић, Р. Павловић, Б. Ћопић – избор из приповиједака. 13. Роман за дјецу, врсте и представници. 14. Драмски облици за дјечији узраст – представници; Поема за дјецу. Савремени писци за дјецу. Сливница и стрип. 15. Други колоквијум.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Тихомир Петровић	Историја српске књижевности за дјецу, Врање: Учитељски факултет	2001.	-			
Ново Вуковић	Увод у књижевност за дјецу и омладину, Подгорица: ИТП УНИРЕКС	1996.	-			
Слободан Ж. Марковић	Записи о књижевности за децу, Београд:	1978.	-			

	Научна књига			
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Виолета Јовановић, Илијана Чутура	Књижевност за децу и младе, поетика и тумачења, Јагодина: Факултет педагошких наука	2013.	-	
	Речник књижевних термина, Београд: Нолит	1985.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5 %
	самостални истраживачки рад		5	5 %
	колоквијум 1		20	20 %
	колоквијум 2		20	20 %
	Завршни испит:			
	писмени		25	25 %
	усмени		25	25 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ДИДАКТИКА 2					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-035-4	обавезан	IV	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Сања Милић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	0	2*15*S <sub>0</sub>	3*15*S <sub>0</sub>	0*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Препознати најбоља рјешења за различите проблеме у процесу организације и извођења наставе.</li> <li>2. Израдити писани елелорат или скицу часа са свим елементима (етапе часа, тип, облици наставног рада, наставне методе, наставни објекти и средства).</li> <li>3. Овладати системима теоријских основа савремених наставних концепција;</li> <li>4. Темељно планирати и програмирати наставу у савремено заснованом наставном процесу</li> <li>5. Примјенити дидактичке компетенције у методикама наставе дипломских студија, хоспитацијама и наставној пракси.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Дидактика I					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе, колаборативно учење, симулација.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организација наставе (разредно-часовни систем, наставни час)</li> <li>2. Извођење и ток наставног процеса</li> <li>3. Облици наставног рада</li> <li>4. Наставне методе</li> <li>5. Комуникација у настави</li> <li>6. Наставна средства и наставни објекти</li> <li>7. Припрема и планирање наставног рада</li> <li>8. Колоквијум 1</li> <li>9. Евалуација дидактичке ефикасности часа. Приступ контроли часа</li> <li>10. Системско-теоријска дидактика (настави системи)</li> <li>11. Организација рада у првом разреду</li> <li>12. Иновације у настави, Рад у комбинованим одјељењима</li> <li>13. Вредновање наставног рада</li> <li>14. Личност наставника у савременој настави</li> <li>15. Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Симеуновић, В. Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме, Педагошки факултет, Бијељина			2009.		
Милић, С. Симеуновић, В.	Дидактика за учитеље, Педагошки факултет, Бијељина			2025.		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Милић, С. Симеуновић, В.	Да ли ће Ковид 19 криза подстаћи транзицију универзитета ка образовању 4.0 у дигитално неразвијеним земљама?			2022.		
В. Симеуновић, Л. Јовичић	Компетенције наставника у савременој школи, Педагошки факултет, Бијељина.			2023.		

	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	колоквијум 1	20	20 %
	колоквијум 2	20	20 %
	дидактичка пракса	20	20 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	30	30 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	<a href="http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm">http://www.pfb.unssa.rs.ba/Razredna/Didaktika.htm</a>		
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ДИГИТАЛНИ СВИЈЕТ И ОСНОВИ ИНФОРМАТИКЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Информатику, Електротехнички факултет Источно Сарајево					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-036-4	обавезан	IV	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Данимир Мандић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Мастер Добринко Дринић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	<p>Настава предмета треба да омогући студентима:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладавање основним појмовима из информатике (који се примјењују на наставу и учење), електронских рачунара и њиховој примјени у настави, учењу и школској администрацији.</li> <li>2. Посебна пажња треба да се посвети образовном рачунарском софтверу и његовој примјени у разредној настави, те оспособљавању студената за: коришћење текст процесора, програма за рад са табелама и графиконима и базама података, програма за графичку анимацију и сл.</li> <li>3. Да омогући студентима стицање теоријских и практичних знања из наставне технологије, примјене дидактичких медија у настави посебно информационо-комуникационих и електронских медија.</li> <li>4. Да оспособи студенте за реализацију наставног предмета Дигитални свијет у разредној настави.</li> </ol> <p>Да оспособи студенте у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког софтвера) за примјену појединих врста наставе (програмиране, проблемске, наставе путем открића) као и примјену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у настави.</p>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања. Учење и израда домаћих задатака и семинарских радова. Консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и структура информационих система</li> <li>2. Педагошки ефекти коришћења рачунара у настави</li> <li>3. Хардвер</li> <li>4. Системски и апликативни софтвер</li> <li>5. Базе података</li> <li>6. Колоквијум</li> <li>7. Методологија програмирања</li> <li>8. Рачунарске мреже</li> <li>9. Хипермедија у образовању</li> <li>10. Интернет и образовање на даљину</li> <li>11. Дигитални уређаји и интернет технологије у образовању</li> <li>12. Интернет бонтон и заштита личних података у дигиталном свијету</li> <li>13. Алгоритамски начин размишљања и израда алгоритма у дигиталном свијету</li> <li>14. Штампани и дигитални уџбеници</li> <li>15. Колоквијум</li> </ol>					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Мандић, Д., Ристић, М.	Практикумизинформатике, Београд	2023	-	
Мандић, Д., Ристић, М.	Практикум из образовне технологије, Београд	2023	-	
Бранковић, Д.; Мандић, Д.	Методика информатичког образовања, Бања Лука	2021.	-	
Мандић, Д.	Дидактичко-информатичке иновације у образовању, Београд	2003.	-	
	Дигитални свијет доступно на <a href="https://www.rpz.rs.org/sajt/doc/file/web_portal/Korisni_materijali/Prirucnici_i_digitalni_svijet/Digitalni_svijet.pdf">https://www.rpz.rs.org/sajt/doc/file/web_portal/Korisni_materijali/Prirucnici_i_digitalni_svijet/Digitalni_svijet.pdf</a>			
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
	Часопис Образовна технологија, Београд.			
	Часопис Иновације у настави, Београд			
	WEбресурси (EdycomReview, Amazon.com)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		5	5%
	Презентације радова		5	5%
	колоквијум 1		20	20%
	колоквијум 2		20	20%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	Пгодина студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ОСНОВИ БИОЛОГИЈЕ И ЕКОЛОГИЈЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за Биологију, Технолошки факултет Зворник					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-037-4	обавезан	IV	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Александра Новаковић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Др Неда Гаврић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. овлада основама биологије; 2. разумје темељне поставке екологије; 3. његује и развија еколошке навике; 4. примијени теоријско и практично знање у обради података, њиховој интерпретацији и одабору одговарајућих метода биологије и екологије.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања; вјежбе; кооперативне методе рада; менторска настава; излагање; практичан рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Појам природе и организација живе материје. 2. Биологија ћелије. 3. Биохемија ћелије и биологија развића. 4. Биолошко наслеђе и промјенљивост. 5. Разноврсност животињског свијета. 6. Мјесто човјека у природи. 7. Колоквијум 1. 8. Морфологија и анатомија биљног свијета. 9. Царство биљака - систематика. 10. Екологија и њен развој. 11. Биосфера, екосистем, животна средина и промјене у њој. 12. Вода, ваздух земљиште и њихов еколошки значај. 13. Еколошки аспекти менталног загађивања животне средине. 14. Екологија и образовање. 15. Колоквијум 2.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Новаковић, М., Видовић, С.	Основи биологије, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.		2007	11-163		
Новаковић, М., Видовић, С., Петронић, С.	Основи биологије и екологије, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.		2011	-		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
<b>Обавезе, облици провере знања</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:					
	присуство настави		5	5 %		

<b>и оцјењивање</b>	колоквијум 1	15	15 %
	колоквијум 2	15	15 %
	практични део	15	15 %
	Завршни испит:		
	усмени	50	50 %
<b>УКУПНО</b>		<b>100</b>	<b>100 %</b>
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	Пгодина студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КИНЕЗИОЛОГИЈА					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-038-4	обавезан	IV	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Небојша Митровић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. На основу добијених знања студенти ће моћи самостално реализовати мерења у кинезиологији како би се добијени подаци користили за анализу и евалуацију дечијег раста и развоја као и будућу селекцију у спорту.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основни кинезиометријски појмови</li> <li>2. Мјерне скале у кинезиометрији</li> <li>3. Дефинисање предмета мјерења</li> <li>4. Одабир одговарајућег типа мјерног инструмента</li> <li>5. Стандардизација поступка мјерења</li> <li>6. Кинезиолошка мјерења</li> <li>7. Моторичка мјерења</li> <li>8. Моторички мјерни инструменти</li> <li>9. Морфолошка мјерења</li> <li>10. Мјерни инструменти за морфолошка мјерења</li> <li>11. Функционална мјерења</li> <li>12. Мјерни инструменти за процену функционалних способности</li> <li>13. Приказ и извођење дијагностике деформитета постуралног статуса</li> <li>14. Употреба софтверских пакета за анализе кретних структура покрета</li> <li>15. Потреба за тестирањем и праћењем раста и развоја дјецe</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Бала, Г., Стојановић, М., Стојановић, М.	Мерење и дефинисање моторичких способности деце. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.	2007.	-			
Момировић, К., Wolf, В., Поповић, Д.	Увод у теорију мерења: Интерне метријске карактеристике композитних тестова. Приштина: Факултет физичке културе.	1999..	-			
Шоше, Х., Рађо,И.	Мерење у кинезиологији. Сарајево: Факултет физичке културе.	2005..	-			
Varou, Н.М., MekGi, R.	Мерење у физичком васпитању. Београд: Вук Караџић	1975..	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Fleishman, Е.А.	Структура и мерење физичких способности. Физичка култура, бр. 4.	1975.	71-75			

	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	предавања	5	5 %
	вјежбе	5	5 %
	семинарскирад и практикум	20	20 %
	колоквијум 1	10	10 %
	колоквијум 2	10	10 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>СЦЕНСКА УМЈЕТНОСТ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-039-4	изборни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи да: 1. усвоји основне појмове из поетике драме и позоришта, 2. усвоји основне појмове из домена дикције, 3. прекодира прозне и лирске текстове у драмски, 4. лијепо говори.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавање, вјежбе, практични рад, консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увођење у појам позоришна умјетност. Везе сценске са другим умјетностима. 2. Драма и позориште. 3. Постављање драме на сцену: улога драматурга, редитеља, сценографа, костимографа и других у припреми драме за сцену. 4. Глумца на сцени. Станиславски о глумцу и глуми. 5. Дикција. Појам и садржина дикцијских знања. Мавид: <i>Лепота казане речи</i> . 6. Техника говора на сцени. Сценски покрет. 7. Умјетнички говор лирског текста. 8. Умјетнички говор прозног текста: приповиједање усмених прозних облика. 9. Умјетнички говор ауторских прозних текстова – кратка прича, одломак из романа. Реторички текст. 10. Драмски дијалог: говор и покрет. Монолог. 11. Драматизација текста: прекодирање прозног у драмски облик – Башта сљезове боје. 12. Драматизација текста: прекодирање лирског текста у драмски облик - Плави зец. 13. Посјета позоришној представи у граду (ако може!). 14. Дијете и позориште. 15. Утицај живе сценске ријечи на развој естетског васпитања дјетета.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Миливој Поповић - Мавид	Лепота казане речи. Уџбеник дикције, рецитовања и реторике. Београд: ДИК Књижевне новине – Енциклопедија			1996.	24-41, 161-195, 223-230	
Зденко Лешић	Теорија књижевности, Службени гласник, Београд			2010.	420-446	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Константин Станиславски	Беседе, Систем, Београд: Ethos			2004.	-	
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:					

<b>провјере знања и оцјењивање</b>	присуство предавањима и вјежбама	5	5%
	први колоквијум	20	20%
	други колоквијум	20	20%
	практичан рад	5	5%
	Завршни испит:		
	писмени и усмени (практични) дио	50	50%
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ОРКЕСТАР</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-040-4	изборни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Јелена Тракиловић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. Разумије и интерпретира оркестарску инструменталну технику извођења; 2. Посједује знања о методолошком приступу музичком делу и неопходним елементима процеса његовог савладавања у раду са оркестарским колективима; 3. Активно учествује у свирању у професионалним и другим оркестрима; 4. Практично примијени све стечене музичке вјештине и знања у раду са оркестрима.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Припрема и упис семестра 2. Одабир дјела аутора од 18. вијека до данашњих дана, као инструктивна литература и као програм за јавно извођење. 3. Оркестарска дјела барокних композитора: А. Вивалди, А. Корели, Ј. С. Бах, Г. Ф: Хендл и др. 4. Дјела бечких класичара. 5. Дјела романтичара. 6. Дјела савремених страних композитора. 7. Дјела домаћих композитора. 8. Колоквијум 9. Оркестарска дјела барокних композитора: А. Вивалди, А. Корели, Ј. С. Бах, Г. Ф: Хендл и др. 10. Дјела бечких класичара. 11. Дјела романтичара. 12. Дјела савремених страних композитора. 13. Дјела домаћих композитора 14. Припрема за јавно извођење програма. 15. Четири јавна наступа					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Стеван С. Мокрањац:	Руковети, Духовна музика, Приморски напјеви, Козар- Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 2000. године;		2000.	-		
Војислав Илић:	Хорске вокализе-Универзитет уметности Београд-Музичка академије, 1957. година.;		1957.	-		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Зорислава Васиљевић:	Музички цветник - Завод за уџбенике и наставна средства Београд.		1990.	-		
Зорислава Васиљевић:	Српско музичко благо – Просвета Београд.		1996.	-		

	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	Присуство настави	5	5 %
	5 домаћих задатака	5	5 %
	колоквијум 1	20	20 %
	Четири јавна наступа	20	20 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ФУНКЦИОНАЛНА СТИЛИСТИКА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методикама					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-041-4	изборни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Нина Ђеклић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Нина Ђеклић, редовни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>opt</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Упознавање са разлозима и типовима функционалног раслојавања српског књижевног језика; са карактеристикама његових различитих стилова, међустилова, подстилова и жанрова. Уочавање разлика у употреби језичких средстава у различитим функционалним стиливима. Упознавање са језичком нормом и нормом функционалностилском.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типови раслојавања језика: територијално, функционално, социјално и индивидуално</li> <li>2. Функционални стилови као резултат функционалног раслојавања језика</li> <li>3. Функционални стилови, међустилови, подстилови и жанрови</li> <li>4. Врсте и класификација функционалних стилова</li> <li>5. Језички центри и периферије функционалних стилова</li> <li>6. Језички систем и језик као стандард</li> <li>7. Колоквијум 1</li> <li>8. Књижевноумјетнички функциопнални стил</li> <li>9. Публицистички функционални стил</li> <li>10. Научни функционални стил</li> <li>11. Административно-правни функционални стил</li> <li>12. Разговорни функционални стил</li> <li>13. Норма језичка и норма функционалностилска</li> <li>14. Однос разговорног стила и разговорног језика</li> <li>15. Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Бранко Тошовић	Функционални стилови, Београд	2002.	-			
Јосип Силић	Функционални стилови хрватскога језика, Загреб	2006.	-			
Радоје Симић, Јелена Јовановић	Основи теорије функционалних стилова, Београд	2002.	-			
Марина Катњић-Бакаршић	Стилистика, Сарајево	2001.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:					
	присуство предавањима и вјежбама		10	10 %		
колоквијум 1		20	20 %			

	колоквијум 2	20	20 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	Циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА МАТЕМАТИКЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-042-4	изборни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	проф. др Драгица Милинковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2		$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење епредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. објасни начин формирања основних математичких појмова у предметној настави; 2. планира, припрема, реализује и евалуира наставу математике од шестог до деветог разреда основне школе; 3. примјењује иновативне моделе учења и поучавања; 4. прати и вреднује рад и резултате рада ученика; 5. припрема и реализује додатну наставу математике; 6. истражује математичко образовање.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, истраживачки рад, практичан рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод. Наставни план и програм математике за старије разред основне школе. 2. Математички садржаји у предметној настави. 3. Организација наставе математике у старијим разредима основне школе. 4. Наставне методе, облици рада, наставна средства и наставни системи у предметној настави. 5. Планирање наставе математике у старијим разредима основне школе. 6. Методички приступ изучавању садржаја VI разреда. 7. Методички приступ изучавању садржаја VII разреда. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Методички приступ изучавању садржаја VIII разреда. 10. Методички приступ изучавању садржаја IX разреда. 11. Методички приступ рјешавању математичких проблема у старијим разредима основне школе. 12. Методички приступ математичком моделовању у предметној настави. 13. Додатна настава математике. Методика рада са ученицима даровитим за математику. 14. Праћење и вредновање рада и резултата рада ученика. 15. II парцијални испит (колоквијум).					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Marjanović, M.	Methodika matematike. Beograd: Učiteljski fakultet.			1996.		
Prvanović, S.	Methodika savremenog matematičkog obrazovanja u osnovnoj školi. Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika.			1970.		
<b>Допунска литература</b>						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Hodgson, B. R., Kuzniak, A., Lagrange, J. B.	The Didactics of Mathematics: Approaches and Issues. Switzerland: Springer International Publishing.	2016.	-	
Padberg, F.	Didaktik der Arithmetik: für Lehrerausbildung und Lehrerfortbildung. Munchen: Elsevier	2005.	-	
Zech, F.	Grundkurs Mathematikdidaktik - Theoretische und praktische Anleitungen für das Lehren und Lernen von Mathematik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag	1999.	-	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Истраживачки рад		5	5%
	Практичан рад		10	10%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ПОСЛОВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за енглески језик, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-043-4	изборни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Оливера Петровић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Студенти усвајају основна знања из енглеског језика пословне комуникације и овладавају вјештинама слушања, говора, читања, писања и граматике кроз активности које су повезане са стварним ситуацијама на универзитету и пословном окружењу уопште.</li> <li>Студенти се оспособљавају да читају и пишу стручне и научне радове, академске чланке и истраживања на енглеском језику.</li> <li>Студенти се оспособљавају и припремају за разговор за посао, уче како написати добар CV и пропратно писмо, како развити кључне комуникацијске вјештине и како добити дуго очекивано унапређење.</li> <li>Студенти савладавају академски стил писања, обнављају граматичко знање и овладавају релевантним вокабуларом у вези са својом научном области.</li> <li>Студенти се упознају и овладавају вокабуларом општег типа, а фокус је на општим елементима граматике и академског вокабулара са додатним вокабуларом намијењеним појединачним научним дисциплинама.</li> <li>Предмет унапређује студентске вјештине и разумијевање других култура што је данас неопходно за успјех у пословном свијету. Писање формалних и неформалних мејлова, пословних понуда, телефонирање, аргументовано изношење ставова, вођење састанака и израда и држање презентација само су неке од вјештина без којих се живот у савременом свијету не може замислити.</li> <li>Студенти се оспособљавају за усмено излагање резултата истраживања у виду формалне презентације, учествовање у дискусијама/дебатама, као и постављање питања на одговарајући начин како саговорник не би схватио њихове ријечи на погрешан или културолошки увредљив начин.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, семинарски рад, дебатни часови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Business Letters – Pisanje poslovnih pisama 1.1 Layout of a Business Letter 1.2 Layout of a Business Letter - Vocabulary</li> <li>Sales Letters – Pisanje prodajnih pisama 2.3 Sales Letter 2.4 Sales Letter - Vocabulary</li> <li>Enquiries - Upiti 3.5 Enquiries 3.6 Enquiries - Vocabulary 3.7 Replies to Enquiries 3.8 Replies to Enquiries - Vocabulary</li> <li>Orders - Narudžbine 4.9 Orders and Replies to Orders 4.10 Orders and Replies to Orders - Vocabulary</li> <li>Complaints - Žalbe 5.11 Complaints 5.12 Complaints - Vocabulary 5.13 Replies to Complaints 5.14 Replies to Complaints - Vocabulary</li> <li>Pro-forma Invoice - Predračun 6.15 Pro-forma Invoice 6.16 Pro-forma Invoice - Vocabulary</li> <li>Contracts - Ugovori 7.17 Making a Contract 7.18 Making a Contract - Vocabulary</li> <li>Travelling on Business - Poslovna</li> </ol>					

	putovanja 8.19 Booking Accommodation 8.20 Booking Accommodation - Vocabulary 8.21 Choosing a Hotel 8.22 Choosing a Hotel - Vocabulary 9. Memorandum 9.23 Memorandum 9.24 Memorandum - Vocabulary. Reports - Izvještaji 10.25 General Information on Business Reports 10.26 General Information on Business Reports - Vocabulary 10.27 Writing Reports..28 Writing Reports - Vocabulary 10. CV 11.29 CV Writing 11.30 Leave out of your CV. Job Interview - Razgovor za posao 11.31 Interview 12.32 Interview - Vocabulary 12.33 What Employers Want 12.34 What Employers Want - Vocabulary 12. Marketing 13.35 What is Marketing 13.36 What is Marketing - Vocabulary 13.37 Marketing Concept 13.38 Marketing Concept - Vocabulary 13.39 Advertising Victim 13.40 Advertising Victim – Vocabulary.. Meetings - Sastanci 14.41 Participating in a Meeting - Useful Phrases 13.42 Business Meetings in English. Running a Meeting - Vođenje sastanka 15.43 Introductions 15.44 Reviewing Past Business 15.45 Beginning the Meeting 14.46 Discussing Items 15.47 Finishing the Meeting. Leadership - Liderstvo 16.48 Lessons about Leadership 16.49 Lessons about Leadership - Vocabulary 15. E-business - Elektronskoposlovanje 17.50 What`s E-Business 17.51 What`s E-Business – Vocabulary. Negotiation - Pregovaranje 18.52 Negotiation Skills 18.53 Negotiation Skills – Vocabulary			
<b>Обавезна литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Dowes, C.	Mac Kenzie, I. (2013). Professional English in Use FINANCE. Cambridge: Cambridge University Press.	2008.		
Petrović, O.	<b>English for Teachers</b>	2017.		
Petrović, O.	<b>Mastering Creative Writing through Self-Discovery</b>	<b>2022.</b>		
Petrović, O.	<b>English Literary Miscellany for EFL Classroom</b>	2022.		
Redstone, C., G. Cunningham	Face 2 Face (intermediate, Student`s Book). Cambridge: Cambridge University Press.	2013.	-	
Thaine, C.	Mascull, B. (2014). Business Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press.	2012.		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
			-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10	10 %
	колоквијум		30	30 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ДИДАКТИЧКА ПРАКСА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-044-4	обавезан	IV	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Сања Милић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Др Сања Милић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
0	0	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 80 сати			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Студент ће моћи да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Препозна основне дидактичке компоненте наставног процеса.</li> <li>2. Анализира ток, организацију и структуру наставног рада.</li> <li>3. Упореди ток, организацију и структуру наставног рада у два одјељења истог разреда.</li> <li>4. Анализира заступљеност и учесталост измјене облика и метода током посматраних наставних часова.</li> <li>5. Препозна учесталост и смјер комуникације у одјељењу (наставник-ученик, ученик-ученик).</li> <li>6. Примјењује дидактичке принципе у анализи наставног процеса.</li> <li>7. Евалуира наставни процес у складу са дидактичким стандардима.</li> <li>8. Креира годишње, мјесечне и седмичне планове наставног рада.</li> <li>9. Сачини скицу часа организованог према традиционалном моделу наставе и скицу према неком од савремених модела наставе.</li> <li>10. Упозна концепцију рада школе и њену унутрашњу организацију.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	<p>Метода посматрања и праћења часова предмета разредне наставе у два одјељења истог разреда под менторством учитеља које студенту додијели школа гдје обавља праксу.</p> <p>Посматрање и праћење васпитно-образовног процеса одвија се кроз призму исхода учења и садржаја дефинисаних програмом праксе.</p> <p>Метода рада на тексту.</p> <p>Метода практичног рада.</p>					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<p>Упознавање са организацијом рада у школском окружењу.</p> <p>Упознавање са унутрашњом организацијом школе.</p> <p>Праћење и анализа седмичног наставног циклуса (у два одјељења).</p> <p>Типологија наставних часова.</p> <p>Елементи и структура наставног часа.</p> <p>Фазе реализације часа.</p> <p>Облици наставног рада.</p> <p>Избор и примјена наставних метода.</p> <p>Избор и примјена наставних средстава.</p> <p>Макро-планирање наставног процеса – годишње, мјесечно и седмично.</p> <p>Микро-планирање и припрема за реализацију наставног процеса.</p> <p>Комуникација у одјељењу.</p> <p>Критичка анализа наставног процеса – посматрање и вредновање.</p> <p>Вредновање Дневника праксе.</p>					

<b>Обавезна литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.	
Симеуновић, В. Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме. Бијељина: Педагошки факултет.	2009.	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Симеуновић, В.Милић, С.	Дидактика за наставнике предметне наставе.	2024.	
Симеуновић, В. Јовичић, Л.	Компетенције наставника у савременој школи.Бијељина: Педагошки факултет.	2023.	
	Дневник посматрања наставног рада (Обавезна пракса у оквиру студија предмета Дидактике 2). Бијељина: Педагошки факултет.	2018.	
<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	Присуство студента	10	10 %
	Активно учешће у наставном процесу	10	10 %
	Анализа тока наставног процеса	10	10 %
	Дневник праксе	50	50%
	Завршни испит	20	20 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ I</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-045-5	обавезан	V	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Милена Ивановић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	4	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{\text{опт}}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент ће имати потребна знања о методама почетног читања и писања, посебно о њиховој практичној вриједности у савременој настави</li> <li>2. Студент ће бити оспособљен да примјењује аналитичко-синтетички метод почетног читања и писања путем сва три поступка</li> <li>3. Студент ће моћи да успјешно реализује часове писмених вјежби у настави почетног писања</li> <li>4. Студент ће бити оспособљен да реализује часове обраде другог писма.</li> <li>5. Студент ће стећи потребна знања и умијења за рад и у комбинованом одјељењу.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Услов за полагање испита је одржана методичка пракса					
<b>Наставне методе</b>	Вербална метода, текстуална, илустративна метода, интерактивне методе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Општи приступ <i>методици</i> наставе српског језика</li> <li>2. Читање и унапређење читања</li> <li>3. Читање и унапређење читања</li> <li>4. Настава почетног читања и писања.</li> <li>5. Синтетички методи у настави почетног читања и писања</li> <li>6. Аналитички методи у настави почетног читања и писања</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Глобални метод и аналитичко-синтетички метод</li> <li>9. Припрема за читање и писање</li> <li>10. Учење читања и писања (букварски период)</li> <li>11. Поступци обраде слова</li> <li>12. Часови обраде слова</li> <li>13. Писмене вјежбе у настави почетног писања</li> <li>14. II парцијални испит</li> <li>15. Учење другог писма</li> <li>16. Настава почетног читања и писања у комбинованом одјељењу.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Вук Милатовић	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, Учитељски факултет у Београду		2011.	13 – 255		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %	
	домаћи задаци	5	5 %	
	колоквијум 1	20	20%	
	колоквијум 1	20	20 %	
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %	
УКУПНО	100	100 %		
Датум овјере	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава–240ECTS</i>					
	I циклус студија	III година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-046-5	обавезан	V	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф. др Далибор Стевић редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	3	Z	45	45	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање и овладавање основама кинезиолошке методике као скупа научно-теоријских поступака у наставном процесу и практична реализација програмских садржаја физичког васпитања.</li> <li>Заинтересованост и моторичка информисаност студената о напредним и специфичним структурама кретања.</li> <li>Спречавање процеса прераног пада особина, способности и моторичких знања због недовољне физичке активности.</li> <li>Оспособљавање студената за индивидуално кинезиолошко вежбање, и инклузију.</li> <li>Развој свести о важности кинезиолошких активности.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Појам и дефиниција кинезиолошке методике</li> <li>Циљ и задаци кинезиолошке методике</li> <li>Физичко и здравствено васпитно подручје деловања</li> <li>Структура кинезиологије, основне кинезиологијске дисциплине, примењена кинезиологијска дисциплина-кинезиолошка методика, помоћне кинезиологијске дисциплине, интердисциплинарност кинезиологије</li> <li>Основни појмови кинезиологије, кинезиолошке културе</li> <li>Организациони облици рада у кинезиолошкој методици</li> <li>Принципи физичког васпитања деце млађег школског узраста</li> <li>I парцијални испит</li> <li>Методе рада у физичком васпитању</li> <li>Структура часа физичког васпитања у редовним и комбинованим одељењима</li> <li>Оптерећење на активностима физичког васпитања</li> <li>Анатомско физиолошке основе физичког вежбања</li> <li>Специфичности и садржај активности физичког васпитања (Основе спортских игара (фудбал), Основе спортских игара (кошарка)</li> <li>Штафетне и елементарне игре</li> <li>II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Стевић, Д.	Теоријске основе физичке културе			2018.		
Стевић, Д.	<i>Методика наставе физичког васпитања</i>			2018.		
Nejlik, В.	<i>Opća kineziološka metodika. Zagreb: Gopal d.o.o.</i>			2013.		

Neljak, B.	<i>Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu.</i> Zagreb: Gopal d.o.o.	2013.	
Вишњић, Д., Мартиновић, Д.	<i>Методика физичког васпитања.</i> Београд: Бигз.	2005.	
Међедовић, Е.	<i>Теорија и методика физичког васпитања.</i> Лепосавић: Учитељски факултет.	2005.	
Циновић-Којић, Д.	<i>Од игре до здравља.</i> Београд: Учитељски факултет.	2008.	
Момчиловић, З.	<i>Методика физичког васпитања.</i> Врање: Учитељски факултет.	2008.	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Гајић, М.	<i>Основи моторике човека.</i> Нови Сад: Факултет физичке културе.	1985.	
Hoffman, S. J.	<i>Introduction to kinesiology.</i> Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.	2005.	
<b>Обавезе, облици провере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предавања	до 5 поена	5%
	Вежбе	до 5 поена	5%
	Семинарски рад и практикум	до 20 поена	20%
	Колоквијум I и II	по 10 поена	20%
	Испит	до 50 поена	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-047-5	обавезан	V	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Весна Тодоровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенти ће бити оспособљени да владају основним појмовима духовне и материјалне културе са посебним освртом на ликовну културу.</li> <li>2. Студенти ће стећи знања и вјештине о композицији ликовног дјела, врстама и подјели, те принципима компоновања.</li> <li>3. Студенти ће овладати основама грана ликовне умјетности и ликовних подручја у оквиру наставе ликовне културе.</li> <li>4. Студенти ће стећи знање о ликовним елементима хронолошко обрађеним кроз историју умјетности, и разноврсним ликовним техникама.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање студената са проблематиком предмета (планом и програмом)</li> <li>2. Цивилизација и култура</li> <li>3. Духовна и материјална култура са посебним освртом на ликовну културу</li> <li>4. Ликовне и примјењене умјетности (подјела и карактеристике)</li> <li>5. Композиција ликовног дјела и принципи компоновања</li> <li>6. Цртеж, слика, скулптура</li> <li>7. Графика, дизајн, архитектура</li> <li>8. Ликовни елементи – подјела</li> <li>9. Линија, боја, облик</li> <li>10. Површина, пропорције, простор</li> <li>11. Ликовни елементи хронолошки обрађени кроз историју умјетности Праисторија-Византија</li> <li>12. Ликовни елементи хронолошки обрађени кроз историју од Византије до Неокласицизма</li> <li>13. Ликовни елементи хронолошки обрађени кроз историју од XIX до XX вијека</li> <li>14. Посјета завичајном музеју и другим институцијама културе и умјетности (археологија, етнологија)</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Галовић, В., Гостовић, Б.	Ликовна култура за гимназије и стручне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		2015.	7-225		
Јансон, Х. В.	Историја уметности, Југославија, Београд		1986.	5-611		
<b>Допунска литература</b>						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		

		а	
	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	Присуство на предавањима	15	15%
	вјежбе – практични рад	15	15%
	семинарски рад	10	10%
	Колоквијум	10	10%
		50	50%
	Завршни испит:		
	завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДОЛОГИЈА ПЕДАГОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-048-5	обавезан	V	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Владо Симеуновић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Лидија Јовичић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. да студенти упознају теорију и праксу истраживања;</li> <li>2. да упознају значај и мјесто у васпитно-образовној пракси;</li> <li>3. да упознају васпитну функцију истраживања у васпитању и образовању;</li> <li>4. да упознају образовну функцију истраживања у васпитању и образовању.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, рада на тексту и практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и врсте педагошких истраживања</li> <li>2. Мала и акциона истраживања</li> <li>3. Примјењена педагошка истраживања</li> <li>4. Експериментална педагошка истраживања</li> <li>5. Социометријска истраживања у васпитању и образовању</li> <li>6. Пројектовање педагошких истраживања</li> <li>7. Методе и технике педагошких истраживања</li> <li>8. Инструменти педагошких истраживања</li> <li>9. Колоквијум 1</li> <li>10. Инструменти посматрања, интервјуисања и процјењивања</li> <li>11. Анкетирање и анкетни упитник</li> <li>12. Тест знања и тестирање</li> <li>13. Социометријски упитник у истраживању</li> <li>14. Хипотезе, варијабле и узорак у педагошким истраживањима</li> <li>15. Статистика обрада и графичко и табеларно приказивање резултата</li> <li>16. Колоквијум 2</li> <li>17. Методолошка култура и писање извјештаја о истраживању – академско писање</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Вељко Банђур	Истраживачки рад у школи, Београд: Школска књига	2005.	7-131			
Вељко Банђур и Миленко Кундачина	Методолошки практикум, Ваљево: Merlin company	2007.	13-132			
Keeves, J.P., Lakomsky, G.	Issues in Educational Research. N.Y.:Pergamon.	1999.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:					

<b>провјере знања и оцјењивање</b>	присуство настави	10	10 %
	Колоквијум 1	25	25 %
	Колоквијум 2	25	25 %
	Вјежбе ( практични рад)	10	10%
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	30	30 %
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ХИГИЈЕНА СА ЗДРАВСТВЕНИМ ВАСПИТАЊЕМ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Биологију, Технолошки факултет Зворник					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-049-5	изборни	V	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Александра Новаковић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Александра Новаковић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Објасни основне појмове хигијене и здравственог васпитања у контексту основног образовања.</li> <li>Препозна значај здравља као педагошке вриједности и улогу учитеља у очувању здравља ученика.</li> <li>Примјени основе личне и колективне хигијене у школском окружењу.</li> <li>Идентификује факторе ризика и стратегије превенције заразних и хроничних болести код дјече.</li> <li>Објасни значај здраве исхране, физичке активности и менталног здравља у развоју ученика.</li> <li>Процијени утицај дигиталне технологије на здравље дјече и препоручи мјере дигиталне хигијене.</li> <li>Анализира хигијенске и просторне услове школе у функцији здравља ученика.</li> <li>Осмисли и планира здравствено-васпитне активности у наставном и ваннаставном контексту.</li> <li>Примјени интердисциплинарни приступ у подстицању здравих стилова живота код ученика.</li> <li>Критички процијени своју професионалну улогу у промоцији здравља и развоју здравствене културе у школи.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања; кооперативне методе рада; менторска настава; излагање; практичан рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Увод у предмет: здравље као педагошка вриједност</li> <li>Основе хигијене и здравственог васпитања</li> <li>Улога учитеља у промоцији здравља: модел понашања и педагошки утицај</li> <li>Хигијена тијела као култура живљења</li> <li>Просторни и хигијенски услови школске средине</li> <li>Храна, хидратација и навике у исхрани школске дјече</li> <li>Превенција заразних и хроничних болести у школском контексту</li> <li>Колоквијум I</li> <li>Физичка активност и седентеран стил живота код дјече</li> <li>Ментално здравље и емоционална хигијена у школи</li> <li>Дигитална хигијена: технологија, екранско вријеме и здравље дјече</li> <li>Хигијена животне средине и здравље дјече</li> <li>Здравствено васпитање као дио васпитно-образовног рада</li> <li>Пројектна настава: планирање здравствено-васпитних активности у школи</li> <li>Колоквијум II</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Годин</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

		<b>а</b>		
Јовичић, М	Хигијена са здравственим васпитањем (уџбеник за студенте учитељских факултета). Београд: Учитељски факултет.	2019	Јовичић, М	
Павловић, Р. и сарадници	Хигијена и здравствено васпитање деце школског узраста. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Педагошки факултет.	2016	Павловић, Р. и сарадници	
Марковић, Ж.	Основи хигијене са школском хигијеном. Београд: Медицински факултет.	2014	Марковић, Ж.	
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање Писмени</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство настави		5	5%
	семинарски рад		10	10 %
	домаћи задаци		5	5%
	колоквијум 1		15	15 %
	колоквијум 2		15	15 %
	Завршни испит			
			усмени дио	50
УКУПНО			100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>СТРАТЕГИЈЕ ЧИТАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-050-5	изборни	V	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће: 1. усвојити основна знања о читању као континуираном цјеложивотном процесу и његовом значају за изградњу свестране личности. 2. правилно читати различите врсте књижевних текстова. 3. познавати и користити укупни говорни рељеф и различите стилове читања. 4. освијестити значај правилног читања на читалачке навике и читалачку мотивацију код ученика.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавање, вјежбе, практични рад, консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Читање и његов значај у настави српског језика и књижевности. 2. Читање као процес. 3. Процес читања са физиолошког становишта. Читање са методичко-методолошког становишта. Читање са лингвистичког становишта. Читање са психолошког становишта. 4. Етапе усвајања технике читања. Етапе усвајања разумијевања прочитаног 5. Врсте читања. Експресивност, доживљајност и мисаоно-естетске компоненте читања. 6. Естетско и доживљајно читање. 7. Први колоквијум 8. Интерпретативно читање Истраживачко читање. 9. Лирска пјесма, однос звучања и значења. Типови читања лирске пјесме. 10. Прозни текст. Стратегије читања прозних жанрова. Епска пјесма, читање епске пјесме. 11. Драмски текст. Стратегије читања драмских жанрова. 12. Читање одломака књижевних текстова. 13. Читалачка мотивација. Стратегије за подстицање читалачке мотивације. 14. Избор лектуре. Уважавање читалачких потреба ученика путем избора лектурних дјела. Читање као основ рада у литерарној и рецитаторској секцији 15. Други колоквијум.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Вук Милатовић	<i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i>			2010.		
Ур. Мирослав Мићановић	<i>Читање за школу и живот, зборник радова</i>			2013.		
Алберто Мангел	<i>Историја читања</i>			2005.		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

М. Гросман	<i>У одбрану читања</i>	2004.		
Ур. Ранко Поповић и Сузана Бунчић	Иновирање основношколске лектире у функцији унапређења културе читања савременог дјетета у Републици Српској, зборник радова	2022.		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање Писмени</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
		Први колоквијум	20	20%
		Други колоквијум	20	20%
		Присуство предавањима и вјежбама	5	5%
		Практичан рад	5	5%
		Укупно	50	50%
	Завршни испит			
		Писмени и усмени (практични) дио	50	50%
		УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<b>Студијски програм: Разредна настава–240ECTS</b>					
	I циклус студија		III година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ОПШТА МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>		<b>ECTS</b>	
PH-04-2-051-5	изборни		V		2	
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Љубо Шкиљевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>opt</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Стручно усавршавање студената у сфери опште културе 2. Упознавање са епохама у музици 3. Стицање компетенција за одабир музике по епохама и жанровима					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Вјежбе, Слушање музике					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1.Музика и инструменту првобитних људских заједница 2.Музика древне Кине, Египта и Грчке 3.Музика нове ере, преглед историјских извора 4.Средњи вијек 5.Карактеристични инструменти, њихова израда, начин извођења 6.Средњи вијек, музика на простору Балкана, преглед историјских извора 7.Хуманизам и ренесанса у музици, појмови стила и жанра у музици, корелација са осталим умјетностима 8.Провјера знања 9. Барок и рококо, слушање музичких примјера(избор) 10.Класицизам, слушање музичких примјера(избор) 11.Романтизам, слушање музичких примјера(избор) 12.Импесионизам, слушање музичких примјера(избор), 13.Еспресионизам, слушање музичких примјера(избор) 14.Музика XX вијека 15.Популарна музика, слушање музичких примјера(избор), Народна музика, слушање музичких примјера(избор)					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
С. Маринковић	Историја музике за средње музичке школе					
Р. Пејовић	Историја музике од првобитне заједнице до Бетовена			1959.		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Љ. Шкиљевић	Вокално-инструментална настава Теорија и пракса			2022.		
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					

<b>проvjере знања и оцјењивање</b>	Обавезно присуство настави	10	
	Самосталан одабир музичких примјера у својству припреме за вјежбе	10	
	Семинарски рад 1.	15	
	Семинарски рад 2.	15	
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	(навести URL адресу предмета уколико постоји)/ (ако не постоји избрисати овај ред)		
<b>Датум оvjере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ХОРСКО ПЈЕВАЊЕ 3</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-052-5	изборни	V	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јелена Тракиловић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавање овог предмета студент ће моћи/ бити способан/а да: 1. Прихвати, примијени и унаприједи знања из области вокалне технике; 2. Разумије проблеме који се јављају у току процеса; 3. Примијени методичка знања у савладавању музичког дјела; 4. Активно примијењује знања о стиловима и историји пјевања; 5. Анализира и рјешава проблеме у вези са садржајима и организацијом јавног наступа; 6. Примијени научено и оспособи се за пјевање у професионалним и другим хорovima;					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Обрада хорске композиције 2. Активно учешће у хору 3. Певање хорских вокализа 4. Укупно усавршавање фонаторног апарата сваког појединца 5. Савладавање и других елемената вокалне технике 6. Припремање од четири до осам хорских програма (вокалних и вокално-инструменталних пројеката) композитора различитих епоха и стилских одређења. 7. Искуства активног музицирања 8. Практично и теоријско упознавање са хорском литературом 9. Учествовање у јавном извођењу концерата 10. Реализацији тонских записа, снимака. 11. Пјевање народних пјесама са исоном 12. Пјевање двогласних народних пјесама 13. Увјежбавање одабраног програма за јавне наступе 14. Четири концертне праксе					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Тракиловић, Ј., Тракиловић, Д.	Хорско пјевање, Педагошки факултет, Бијељина		2017.	-		
Тракиловић, Ј.	Српска црквена музика за рад са дјечијим хорovima, Педагошки факултет, Бијељина		2023.	-		
Тракиловић, Ј.	Двогласне композиције, Педагошки факултет, Бијељина		2022.	-		
Спасојевић – Стојановић, Г., Тракиловић, Ј.	Канони и дјечије пјесме у разредној настави, Педагошки факултет, Бијељина		2020.	-		
Стеван Ст. Мокрањец	Руковети, Духовна музика, Приморски		2000.	-		

	напрјеви, Козар, Завод за уџбенике и наставна средства Београд		
Јермић, Б.	Од певања до музичке културе, Сомбор, Педагошки факултет	2015.	-
Илић, В.	Хорске вокализе, Универзитет уметности Београд, Музичка академија	1957.	-
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Зорислава Васиљевић	Музички цветник - Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1990.	-
Зорислава Васиљевић	Српско музичко благо – Просвета Београд	1996.	-
Обавезе, облици провјерезнања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Четири концертне праксе	15	15%
	Самосталновјежбање	10	10%
	Провјерауспјешностимузичкогизвођења	15	15%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ДАРОВИТОСТ И КРЕАТИВНОСТ У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-053-5	изборни	V	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	проф. др Драгица Милинковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2		X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. идентификује даровите и креативне ученике у настави математике; 2. планира, припрема, реализује и евалуира рад са даровитим и креативним ученицима у настави математике ; 3. инкорпорира активности којима се подстиче даровитост и креативност у настави математике; 4. подстиче даровитост и креативност у настави математике; 5. припрема и реализује додатну наставу математике.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, истраживачки рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод. Појам даровитости и креативности. 2. Математичка даровитост и креативност. 3. Даровитост и креативност у наставном програму математике за млађе разреде основне школе. 4. Даровитост и креативност у настави математике. 5. Карактеристике даровитих и креативних ученика. 6. Идентификација даровитих и креативних ученика. 7. Развијање математичке даровитости и креативности. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Рад са математички даровитим и креативним ученицима. 10. Активности којима се подстиче даровитост и креативност у настави математике. 11. Додатна настава математике. 12. Методика рада са математички даровитим и креативним ученицима. 13. Подстицање математичке даровитости и креативности ученика у настави. 14. Улога учитеља у подстицању математичке даровитости и креативности ученика. 15. II парцијални испит (колоквијум).					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Дејић, М.	Математичка даровитост и креативност. Панчево: Регионални центар за таленте Михајло Пупин.			2009.	-	
George, D.	Образовање даровитих: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane			2005.	-	

	učenike. Zagreb: Educa.		
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Zech, F.	Grundkurs Mathematikdidaktik - Theoretische und praktische Anleitungen für das Lehren und Lernen von Mathematik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag	1999	-
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство настави	10	10%
	Семинарски рад	10	10%
	Истраживачки рад	10	10%
	Колоквијум I	10	10%
	Колоквијум II	10	10%
	Усмени	50	50%
УКУПНО	100	100 %	
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИЧКА ПРАКСА 1</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-054-5	обавезан	V	3			
<b>Наставник/ - ци</b>						
<b>Сарадник/ - ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
0	0	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 80 сати			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Студент ће моћи да: 1. Систематски прати и процјењује артикулацију часа. 2. Анализира све фазе наставног процеса. 3. Примјењује стечена методичка знања у реалном окружењу, прилагођавајући наставу потребама ученика. 4. Исправно користи школску документацију - дневник рада, годишње и мјесечне планове, програме, матичну књигу уписаних ученика. 5. Критички анализира своје методичке способности.					
<b>Условљеност</b>	Дидактичка пракса.					
<b>Наставне методе</b>	Метода посматрања и праћења часова предмета разредне наставе у по једном одјељењу свих пет разреда у које студента распореди школа гдје обавља праксу. Посматрање и праћење васпитно-образовног процеса одвија се кроз призму исхода учења и садржаја дефинисаних програмом праксе. Метода рада на тексту. Метода практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	Посматрање часова предмета разредне наставе и вођење биљежака. Процјена артикулације часа – анализа структуре часова. Анализа примјене употријебљених наставних метода и средстава. Анализа школске документације. Вредновање Дневника праксе. Евалуација самосталног рада студента – подстицање критичког и самокритичког осврта на рад.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.			2021.		
Радивојевић, Д. Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.			2021.		
Стевић, Д. Митровић, Н.	Методика наставе физичког васпитања - практикум. Бијељина: Педагошки факултет.			2017.		
Галовић, В. Гостовић, Б.	Ликовна култура за гимназије и стручне школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			2015.		

Пикула, М. Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике. Пале: Филозофски факултет.	2015.	
Милатовић, В.	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет.	2011.	
Тракиловић, Д.	Музичка култура са методиком у разредној настави. Бијељина: Педагошки факултет.	2002.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Дневник за методичку праксу из српског језика и књижевности. Бијељина: Педагошки факултет.	2022.	
	Дневник за методичку праксу из математике. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из физичког васпитања. Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из музичког образовања (културе). Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из ликовне културе. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе:		
	Присуство студента	10	10 %
	Активно учешће у наставном процесу	10	10 %
	Анализа тока наставног процеса	10	10 %
	Дневник праксе	50	50%
	Завршни испит	20	20 %
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-055-6	обавезни	VI	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгица Милинковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
3	5	Z	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: <ol style="list-style-type: none"> <li>интегрише математичка, педагошка, психолошка и општа дидактичка знања у методiku разредне наставе математике;</li> <li>планира наставу математике за млађе разреде основне школе (глобални, оперативнo-тематски и оперативни план рада);</li> <li>објасни начин формирања математичких појмова у разредној настави;</li> <li>методички трансформише математичке садржаје за разредну наставу;</li> <li>припрема, реализује и евалуира почетну наставу математике;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>						
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, истраживачки рад, практикум, методичка пракса.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Увод. Математика, настава математике и методика наставе математике.</li> <li>Историјски развој математике и методике наставе математике.</li> <li>Психолошко-педагошке, логичке и кибернетичке основе наставе математике.</li> <li>Наставни план и програм за млађе разреде основне школе (општи и посебни циљеви, садржаји програма и исходи учења).</li> <li>Дидактички принципи и организација почетне наставе математике (типологија наставних часова, методе и облици рада, наставна средства и помагала)</li> <li>Макро и микро планирање (глобални, оперативнo-тематски и оперативни план рада).</li> <li>Планирање и припремање за час. Методичко обликовање часа.</li> <li>Математички појам, формирање и дефинисање математичких појмова.</li> <li>Учење математичких појмова, правила и рјешавање проблема у настави математике.</li> <li>Математички задаци у почетној настави математике.</li> <li>Евалуација у настави математике (праћење, провјеравање и оцјењивање).</li> <li>Методичка пракса.</li> <li>Методичка пракса.</li> <li>Методички приступ формирању појма скуп. Подскуп. Упоредивање и једнакост скупова.</li> <li>Формирање појма природног броја. Блокови бројева до 5, 10, 20, 100, 1000 и преко 1000.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Пикула, М., Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет		2015.			
Милинковић, Д.	Практикум из методике наставе математике 1 и 2, Бијељина: Универзитет у Источном		2018.			

	Сарајеву, Педагошки факултет			
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Biehler, R., Scholz, R.W., Sträßer, R., Winkelmann, B.	Didactics of Mathematics as a Scientific Discipline. New York, Boston, Dordrecht, London, Moscow: Kluwer academic publishers	1994.	-	
Zech, F.	GrundkursMathematikdidaktik - Theoretische und praktischeAnleitungen für das Lehren und Lernen von Mathematik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag	1999.	-	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Дабић, Т., Рајовић, Р., Милошевић, О.	Прва књига за 1. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Шобат, Д., Милошевић, И., Боснић, Н.	Математика за 2. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Шобат, Д., Милошевић, И., Боснић, Н.	Математика за 3. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Липовац, Д.	Математика за 4. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Мићић, Б.	Математика за 5. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
		присуство настави	8	8 %
		семинарски рад	4	4 %
		истраживачки рад	4	4 %
		колоквијум 1	10	10%
		колоквијум 2	10	10%
		методичка пракса	4	4 %
		практикум	10	10 %
	Завршни испит:			
	усмени	50	50%	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<b>Студијски програм: Разредна настава-240ECTS</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-056-6	обавезни	VI	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Неда Гаврић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	4	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. зна теоријске основе наставе природе и друштва; 2. развија логичке форме методичког мишљења (интегрише педагошка, психолошка, дидактичка знања и наставне садржаје природног и друштвеног окружења у методiku наставе природе и друштва); 3. примјењује наставне принципе, методе, облике, средства и изворе рада којима се постиже активност ученика у настави природе и друштва; 4. планира наставу природе и друштва (макро и микро планирање); 5. зна основе методичког пројектовања наставног часа; 6. примијени поступке евалуације и самоевалуације наставе природе и друштва; 7. примјењује иновативне моделе наставног рада; 8. самостално и креативно путем расправа, коментара, властитих идеја, али и кроз различите сарадничке облике рада израђује, користи и критички анализира наставни материјал за наставни предмет.					
<b>Условљеност</b>	Нема					
<b>Наставне методе</b>	Методе усмене ријечи, рад на тексту, демонстрација, расправа, дебата; интерактивне (кооперативне) методе рада; самосталан рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод. Методика наставе природе и друштва као научна дисциплина (цјелисходност и интердисциплинарност наставе природе и друштва). 2. Специфичности наставе природе и друштва. 3. Наставни план и програм у настави природе и друштва (општи и посебни циљеви, задаци, исходи, садржаји корелативност). Распоређивање градива и извори знања у настави природе и друштва. 4. Законитости (принципи) рада у настави природе и друштва. 5. Методе рада у настави природе и друштва. 6. Материјално – техничка основа наставе природе и друштва (објекти, средства и помагала наставног рада). 7. <i>Први колоквијум.</i> 8. Облици рада у настави природе и друштва. 9. Планирање рада у настави природе и друштва. 10. Методичка и организациона структура/обликовање наставног часа ( типови часа; ток и артикулација часа; организација, реализација, рефлексација и евалуација наставног рада). 11. Домаћи и школски задаци. Провјеравање и оцјењивање у настави природе и друштва. 12. Методичка пракса. 13. Методичка пракса. 14. Савремени методички присрупи у настави природе и друштва (иновативни и интерактивни модели наставе природе и друштва: егземпларна, индивидуализована, изванучионичка итд.). 15. <i>Други колоквијум.</i>					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Радивојевић, Д. и Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.		
Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва 1 и 2. Бијељина: Педагошки факултет.	2018.		
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. <a href="https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje">https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje</a>	2023.		
Дабих, Т., Рајовић, Р. Милошевић О.	Прва књига. Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Спасојевић, П., Ђаковић, П., Станојловић, С.	Природа и друштво за други разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Станојловић, С., Спасојевић, П., Ђаковић, П.	Природа и друштво за трећи разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Пашалић, С., Радивојевић, Д.	Природа и друштво за четврти разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2022.		
Ђурчић, М., Пашалић, С., Радивојевић, Д. Мандић, Р. и Пашалић, С.	Познавање природе за пети разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2018.		
Пашалић, С., Станојловић, С., Шобот, М.	Познавање друштва за пети разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ђурчић, М. и Ждерић, М.	Методика наставе природе и друштва, Бијељина: Учитељски факултет.	2000.		
Благданић, С. и Банђур, В.	Методика наставе природе и друштва. Београд: Бигз, Учитељски факултет.	2018.		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:			
	присуство настави		8	8 %
	семинарски рад		4	4 %
	колоквијум I		12	12 %
	колоквијум II		12	12 %
	домаћи задаци		10	10 %
	методичка пракса		4	4 %
	Завршни испит:			
усмени		50	50 %	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ 1</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно–образовног рада у области умјетности и спортских наука					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-057-6	обавезан	VI	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Гордана Спасојевић – Стојановић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Темељно усвајање теоријских основа предмета музичка култура /тематске бласти/</li> <li>Студент ће стећи способност вокално извођења наставних садржаја/разноврсних пјесама/</li> <li>Биће оспособљен техничком вјештином свирања на хармонском инструменту, синхронизовано са обе руке / тоналитети до два предзнака/</li> <li>Биће припремљен за примјену специфичних методских поступака и метода, као основу за реализацију методичке праксе и практичног дијела испита.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метод демонстрације, методе обраде пјесме по слуху и из нотног текста, метода слушања музике, метода свирања на дјечијим инструментима					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Предмет, циљ и задаци предмета музичка култура</li> <li>Анализа плана и програма наставе музичке културе у разредној настави</li> <li>Извођење музике /бројалице, музичке игре, пјевање разноврсних пјесама по слуху/,</li> <li>Методски поступак обраде пјесама по слуху / вокално и инструментално извођење/</li> <li>Музичко описмењавање / пјесмице модели и графичко представљање/</li> <li>Методски поступак обраде пјесме из нотног текста</li> <li>Практично вокално-инструментално извођење пјесама из нотног текста за 4. и 5 разред</li> <li>Колоквиј 1 (провјера теоријских основа предмета – тест)</li> <li>Слушање вокалне и инструменталне музике /глобално и аналитичко/,</li> <li>Свирање и аранжирање на дјечијим музичким инструментима /ритмичким и мелодијским/</li> <li>Критеријуми за избор и распоређивање музичког материјала,</li> <li>Избор модела наставних јединица./ Садржајна, практична и писмена припрема/</li> <li>Методичка пракса /хоспитовање/</li> <li>Методичка пракса /хоспитовање/</li> <li>Колоквиј 2.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Тракиловић, Д	Музичка култура са методиком у разредној настави, Педагошки факултет, Бијељина			2002..	4-130	
Стојановић, Г	Настава музичке културе од I до IV разреда основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд			1996.	-	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Тракиловић, Д., Спасојевић-Стојановић, Г.	Методика наставе музичке културе 1- Практикум, Педагошки факултет, Бијељина			2014.	5-79	
Тракиловић, Д., Спасојевић-Стојановић, Г., Тракиловић, Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет, Бијељина			2010.	3-145	

Министарство просвете и културе и Републички педагошки завод Републике Српске	Наставни план и програм за предмет Музичка култура	2014.	-
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	15 (7+8)	15%
	презентација семинарског рада	5	5%
	колквиј 1 /парцијални- практично извођење-инструментално и вокално/	10	10%
	колоквиј 2 /теоријски дио – тест/	10	10%
	дневник методичке праксе I	5	5%
	практикум I	5	5%
	Завршни испит		
практично /вокално и инструментално извођење/	50	50%	
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА СПЕЦИЈАЛНОГ И ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-058-6	обавезни	VI	2			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Лидија Јовичић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. разликују симедонијске и несимедонијске културе, 2. образложе и примијене методе мултисензорног учења, 3. разликују и објасне тјелесне и психичке дефиците и хендикепе, 4. израде програм рада са дјецом која имају проблеме у развоју, учењу и власању.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, презентације, практикум, методичка пракса, практична предавања.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Права дјече са тешкоћама у развоју; 2. Инклузивно васпитање и образовање; 3. Поремећаји у понашању и доживљавању 4. Екстернализирани поремећаји; 5. Интернализирани поремећаји; 6. Интелектуалне тешкоће и тешкоће у учењу; 7. Специфичне тешкоће учења 8. Колоквијум 1 9. Поремећаји из спектра аутизма; 10. Аспергеров синдром 11. Сензоричка оштећења; 12. Сензоричка оштећења 13. Моторичка оштећења и хроничне болести; 14. Сарада породице и стручњака; 15. Колоквијум 2					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Suzić, N.	Uvod u inkluziju, Banja Luka: XBS.		2008	5–157		
Velki, T. I saradnici	Učimo zajedno, priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju.		2015	-		
Сузић, Р., Бјековић, Г. И., Сузић, Н.	Корективна гимнастика, Бања Лука: XBS.		2007.	5–184		
Suzić, N.	Riznica igara za učenje slova i brojki		2005	5–76		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		

	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	присуство настави	10	10 %
	семинарски рад	10	10 %
	колоквијум	20	20%
	Завршни испит:		
	усмени	60	60%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ОСНОВИ НЕУРОНАУКА У ОБРАЗОВАЊУ И КИНЕЗИОЛОГИЈИ</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ЕЦТС</b>			
РН-04-1-059-6	обавезан	VI	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Ранко Рајовић					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Невена Ступар, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења C<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>C<sub>0</sub></b>
3	2	Z	45	30	3*15*C <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + 3*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*C_0 + Y*15*C_0 + 3*15*C_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = Y_{\text{опт}}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Знање и разумевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познавање неуронаучне теорије развоја детета, разумевање трансфера теорије у праксу, познавање и разумевање истраживачког подручја и знање о развијану нових модела у пракси</li> <li>Примењивање теорије у пракси, примењивање савремених метода и примењивање истраживачких резултата у свом раду</li> <li>Рефлектовање о тренутној пракси, евалуирање различитих интердисциплинарних дискурса у пракси и развијање савремених метода и приступа на подручју примењених неуронаука у образовању и кинезиологији</li> </ul> <p>Примењивост:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Употреба различитих метода теоретских проблема, као и анализа различитих истраживачких могућности на подручју неуронауке у образовању и кинезиологији</li> <li>Употреба и умножавање научених вештина помоћу неуронауке</li> <li>Знање при обликовању портфолија за потребе сопственог учења</li> </ul> <p>Рефлексија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рефлектовање и критичка евалуација различитих, сопствених и посматраних, образовних и социо-образовних искустава</li> <li>Проактивно и критичко праћење и рефлектовање актуелних догађања у васпитно-образовним установама</li> <li>Провера свог знања у пракси</li> <li>Основа за успешно разумевање и спровођење васпитно-образовног рада.</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Предавања с активним учешћем студената (интерпретација, дискусија, питања, примери, решавање проблема)</li> <li>Експерименталне вежбе, које се заснивају на искуственом и проблемском учењу</li> <li>Индивидуалне и групне консултације (дискусија, интерпретација)</li> </ol>					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Теоретска знања о неурофизиологији развоја мождане коре</li> <li>Примена неуронаука у образовању и кинезиологији - начела, циљеви и методе</li> <li>Примена неуронаука у образовању и кинезиологији – примери из праксе</li> <li>Когнитивне способности - преглед</li> <li>Класичне методе учења</li> <li>Процес учења вођен неуронаукама у образовању и кинезиологији</li> <li>Репродуктивно учење vs. Асоцијативно учење</li> <li>Конвергентно и дивергентно размишљање</li> <li>Одговорна примена неуронаука у образовању и кинезиологији</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Aron, A. R., Poldrack, R. A., & Wise, S.P.	Cognition: basal gangliarole. Encyclopedia of Neuroscience 2	2009.	1069-1077.
Bear, M. F., Connors, B. W., &Paradiso, M. A.	Neuroscience (Vol. 2). Lippincott Williams& Wilkins.	2007.	
Chaddock, L., Hillman, C. H., Pontifex, M. B., Johnson, C. R., Raine, L. B., &Kramer, A. F.	Childhood aerobic fitness predicts cognitive performance one year later. Journal of Sports Sciences, 30(5).	2012.	421-430.
Churches, R., Dommett, E., & Devonshire, I.	Neuroscience for Teachers: Applying research evidence from brain science. Crown House Publishing Ltd.	2017.	
Engel, S.	The Hungry Mind. Cambridge, MA: Harvard.	2015.	
Grissmer D., GrimmK.J., AiyerS.M., Murrah W.M., &S teeleJ.S.	Fine motorskills and early comprehension of the world: Two new school readiness indicators.Developmental Psychology, 46(5)	2010.	1008-1017.
Horska, A., Kaufmann, W. E., Brant, L. J., Naidu, S., Harris, J. C., Barker, P. B.	In vivo quantitative proton MRSI study of brain development from childhood to adolescence. Journal of Magnetic Resonance Imaging, 15(2).		137–143.
Howard-Jones, P.	Evolution of the Learning Brain: Perspectives on Mind, Brain and Education. Routledge.	2017.	
Malina, R., Bouchard, C., & Bar-Or, O.	Growth, Maturation, and Physical Activity (2nded.). Champaign, IL: Human Kinetics	2004.	
Patten, K. E., & Campbell, S. R.	Educational Neuroscience: Initiatives and Emerging Issues (Vol. 25). John Wiley & Sons.	2011.	
Sousa, D. A.	How the brain learns. Corwin Press.	2016.	
Tau, G.Z., & Peterson, B.S.	Normal development of brain circuits. Neuropsychopharmacology, 35(1),	2010.	147–168.
Behnke, R.	Kineziološka anatomija	2014.	
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Гајић, М.	<i>Основи моторике човека</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе.	1985.	
Hoffman, S. J.	Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.	2005.	
Rajović, R., Stenovec, L., Berić, D.	NTC method implementation in the development of early motor abilities. XVIII Scientific Conference „FISCOMMUNICATIONS 2015“ in physical education, sport and recreation and III International Scientific Conference. Niš, Serbia, 15-17 October 2015, Niš: Faculty of sport and physical education.	(2015).	
Petkovska A., Rajović I., Rajović R.	Studija slučaja: značaj rane stimulacije kod prevremeno rođenog deteta sa neurorazvojnim problemima. International Conference Identifying the Gifted and How to Work with Them in Pre-school Institutions and Primary Schools. Faculty of Education University ofLjubljana, 20.-21. avgust 2015. str 233-237	(2015):	
Rajović, R., Davidović Rakić, J., Gutalj, D.	„NTC metoda i značaj fizičke aktivnosti kod dece mlađeg uzrasta“ Zbornik radova 1, 9. Međunarodna konferencija „Menadžment usportu“, Beograd 24.05.2013, str 20-24	(2013):	
Rajović, R., Dautović, S., Lucija, A.	Međunarodni rad NEUROFIZIOLOGIJA – Primena novih otkrića u formiranju intelektualne elite. Primena programa NTC SISTEM UČENJA u razvoju intelektualnih sposobnosti dece, u “Daroviti i društvena elita”, Zbornik radova 15, Vršac, str 510-518	(2009):	
Rajović, R., Davidović	„Da li nedostatak motoričkih aktivnosti kod dece	(2012):	

Rakić, J., Munižaba, F.	predškolskog uzrasta utiče na razvoj kognitivnih sposobnosti?“, Peti međunarodni simpozijum „Sport i zdravlje“, Fakultet za tjelesni odgoj i sport, Tuzla. Zbornik naučnih i stručnih radova ISSN: 1840 – 4790, 01. – 02. 06. 2012.godine		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Начин (писменииспит, усменииспит, домаћизадатак, пројекат)		
	Портофолијосизвештајемсеминарскоградаивежби (30% оцене)		30%
	Писменииспит (60% оцене)		60%
	Усменииспит		10%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ПЕДАГОШКА КОМУНИКАЦИЈА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-061-6	изборни	VI	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Сања Милић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $2*15 + 1*15 + 0*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комуницирати и размјењивати информације и идеја о проблемима васпитања и образовања у тиму и у мултидисциплинарном окружењу;</li> <li>2. Пројектовати, осмишљавати и реализовати савремене моделе организације васпитно-образовног рада;</li> <li>3. Ефективно комунициратис појединцима и групама;</li> <li>4. Креирати позитивне климе подстицајне за учење;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе, колаборативно учење, симулација.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и дефинисање педагошке комуникације</li> <li>2. Својства педагошке комуникације</li> <li>3. Структура педагошке комуникације</li> <li>4. Садржаји педагошке комуникације</li> <li>5. Пријем и предаја садржаја педагошке комуникације (услови)</li> <li>6. Активно слушање</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Вербална комуникација и невербална комуникација</li> <li>9. Педагошка комуникација у малим групама</li> <li>10. Група кохезија</li> <li>11. Лидерство у малим групама</li> <li>12. Технике комуницирања</li> <li>13. Улога наставника у оспособљавању ученика за успјешну комуникацију</li> <li>14. Комуникација на даљину</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Сузић, Н.	Педагогија за 21. вијек, Бањалука			2004.	163-367	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Симеуновић, В., Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме, Педагошки факултет, Бијељина			2005.	296-320	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10 %	
	колоквијум 1			20	20 %	
колоквијум 2			20	20 %		

	презентација	20	20 %
	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	30	30 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕНАЏМЕНТ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИМ УСТАНОВАМА</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-061-6	изборни	VI	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Горан Митровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 1*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Стицање уже специјализованих знања из области организације, планирања, кадрована, вођења, одлучивања и контроле управљања предшколско-васпитним установама. У контексту тога указује се на специфичности: планирања и програмирања рада предшколског образовања, вођења и руковођења, управљања квалитетом и пројектног менаџмента, улога предшколског менаџмента у одлучивању и функције предшколског менаџмента.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Припрема и упис семестра</li> <li>2. Увод у теорију менаџмента.</li> <li>3. Дефинисање менаџмента у предшколском образовању</li> <li>4. Организација и менаџмент у предшколском образовању</li> <li>5. Системски приступ васпитно-образовним предшколским установама</li> <li>6. Планирање и програмирање предшколских установа</li> <li>7. Дјелотворно вођење и руковођење</li> <li>8. Менаџмент знања и компјутерски подржано управљање развојним пројектима</li> <li>9. Комуникације у предшколском менаџменту</li> <li>10. Управљање квалитетом у васпитно-образовним предшколским установама</li> <li>11. Пројектни менаџмент васпитно-образовних предшколских установа</li> <li>12. Менаџерске компетенције – компетенције директора предшколске установе</li> <li>13. Улога предшколског менаџмента у одлучивању</li> <li>14. Функције предшколског менаџмента – програмска и организациона функција директора</li> <li>15. Руководна функција и Евалуаторска функција предшколског менаџмента. Истраживачка и педагошко-инструктивна функција директора предшколске установе</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Лалић, Н., Вилотијевић М., Мандић Д	Менаџмент у образовању. Бијељина: Педагошки факултет		2011.	-		
Јовановић, П.	Менаџмент-теорија и пракса. Београд: Фон		2005.	-		
Лалић, Н.	Менаџерско одлучивање. Бијељина: Педагошки факултет.		2012.	-		
Вилотијевић, М.	Организација и руковођење школом. Београд:		1993.	-		

	Научна књига			
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	колоквијум 1		20	20 %
	колоквијум 2		20	20 %
	Завршни испит:			
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %	
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<b>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</b>					
	Ициклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ И ДИЈЕТЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за психологију, Филозофски факултет на Палама					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-062-6	изборни	VI	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Слађана Миљеновић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Слађана Миљеновић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пружити студентима актуелне информације о поремећајима менталног здравља и учења код деце млађег школског узраста</li> <li>2. Освестити студенте о значају уважавања индивидуалних разлика међу ученицима</li> <li>3. Упознати студенте са практичним методама којима наставници могу примењивати у пракси како би најбоље могли подржати све ученике – нарочито оне с поремећајима менталног здравља и учења.</li> <li>4. Оспособити студенте за самопомоћ у психолошким кризама и за помоћ другима којима је психосоцијална помоћ потребна</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улога школе у суочавању с поремећајима менталног здравља и учења</li> <li>2. Анксиозни поремећаји деце</li> <li>3. Опсесивно-компулзивни поремећај деце</li> <li>4. Панични поремећај деце</li> <li>5. Емоционални поремећај деце</li> <li>6. Посттрауматски стресни поремећај и дете</li> <li>7. I колоквијум</li> <li>8. Поремећаји комуникације код деце</li> <li>9. Језички поремећај деце</li> <li>10. Сметње у учењу</li> <li>11. Поремећај хиперактивности и дефицита пажње (АДХД) и развојни поремећаји</li> <li>12. Деструктивна понашања и самоповређивање</li> <li>13. Поремећаји у исхрани код деце</li> <li>14. Заштита менталног здравља наставника</li> <li>15. II колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Мајлс Л. Кули	Подучавање деце с поремећајима менталног здравља и учења у редовној настави, Креативни центар, Београд		2000.	-		
Sanja Živković	”Merenje stepena iscrpljenosti u funkciji razvoja organizacije rada u javnom sektoru”, Fakultet organizacionih nauka Univerziteta, Beograd		2011.	48-66		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		

<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	активност	20	20%
	колоквијум 1	20	20 %
	колоквијум 2	20	20 %
	Завршни испит:		
	усмени	30	30 %
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклусстудија		III годинастудија			
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ВАСПИТНИ РАД У ОДЈЕЉЕНСКОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-063-6	изборни	VI	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Марица Травар, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Др Марица Травар, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U$ opt сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи / бити оспособљен да: - Поседује оптималан фонд теоријских знања о значају и улози предмета <i>Васпитни рад у одјељенској заједници (ВРОЗ)</i> ; - Познаје функције учитеља као одјељенског старјешине; - Критички приступа анализи примјера реализације наставног предмета <i>ВРОЗ</i> у пракси; - Примјењује практична знања и способности у реализацији различитих модела наставног часа у склопу предмета <i>ВРОЗ</i> .					
<b>Условљеност</b>	Немаусловљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, рада на тексту и практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васпитно-образовне вриједности и потенцијали предмета <i>Васпитни рад у одјељенској заједници</i>;</li> <li>2. Циљ и задаци васпитног рада учитеља у одјељенској заједници;</li> <li>3. Личност и компетенције учитеља у улози одјељенског старјешине;</li> <li>4. Функцијеодјељенскогстарјешине;</li> <li>5. Основнеформерадаучитељасаученицима у одјељенскојзаједници;</li> <li>6. Значај и могућностиразличитихактивностинапобољшањувапитнограда у школи;</li> <li>7. Учитељи у остваривањувапитнихзадатакашколе;</li> <li>8. Колоквијум 1;</li> <li>9. Методе и техникевапитнограда у одјељенскојзаједници;</li> <li>10. Анализанаставногпрограма (НП) запредмет ВРОЗ у II разредуосновнешколе и потенцијалнимоделиреализацијенаставног часа;</li> <li>11. Анализа НП запредмет ВРОЗ у III разредуосновнешколе и потенцијалнимоделиреализацијенаставног часа;</li> <li>12. Анализа НП запредмет ВРОЗ у IV разредуосновнешколе и потенцијалнимоделиреализацијенаставног часа;</li> <li>13. Анализа НП запредмет ВРОЗ у V разредуосновнешколе и потенцијалнимоделиреализацијенаставног часа;</li> <li>14. Критичкаанализапримјераизпраксе – реализацијапрограманаставногпредмета ВРОЗ;</li> <li>15. Колоквијум 2 – Практичанрад.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Годин</b>	<b>Странице (од-до)</b>	

		<b>а</b>	
Министарство просвјете и културе Републике Српске Републички педагошки завод од Републике Српске	Одјељенски старјешина и васпитни рад у одјељенској заједници	2021.	
Бранко Јовановић; Игор Ђурић	Одељенски старешина у систему васпитног града школе, Зборник радова Филозофског факултета XLV (1), Приштина.	2015.	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>границе (од-до)</b>
	Наставни програм за наставни предмет <i>Васпитни рад у одјељенској заједници</i> за II, III, IV и V разред основне школе, РПЗ Републике Српске	2021	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	Присуство и активност на наставним часовима	до 20 бодова	20 %
	Колоквијум 1	до 25 бодова	25 %
	Колоквијум 2 – Практичан рад	до 25 бодова	25 %
	Завршни испит	до 30 бодова	30 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-064-6	изборни	VI	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф.др Александар Ваљаревић, редовни професор, Проф.др Небојша Митровић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Невена Ступар, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	Z	15	30	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Циљеви јесу проучавање, систематизација и ширење корисних знања која могу осигурати задовољење основних људских потреба одрживим кориштењем природних Земљиних ресурса те тако живот и преживљавање. Упознавање природе и њених законитости у изворном облику; Организациона структура типова боравка у природи; Подучавање вештина сналажења и преживљавања у природи; Спознаја опасности, лепота и вредности природе у простору физичке културе; Начини оптималног и безбедног боравка у природи; Изучавање садржаја од значаја за правилно коришћење свих позитивних фактора у функцији здравља, образовања, рекреације и спорта.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Избор места за логор</li> <li>2. Израда заклона и склоништа</li> <li>3. Потпала, контрола и сигурно кориштење ватре</li> <li>4. Снабдевање водом у природи</li> <li>5. Снабдевање храном у природи (спортски риболов, лов луком и стрелом, скупљање самониклог јестивог биља)</li> <li>6. Оријентација и навигација у природи</li> <li>7. Сигнализација и комуникација у природи</li> <li>8. I парцијални испит</li> <li>9. Првапомоћ у природи</li> <li>10. Хигијена и санитарација</li> <li>11. Сигурност у природи (избегавање нежељене интеракције са природом у најширем смислу; биљкама, животињама, временским условима, тереном)</li> <li>12. Кориштење одеће и опреме за боравак у природи (руксак, одећа, обућа, шаторско крило, конопац)</li> <li>13. Правилна техника, сигурно кориштење и одржавање алата</li> <li>14. Спортско рекреативне активности на логоровању</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Вишњић, Д., Мартиновић, Д.	<i>Методика физичког васпитања</i> . Београд: Бигз.		2005			

Ђорђевић-Никић, М.	Мартиновић, Д.(2007). <i>Пливање</i> . Београд: Форум универзитетских наставника	2002	
Бошковић М.	<i>Анатомија човека</i> . Београд: Научна књига.	2003	
Мишигој Дураковић, М.	Кинантропологија	2008	
Мартиновић, Д. Бранковић, Д.	<i>Основе физичког васпитања и спорта (развој ритма и активности) - практикум</i> . Београд: Драслер партнер	2012	
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	<i>Континуирано праћење, активно учествовање у настави, писмени и усмени испит</i>	до 5 поена	
		до 5 поена	
		до 10 поена	
		по 20 поена	
		до 50 поена	
	УКУПНО	100	
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИЧКА ПРАКСА 2</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-065-6	Обавезан	VI	3			
<b>Наставник/ -ци</b>						
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
0	0	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 80 сати			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Студент ће моћи да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематски прати и процјењује артикулацију часа.</li> <li>2. Анализира све фазе наставног процеса.</li> <li>3. Примјењује стечена методичка знања у реалном окружењу, прилагођавајући наставу потребама ученика.</li> <li>4. Исправно користи школску документацију - дневник рада, годишње и мјесечне планове, програме, матичну књигу уписаних ученика.</li> <li>5. Анализира и креира савремене наставне стратегије засноване на посматрању наставе.</li> <li>6. Развије критички однос према наставним методама и предлаже могућа унапређења.</li> <li>7. Критички анализира своје методичке способности.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Методичка пракса 1					
<b>Наставне методе</b>	<p>Метода посматрања и праћења часова предмета разредне наставе у по једном одјељењу свих пет разреда у које студента распореди школа гдје обавља праксу. Посматрање и праћење васпитно-образовног процеса одвија се кроз призму исхода учења и садржаја дефинисаних програмом праксе.</p> <p>Метода рада на тексту.</p> <p>Метода практичног рада.</p>					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<p>Посматрање часова предмета разредне наставе.</p> <p>Процјена артикулације часа – анализа структуре часова.</p> <p>Анализа примјене употријебљених наставних метода и средстава.</p> <p>Анализа школске документације.</p> <p>Израђивање савремених наставних средстава и припремање за реализацију издвојених наставних садржаја.</p> <p>Самостална реализација наставних јединица уз повратне информације ментора.</p> <p>Критички осврт на посматране часове и евалуација наставних метода.</p> <p>Вредновање Дневника праксе.</p> <p>Евалуација самосталног рада студента – подстицање критичког и самокритичког осврта на рад.</p>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.			2021.		
Радивојевић, Д. Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.			2021.		

Стевић, Д. Митровић, Н.	Методика наставе физичког васпитања - практикум. Бијељина: Педагошки факултет.	2017.	
Галовић, В. Гостовић, Б.	Ликовна култура за гимназије и стручне школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	2015.	
Пикула, М. Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике. Пале: Филозофски факултет.	2015.	
Милатовић, В.	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет.	2011.	
Тракиловић, Д.	Музичка култура са методиком у разредној настави. Бијељина: Педагошки факултет.	2002.	
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Годин а	Странице (од-до)
	Дневник за методичку праксу из српског језика и књижевности. Бијељина: Педагошки факултет.	2022.	
	Дневник за методичку праксу из математике. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из физичког васпитања. Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из музичког образовања (културе). Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из ликовне културе. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	Присуство студента	10	10 %
	Активно учешће у наставном процесу	10	10 %
	Анализа тока наставног процеса	10	10 %
	Дневник праксе	50	50%
	Завршни испит	20	20 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<b>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-066-7	обавезни	VII	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгица Милинковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	МСц Слађана Игњатовић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
3	5	Z	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: <ol style="list-style-type: none"> <li>објасне начин формирања основних математичких појмова у разредној настави;</li> <li>планирају, припремају, реализују и евалуирају наставу математике од првог до петог разреда основне школе;</li> <li>примјењују иновативне моделе учења и поучавања;</li> <li>прате и вреднују рад и резултате рада ученика;</li> <li>моделују реалне проблеме;</li> <li>организују наставу математике у комбинованим одјељењима и у првом разреду;</li> <li>припремају и реализују ваннаставне математичке активности;</li> <li>истражују математичко образовање.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	За извођење наставе из Методике наставе математике Потребна су предзнања из Методике наставе математике I, а за полагање испита неопходан је положен испит из Методике наставе математике I.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, истраживачки рад, практикум, методичка пракса, практична предавања.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Увод. Математички садржаји у разредној настави.</li> <li>Наставни план и програм за основну школу, макро и микро планирање</li> <li>Методички приступ формирању појма скуп. Подскуп. Упоредивање и једнакост скупова.</li> <li>Формирање појма природног броја. Блокови бројева до 5, 10, 20, 100, 1000 и преко 1000.</li> <li>Формирање појмова аритметичких операција сабирање и одузимање у скупу <math>N</math> и <math>N_0</math>.</li> <li>Формирање појмова аритметичких операција множење и дијелење у скупу <math>N</math> и <math>N_0</math>. Појам разломка.</li> <li>Алгебарски садржаји у почетној настави математике. Једначине и неједначине.</li> <li>Формирање основних геометријских појмова (облици у простору, односи у простору, геометријске фигуре).</li> <li>Формирање појма мјере и мјерење величина (дужине, површине, запремине, масе, времена). Израчунавања у геометрији ( обим, површина и запремина).</li> <li>Иновативни систем почетне наставе математике (диференцирана, индивидуализована, програмирана, проблемска итд.). Интерактивна настава математике.</li> <li>Методички приступ математичком моделовању у почетној настави математике.</li> <li>Методичка пракса.</li> <li>Методичка пракса.</li> <li>Организација наставе математике у комбинованим одјељењима и у првом разреду.</li> <li>Ваннаставне математичке активности. Методика рада са дјецом даровитом за математику.</li> </ol>					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Пикула, М., Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет	2015.	70-306	
Милинковић, Д.	Практикум из методике наставе математике 1 и 2, Бијељина: Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет	2018.	63-208	
Милинковић, Д.	Методика математичког моделовања за разредну наставу, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет	2013.	9-140	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Hodgson, B. R., Kuzniak, A., Lagrange, J. B.	The Didactics of Mathematics: Approaches and Issues. Switzerland: Springer International Publishing.	2016	-	
Padberg, F.	Didaktik der Arithmetik: für Lehrerausbildung und Lehrerfortbildung. Munchen: Elsevier	2005.	-	
Zech, F.	Grundkurs Mathematikdidaktik - Theoretische und praktische Anleitungen für das Lehren und Lernen von Mathematik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag	1999	-	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Дабих, Т., Рајовић, Р., Милошевић, О.	Прва књига за 1. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Шобат, Д., Милошевић, И., Боснић, Н.	Математика за 2. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Шобат, Д., Милошевић, И., Боснић, Н.	Математика за 3. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Липовац, Д.	Математика за 4. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
Мићић, Б.	Математика за 5. разред основне школе. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2021.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
		присуство настави	6	6 %
		семинарски рад	3	3 %
		истраживачки рад	3	3 %
		колоквијум 1	10	10 %
		колоквијум 2	10	10 %
		методичка пракса	3	3 %
		практично предавање	10	10 %
		практикум	5	5 %
	Завршни испит:			
	усмени	50	50 %	
	УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-067-7	обавезни	VII	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Неда Гаврић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	4	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. разумје важност наставе природе и друштва; 2. развија логичке форме и методичког пројектовања наставног часа; 3. самостално и креативно припрема, реализује, евалуира наставне часове; 4. примјењује савремене методичке приступе у настави природе и друштва; 5. реализује наставу природе и друштва од првог до петог разреда основне школе. 6. организује наставу природе и друштва у комбинованим одјељењима; 7. учествује у организацији ваннаставних активности и активности у продуженом боравку					
<b>Условљеност</b>	За извођење наставе из Методике наставе природе и друштва I потребна су предзнања из Методике наставе ПИД 1, а за полагање испита неопходан је положен испит из Методике наставе ПИД 1.					
<b>Наставне методе</b>	методе усмене ријечи, рад на тексту, демонстрација, расправа, дебата; интерактивне (кооперативне) методе рада; менторска настава; самосталан рад.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод. Значај методике у изучавању наставних садржаја природе и друштва. Основна обиљежја садржаја у настави природе и друштва. Садржинска концепција наставе природе и друштва. 2. Методичка концепција географских садржаја у настави природе и друштва. 3. Методичка концепција садржаја о неживој природи у настави природе и друштва. 4. Методичка концепција садржаја о живој природи у настави природе и друштва. 5. Методичка концепција еколошких садржаја у настави природе и друштва. 6. Методичка концепција садржаја о материјалима и кретању у настави природе и друштва. 7. <i>Први колоквијум.</i> 8. Методичка концепција историјских садржаја у настави природе и друштва. 9. Специфичности организације наставе природе и друштва првом разреду основне школе. 10. Специфичности организације наставе природе и друштва у комбинованим одјељењима. 11. Методичка пракса. 12. Методичка пракса. 13. Савремени методички приступи изучавању садржаја наставе природе и друштва. 14. Ваннаставне активности ученика. Организација рада у продуженом боравку. 15. <i>Други колоквијум.</i>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Радивојевић, Д. и Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.		2021.			

Ћурчић, М.	Методика наставе природе и друштва 1 и 2. Бијељина: Педагошки факултет.	2018.		
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. <a href="https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje">https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje</a>	2023.		
Дабић, Т., Рајовић, Р. Милошевић О.	Прва књига. Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Спасојевић, П., Ђаковић, П., Станојловић, С.	Природа и друштво за други разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Станојловић, С., Спасојевић, П., Ђаковић, П.	Природа и друштво за трећи разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Пашалић, С., Радивојевић, Д.	Природа и друштво за четврти разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2022.		
Ћурчић, М., Пашалић, С., Радивојевић, Д. Мандић, Р. и Пашалић, С.	Познавање природе за пети разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2018.		
Пашалић, С., Станојловић, С., Шобот, М.	Познавање друштва за пети разред основне школе, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2021.		
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Ћурчић, М. и Ждерић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Учитељски факултет.	2000.		
Благданић, С. и Банђур, В.	Методика наставе природе и друштва. Београд: Бигз, Учитељски факултет.	2018.		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
		присуство настави	8	8 %
		семинарски рад	4	4 %
		колоквијум I	12	12 %
		колоквијум II	12	12 %
		домаћи задаци	10	10%
		методичка пракса	4	4 %
		Завршни испит:		
	усмени	50	50 %	
	УКУПНО	100	100 %	
<b>Веб страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ 2</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
РН-04-1-068-7	Обавезан	VII	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Весна Тодоровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	0	X *15*S <sub>0</sub>	Y *15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенти ће бити оспособљени да владају основним појмовима из методике наставе ликовне културе.</li> <li>2. Студенти ће стећи знања о планирању и програмирању наставе, структури и извођењу часа ликовне културе.</li> <li>3. Студенти ће овладати теоретским и практичним знањем о ликовним подручјима, материјалима и техникама у настави ликовне културе.</li> <li>4. Студенти ће стећи знање о естетском уређењу ентеријера и екстеријера школе.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Методика наставе ликовне културе 1					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улога и значај наставе ликовне културе у основној школи</li> <li>2. Планирање и програмирање градива у основној школи</li> <li>3. Структура часа</li> <li>4. Методе у настави ликовне културе. Облици рада у настави ликовне културе</li> <li>5. Писмена припрема за час наставе ликовне културе</li> <li>6. Естетска процјена (анализа и синтеза ученичких радова) I парцијални испит</li> <li>7. Мотивација ученика(мотивациони садржаји)</li> <li>8. Корелација са осталим наставним предметима у ОШ</li> <li>9. Ликовна култура у комбинованим одјељењима</li> <li>10. Ликовна подручја, технике и материјали у настави ликовне културе</li> <li>11. Теме за подстицање дјечијег ликовног стваралаштва</li> <li>12. Опремљеност и естетско уређење простора школе</li> <li>13. Посјета музејима, галеријама и умјетничким атељеима</li> <li>14. Циљеви и задаци наставе ликовне културе при ставрању свестране личности II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања, Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа КЈЕТТ		2011.	5-286		
Јаковљевић, Р.	Настава ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе - приручник за учитеље и студенте педагошке академије, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.		1989.	5-187		
Симеуновић, В. и Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме.		2009.			

Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент	
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум			
	Предиспитне обавезе:			
	α	Присуство предавањима	15	
		Присуство вјежбама	15	
		Семинарски рад	10	
		Практични рад	10	
		Завршни испит:	50	50%
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50		
<b>Web страница</b>	Укупно	100		
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава-240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА РАЗВОЈА РИТМА, СПОРТА И МУЗИКЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-069-7	обавезан	VII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Небојша Митровић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	$X \cdot 15 \cdot S_0$	$Y \cdot 15 \cdot S_0$	$Z \cdot 15 \cdot S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 + Y \cdot 15 + Z \cdot 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 \cdot S_0 + Y \cdot 15 \cdot S_0 + Z \cdot 15 \cdot S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Оспособљавање студената за индивидуално физичко вежбање и утицај на развој дететове личности као целине, обогаћивање и продубљивање личности, затим развој дечије функције и способности кроз спорт и музику.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основни методички појмови у физичкој култури</li> <li>2. Формирање навике за вјежбањем</li> <li>3. Игра као средство и метод у физичком васпитању</li> <li>4. Упознавање игара уз музику и покрет.</li> <li>5. Игре које се реализују кроз вјежбе обликовања</li> <li>6. Игре које се реализују кроз ритмику и плес</li> <li>7. Драмске игре у којима се учесници преносе у неке одређене ситуације, људе, животиње, појаве или ствари помоћу ријечи, покрета, кретања или звукова.</li> <li>8. Колоквијум 1</li> <li>9. Стваралаштво дјецe у играма уз музику и покрет.</li> <li>10. Компетитивност у играма уз музику и покрет.</li> <li>11. Дјечије спонтане активности и активности с дјецом.</li> <li>12. Традиционалне, дјечије игре уз музику и покрет.</li> <li>13. Најважнији мотиви за бављење спортом</li> <li>14. Улога родитеља и њихова одговорност</li> <li>15. Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Вишњић, Д., Мартиновић, Д.	Методика физичког васпитања. Београд: Бигз.	2005.	-			
Мартиновић, Д., Радовановић, И.	Методика наставе физичког васпитања - практикум. Београд: Merlincompany	2009.	-			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе:					
	присуство настави		5	5 %		
	Вјежбе		5	5 %		
	семинарски рад и практикум		20	20 %		
колоквијум 1 и 2		10	10 %			

	Завршни испит:		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава-240 ECTS</i>					
	Циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА МАТЕМАТИЧКОГ МОДЕЛОВАЊА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-070-7	изборни	VII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгица Милинковић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_o</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_o</math></b>
1	2	0	$X*15*S_o$	$Y*15*S_o$	$Z*15*S_o$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_o + Y*15*S_o + Z*15*S_o = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. интерпретира математичко моделовање као научну и наставну методу; 2. примјењује поступак и процедуре превођења реалних ситуација из контекста на математички језик; 3. примјењује математичкомоделовање као алат у овладавању математичким садржајима у млађим разредима основне школе; 4. пројектује и преводи реалне ситуације у математички модел коришћењем математичких концепата.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености другим наставним предметима.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски рад, презентација.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод. Основе математичког моделовања. 2. Метода математичког моделовања у почетној настави математике. 3. Методички приступ математичком моделовању. 4. Логичко-комбинаторни модели. 5. Изграђивање и примјена логичко-комбинаторних метода у моделовању проблема из реалног контекста. 6. Аритметичко-логички модели. 7. формирање и примјена аритметичко-логичких модела у рјешавању контекстуалних проблема. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Геометријски модели рјешавања проблема. 10. Изграђивање и примјена геометријских метода у рјешавању проблема из стварног контекста (метода дужи, метода таблица, метода графова, метода правоугаоника, метода блокдијаграма). 11. Моделовање на квадратној мрежи. 12. Моделовање проблема мјерења, вагања, пресипања и преливања. 13. Моделовање геометријских проблема. 14. Диференциран приступ математичком моделовању. 15. II парцијални испит (колоквијум)					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Милинковић, Д.	Методика математичког моделовања за разредну наставу, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале.		2013			

Mrđa, M., Petrović, N.	Problemski zadaci za osnovce od nižih razreda do PISA testova – Opis procesa rešavanja sa diferenciranom pomoći učenicima, Sombor: Autori.	2014		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Meerschaert, M.	Mathematical Modeling. San Diego: Elsevier Science <a href="#">Publishing Co Inc.</a>	2010.		
English, L.D.	Mathematical Modeling in the primary school. Educational Studies in Mathematics, 63(3).	2006.	303-323	
Pollak, H. O.	A History of the Teaching of Modelling. In G. M. A. Stanic & J. Kilpatrick (Eds.), <i>A History of School Mathematics</i> . Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.	2003.	647-672	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		15	15%
	Колоквијум II		15	15%
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Ициклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ДРЖАВНО УРЕЂЕЊЕ И ШКОЛСКО ЗАКОНОДАВСТВО</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-071-7	изборни	VII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	доц. др Јелена Старчевић					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи: 1. Дефинисати основне институте посебног управног права 2. Критички вредновати и препознати различите врсте управних ситуација у области школског права 3. Објаснити организацију предшколских, школских и високошколских установа у БиХ и РС праву 4. Објаснити овлашћења и дужности органа установе 5. Објаснити акте управе и управне радње у школском праву					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Појам и предмет управног права 2. Управно право у теоријскоправном и у позитивноправном смислу 3. Управно право и Посебно управно право – развој, историјат, однос. 4. Садржина и извори Посебног управног права 5. Посебни управни поступци у појединим областима 6. Јавна управа – појам (шири и ужи), теоријскоправно и позитивноправно одређење 7. Јавне и приватне установе као вршиоци јавних овлашћења – предшколске установе, основне и средње школе, универзитет и високе школе 8. I колоквијум 9. Акти управе – појам и врсте, акти установа у области школства – појам и врсте 10. Управне радње установа у области школства 11. Посебне управне ситуације у области предшколског васпитања и образовања 12. Посебне управне ситуације у области основног и средњег образовања 13. Посебне управне ситуације у области високог образовања 14. Управноправни односи и јавна добра – државна имовина и имовина јавноправних субјеката 1. II колоквијум					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Кунић П.	Управно право	2010	Одабрана поглавља			
Кунић П.	Управно право – посебни дио, важеће позитивноправно законодавство из области предшколског, основног, средњег и високог образовања	2008	Одабрана поглавља			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Присуство и активност на предавањима и вјежбама	10	10%
	Презентације и прикази	5	5%
	Семинарски рад	5	5%
	Колоквијум I	15	15%
	Колоквијум II	15	15%
	Усмени испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Ициклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ИНТЕРАКЦИЈА И КОМУНИКАЦИЈА У ВАСПИТАЊУ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за психологију, Филозофски факултет на Палама					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-072-7	изборни	VII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Слађана Миљеновић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пружити студентима актуелне информације о квалитету и успјешности комуникације са дјецом</li> <li>2. Учење, усавршавање и унапређивање вјештина комуникације студената</li> <li>3. Упознати студенте са различитим видовима комуникације</li> <li>4. Оспособити студенте за развијање комуникационих вјештина код дјете</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појмовно одређење комуникације</li> <li>2. Обиљежја комуникације</li> <li>3. Врсте комуникације</li> <li>4. Основна функција невербалне комуникације</li> <li>5. Успјешна комуникација и интеракција</li> <li>6. Рана комуникација код дјетета</li> <li>7. I колоквијум</li> <li>8. Комуникација родитеља и дјете</li> <li>9. Развој комуникације код дјецом са тешкоћама у процесу социјализације</li> <li>10. Поремећаји комуникације и језички поремећај дјете</li> <li>11. Комуникацијски однос између васпитача и дјетета</li> <li>12. Сукоби и како их ријешити</li> <li>13. Комуникација васпитача и родитеља</li> <li>14. Емпатија као важан темељ квалитетне комуникације</li> <li>15. II колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
ЈУКИЋ, С., НАДРЉАНСКИ, М.	Комуникологија. Сплит: Редак	2015.	Одабрана поглавља			
КНАПП, М. Л., ХАЛ, Ј. А.	Невербална комуникација у људској интеракцији . Загреб: Наклада слат	2010.	Одабрана поглавља			
МАРКУШ, М.	Социјална компетентност – једна од кључних компетенција. Напредак, 151 (3-4)	2010	432-444			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
БРАЈША, П	Родитељи и дјете. Загреб: Глас концила	(2003).	Одабрана поглавља			

ЉУБЕШИЋ, М., ЦЕПАНЕЦ, М.	Рана комуникација: у чему је тајна? Логопедија. 3 (2012), 1	2012	стр. 35-45 поглавља
ШАГУД, М.	Комуникација одгајатеља и дјете у игри и структурираним активностима. Школски вјесник. 64(1)	2015	91-111
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Присуство и активност на предавањима и вјежбама	20	20%
	Презентације и прикази	20	20%
	Писмени испит	30	30%
	Усмени испит	30	30%
	<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ХОРСКО ПЈЕВАЊЕ 4</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука.					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-073-7	изборни	VII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јелена Тракиловић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавање овог предмета студент ће моћи/ бити способан/ да:					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Створи свијест о хорском пјевању као значајном извору активности и колективног музицирања;</li> <li>2. Посједује знања о методолошком приступу музичком дјелу и неопходним елементима процеса његовог савладавања у раду са хорским колективима;</li> <li>3. Препозна значај и улогу хора у креирању културних манифестација;</li> <li>4. Разумије и интерпретира различите музичке стилове;</li> <li>5. Примјени савладану технику и интерпретира кроз јавне наступе;</li> <li>6. Буде укључен као организатор и извођач у различите културне садржаје;</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, метода илустрације, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорска импостација гласа кроз практичан рад</li> <li>2. Пјевачко дисање</li> <li>3. Певање хорских вокализа</li> <li>4. Укупно усавршавање фонаторног апарата сваког појединца</li> <li>5. Савладавање и других елемената вокалне технике</li> <li>6. Припремање од четири до осам хорских програма (вокалних и вокално-инструменталних пројеката) композитора различитих епоха и стилских одређења.</li> <li>7. Искуства активног музицирања</li> <li>8. Практично и теоријско упознавање са хорском литературом</li> <li>9. Учествовање у јавном извођењу концерата</li> <li>10. Реализацији тонских записа, снимака.</li> <li>11. Пјевање народних пјесама са исоном</li> <li>12. Пјевање пјесама са аранжманима познатих аутора</li> <li>13. Увјежбавање одабраног програма за јавне наступе</li> <li>14. Четири концертне праксе</li> </ol>					
	<b>Обавезна литература</b>					
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Тракиловић, Ј., Тракиловић, Д.	Хорско пјевање, Педагошки факултет, Бијељина		2017.	-		
Тракиловић, Ј.	Српска црквена музика за рад са дјечијим хорovima, Педагошки факултет, Бијељина		2023.	-		
Тракиловић, Ј.	Трогласне хорске композиције, СПД		2022.	-		

	„Србадија“, Бијељина		
Тракиловћ, Ј.	Двогласне композиције, Педагошки факултет, Бијељина	2022.	-
Спасојевић – Стојановић, Г., Тракиловић, Ј.	Канони и дјечије пјесме у разредној настави, Педагошки факултет, Бијељина	2020.	-
СтеванСт. Мокрањац	Руковети, Духовна музика, Приморски напрјеви, Козар, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.	-
Јеремић, Б.	Од певања до музичке културе, Сомбор, Педагошки факултет	2015.	-
Илић, В.	Хорске вокализе, Универзитет уметности Београд, Музичка академија	1957.	-
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
ЗориславаВасиљ евић	Музички цветник - Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1990.	-
ЗориславаВасиљ евић	Српско музичко благо – Просвета Београд	1996.	-
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима и вјежбама	10	10%
	Четири концертне праксе	15	15%
	Самосталновјежбање	10	10%
	Провјера успјешности музичког извођења	15	15%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИЧКА ПРАКСА 3</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-074-7	Обавезан	VII	3			
<b>Наставник/ци</b>	-					
<b>Сарадник/ци</b>	-					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
0	0	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 80 сати			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{\text{опт}}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<p>Студент ће моћи да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостално припреми и реализује наставне јединице уз примјену иновативних методичких приступа.</li> <li>2. Примјењује стечена методичка знања у реалном окружењу.</li> <li>3. Исправно користи школску документацију - дневник рада, годишње и мјесечне планове и програме, матичну књигу уписаних ученика.</li> <li>4. Критички анализира реализоване наставне јединице уз константно усавршавање наставне праксе.</li> <li>5. Оствари ефикасну сарадњу са менторима и другим наставницима ради унапређења наставног процеса.</li> <li>6. Критички анализира своје методичке способности.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Методичка пракса 2					
<b>Наставне методе</b>	<p>Метода практичног рада - извођење часова предмета разредне наставе у једном одјељењу у које студента распореди школа гдје обавља праксу.</p> <p>Метода демонстрације.</p> <p>Метода рада на тексту.</p> <p>Анализа реализованих задатака праксе и садржаја Дневника праксе.</p>					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<p>Припремање за реализацију часова предмета разредне наставе.</p> <p>Реализација часова са примјеном различитих методичких приступа и адаптација наставних стратегија.</p> <p>Процјена артикулације часа – анализа структуре часова.</p> <p>Анализа примјене употребљених наставних метода и средстава.</p> <p>Анализа школске документације.</p> <p>Вредновање Дневника праксе.</p>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.			2021.		
Радивојевић, Д. Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.			2021.		
Стевић, Д.	Методика наставе физичког васпитања -			2017.		

Митровић, Н.	практикум. Бијељина: Педагошки факултет.		
Галовић, В. Гостовић, Б.	Ликовна култура за гимназије и стручне школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	2015.	
Пикула, М. Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике. Пале: Филозофски факултет.	2015.	
Милатовић, В.	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет.	2011.	
Тракиловић, Д.	Музичка култура са методиком у разредној настави. Бијељина: Педагошки факултет.	2002.	
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Дневник за методичку праксу из српског језика и књижевности. Бијељина: Педагошки факултет.	2022.	
	Дневник за методичку праксу из математике. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из физичког васпитања. Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из музичког образовања (културе). Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из ликовне културе. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе:		
	Присуство студента	10	10 %
	Активно учешће у наставном процесу	10	10 %
	Анализа тока наставног процеса	10	10 %
	Дневник праксе	50	50%
	Завршни испит	20	20 %
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 2					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-075-8	обавезан	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Др Милена Ивановић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	5	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент ће бити оспособљен да успјешно теоријски и методички интерпретира књижевни текст користећи моделе нормативне и стваралачке наставе књижевности</li> <li>2. Студент ће знати да реализује часове језичке културе (усмено и писмено изражавање)</li> <li>3. Студент ће умјети да реализује часове језика користећи дате моделе</li> <li>4. Студент ће моћи дана часовима Српског језика прожима садржаје из језика, књижевности и језичке културе и тиме у настави избјегне неприродно одвајање ове три кључне области.</li> <li>5. Студент ће имати потребна знања и умјења да реализује часове из свих подручја и у комбинованом одјељењу.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	За полагање испита неопходна је претходно положена Методика наставе српског језика и књижевности 1, одржана методичка пракса и положен испитни час.					
<b>Наставне методе</b>	Вербална, текстуална, илустративна, метода практичних радова и интерактивне методе					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Однос теоријске и методичке интерпретације књижевног дјела</li> <li>2. Тумачење умјетничког текста</li> <li>3. Нормативни и стваралачки поступци у настави књижевности</li> <li>4. Нормативни модели у настави књижевности</li> <li>5. Модели стваралачке наставе књижевности</li> <li>6. Облици усменог изражавања</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Остали облици усменог изражавања</li> <li>9. Писмено изражавање</li> <li>10. Настава граматике и правописа</li> <li>11. Модели методичке организације часа</li> <li>12. Прожимање наставе језика, књижевности и језичке културе</li> <li>13. Прожимање наставе језика, књижевности и језичке културе</li> <li>14. II парцијални испит</li> <li>15. Позориште, филм и телевизија у настави</li> <li>16. Настава језика, књижевности и језичке културе у комбинованом одјељењу.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Вук Милатовић	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави, Учитељски факултет у Београду	2011.	255 – 414			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			

		<b>а</b>		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %	
	домаћизадаци	5	5 %	
	колоквијум1	20	20 %	
	колоквијум2	20	20 %	
	Завршни испит:			
	усмени	50	50 %	
<b>УКУПНО</b>	<b>100</b>	<b>100 %</b>		
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Први циклус студија	четврта година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-076-8	обавезан	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф. др Далибор Стевић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Мастер Дејан Стевић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	3	Z	45	45	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавање општих карактеристика биопсихосоцијалног развоја деце, утицајем физичких вежби и физичког вежбања на организам, методичким законитостима, те њиховим теоријским и практичним аспектима, реализацијом тока васпитно-образовног процеса, руковање справама, помагалима и средствима, те начином њиховог кориштења, планом и програмом физичке и здравствене културе за децу млађег школског узраста.</li> <li>2. Сечен интерес за методичке иновације и стваралачку делатност у физичкој и здравственој култури.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Методика наставе физичког васпитања 1					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здравствена обележја деце. Моторичке способности деце</li> <li>2. Морфолошке карактеристике</li> <li>3. Функционалне способности деце</li> <li>4. Конативна обележја деце у настави физичког васпитања</li> <li>5. Когнитивне способности деце у настави физичког васпитања</li> <li>6. Социолошка обележја деце у настави физичког васпитања</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Биомеханичке законитости кретања тела при кинезиолошком вежбању</li> <li>9. Моторно учење и моторна меморија</li> <li>10. Кинезиолошка и антрополошка анализа садржаја физичког васпитања с обзиром на узраст, пол и степенообразовања деце</li> <li>11. Утицај кинезиолошког вежбања на правилан раст и развој дечијег организма.</li> <li>12. Планирање и програмирање у кинезиологији</li> <li>13. Информације о раду са децом код које су уочене сметње у развоју и понашању, те са децом оштећеног здравља.</li> <li>14. Деформитети код деце Кинезитерапија и превенција у настави код деце</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Стевић, Д.	Теоријске основе физичке културе		2018			
Стевић, Д.	Методика наставе физичког васпитања		2018			
Neljak, B.	Opća kineziološka metodika. Zagreb: Gopal d.o.o.		2013			
Neljak, B.	Kineziološka metodika u osnovnom i srednjem školstvu. Zagreb: Gopal d.o.o.		2013			
Вишњић, Д., Мартиновић, Д.	Методика физичког васпитања. Београд: Бигз.		2005			

Међедовић, Е.	Теорија и методика физичког васпитања. Лепосавић:Учитељски факултет.	2005	
Циновић-Којић, Д.	Од игре до здравља. Београд: Учитељски факултет.	2008	
Момчиловић, З.	Методика физичког васпитања. Врање: Учитељски факултет.	2008	
<b>Допунска литература</b>			
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>
Гајић, М.	Основи моторике човека. Нови Сад: Факултет физичке културе.	1985	
Hoffman, S. J.	Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.	2005	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предавања	до 5 поена	
	Вежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ 2					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно–образовног рада у области умјетности и спортских наука, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-077-8	обавезан	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Десанка Тракиловић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Гордана Спасојевић-Стојановић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	3	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савладавањем овог предмета студент ће моћи да самостално планира и програмира садржаје наставе музичке културе у разредној настави</li> <li>2. Студент ће бити оспособљен за вокално и инструментално извођење музичких садржаја, као и познавање основа диригентске технике.</li> <li>3. Биће оспособљен за процјену и примјену одговарајућих дидактичких и специфичних метода наставе музичке културе прилагођених узрасту ученика..</li> <li>4. Студенти ће бити едуковани да дијагностикују музичке диспозиције ученика и да правилно подстичу њихов даљи развој.</li> <li>5. Биће оспособљен за планирање и извођење наставе музичке културе у кобинованом одјељењу.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Методика наставе музичке културе 1					
<b>Наставне методе</b>	Метода усменог излагања, илустративно-демонстративна метода, методе обраде пјесме по слуху и из нотног текста, метода слушања музике/аудитивна/, метода свирања на дјечијим инструментима					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методски приступ аранжирању на дјечијим музичким инструментима /ритмичким и мелодијским/</li> <li>2. Методски приступ изражавању и стварању уз музику / покрет, ликовно, литерарно и компоновање/</li> <li>3. Узрасне специфичности музичког развоја дјетета,</li> <li>4. Упознавање и подстицање развоја музичких способности</li> <li>5. Формирање хора и методска упутства у раду са дјечијим хором у разредној настави,</li> <li>6. Планирање и програмирање наставе музичке културе, /годишње и мјесечно/ у кобинованом одјељењу</li> <li>7. Колоквиј 1</li> <li>8. Избор наставних садржаја /садржајна, практична и писмена припрема/</li> <li>9. Употреба наставних и очигледних средстава у настави</li> <li>10. Корелација наставе музичке културе са другим наставним предметима,</li> <li>11. Индивидуална реализација осмишљених модела наставног часа</li> <li>12. Заједничка анализа реализованих часова</li> <li>13. Методичка пракса 1 студенти реализују часове музичке културе у основној школи/</li> <li>14. Четири јавна наступа</li> <li>15. Колоквиј 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Тракиловић, Д	Музичка култура са методиком у разредној		2002.	4-130		

	настави, Педагошки факултет, Бијељина			
Стојановић, Г	Настава музичке културе од I до IV разреда основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1996.	-	
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Тракиловић, Д, Спасојевић-Стојановић, Г.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет, Бијељина	2010.	3-145	
Тракиловић, Д., Спасојевић-Стојановић, Г.	Методика наставе музичке културе 2 - Практикум, Педагошки факултет, Бијељина	2014.	5-79	
Наставни план и програм за предмет Музичка култура	Министарство просвете и културе и Републички педагошки завод Републике Српске	2014.	-	
Мандић Биљана	Музичка култура за 2. и 3. разред основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2014.	3-111	
Мандић Биљана, Матовић Младен	Музичка култура за 4. и 5. разред основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2015.	3-129	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима и вјежбама		15(7+8)	15 %
	колоквијум 1 /парцијална провјера практичног вокалног и инструменталног извођења/ методичка пракса		10	10 %
	реализација практичног наставног часа /колоквиј 2/ Четири јавна наступа		5	5 %
	реализација практичног наставног часа /колоквиј 2/ Четири јавна наступа		15	15 %
	Четири јавна наступа		5	5 %
	Завршни испит:			
	практична индивидуална провјера вокално- инструменталног извођења музичких садржаја		50%	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун предмета</b> <b>назив</b>	<b>ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за образовне друштвене науке и демографију, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-078-8	изборни	VIII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Александар Ђурић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Студенти ће: 1. Овладати појмовно-категоријалним апаратом упознавања физичко-географских и друштвено-географских карактеристика Републике Српске, Босне и Херцеговине и завичајних регија; 2. Разумјети интеракцијски однос између природних и друштвених процеса и структура, са једне стране, и дјеловања комплекса фактора (друштвени, економски, политички, социјални и остали), са друге стране; 3. Дефинисати географске појмове <i>мјесто, околина, средина, подручје, терен, крај, предие и област</i> као неизоставне у проучавању завичаја 4. Исправно тумачити и анализирати појаве у природној и друштвеној средини одређеног простора у Републици Српској и БиХ; 5. Успјешно вршити корелацију садржаја са садржајима у настави Пид и ПД непосредно и посредством географске карте.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Мултиваринатне методе, анализе, синтезе, истраживачке, картографске и др.					
<b>Садржај предмета седмицама</b> <b>по</b>	1. Увод – појам завичаја (локалне средине), проучавање завичаја од стране наставника 2. Проучавање географског положаја завичаја (локалне средине) 3. Проучавање физичко-географских одлика завичаја (локалне средине) – геолошки састав, рељеф 4. Проучавање физичко-географских одлика завичаја (локалне средине) – клима, воде, флора и фауна 5. Проучавање становништва завичаја (локалне средине) – насељавање, миграције 6. Проучавање становништва завичаја (локалне средине) – природно кретање (наталитет, морталитет) 7. Проучавање становништва завичаја (локалне средине) – структуре становништва и популациона политика 8. Колоквијум 1 9. Проучавање привредно-географских одлика завичаја (локалне средине) – пољопривреда 10. Проучавање привредно-географских одлика завичаја (локалне средине) – индустрија и друге секундарне дјелатности 11. Проучавање привредно-географских одлика завичаја (локалне средине) – терцијарне дјелатности (трговина, туризам, саобраћај) 12. Проучавање насеља ( типови, функције, физиономија) 13. Методика и значај проучавања завичаја (локалне средине) 14. Рад на терену са ученицима 15. II Презентација истраживачких радова о завичају					

<b>Обавезна литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Циновић, М. Тадић, М.	Завичајна географија	2022.		
Пашалић, С.	Методички приручник за наставу ПД, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2013.	-	
Васовић, М.	Географско проучавање локалне средине, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1996.		
<b>Допунска литература</b>				
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима и вјежбама		10	10 %
	колоквијум – истраживачки рад "Мој завичај"		30	30 %
	практичан рад – породично стабло		10	10 %
	Завршни испит:			
	писмени, практични, усмени-обавезан		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Веб страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	Циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРБА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за српски језик и књижевност са методиком, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-079-8	изборни	VIII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Нина Ђеклић, ванредни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	$X * 15 * S_0$	$Y * 15 * S_0$	$Z * 15 * S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 + Y * 15 + Z * 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 * S_0 + Y * 15 * S_0 + Z * 15 * S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Стицање и проширивање знања о културној историји Срба. 2. Развијање осјећаја патриотизма и вриједности националне историје и културе. 3. Сагледавање контекста српске културе кроз призму свјетске културе и умјетности. 4. Развијање потребе за очувањем и његовањем српског културног наслеђа.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе. Учење и израда домаћих задатака и семинарских радова. Консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Стари Словени 2. Хришћанство и православље 3. Симбол вјере, Остали елементи хришћанског учења 4. Срби у раном средњем вијеку 5. Српске земље, првасрпска држава, византијска освајања 6. Стефан Немања, Свети Сава и Стефан Првовјенчани 7. Колоквијум 1 8. Зидање манастира, Значај Хиландара у српској историји и култури 9. Србија као краљевина и њена аутокефална црква, Византија као културни модел 10. Србија у доба краља Милутина 11. Позни средњи вијек. Деоба царства и битка на Марици 12. Доба обласних господара и битка на Косову, Културна збивања 13. Култура средњовијековне Босне, Старе српске штампарије 14. Међуратно раздобље, Први свјетски рат и голгота Србије 15. Колоквијум 2					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
J. Деретић	Културна историја Срба, ЕВРО-Ћунти			2011.	-	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
<b>Обавезе, облици провере знања и оцењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе:					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10 %	
	колоквијум 1			20	20 %	
	колоквијум 2			20	20 %	
	Завршни испит:					
завршни испит (усмени/ писмени)			50	50 %		
УКУПНО				100	100 %	
<b>Web страница</b>						
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.					

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ПСИХОСОЦИЈАЛНА ПОМОЋ У ШКОЛИ</b>					
<b>Катедра</b>	Кстедра за педагогију и катедра за психологију, Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-080-8	изборни	VIII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Слајана Миљеновић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упознавање општих карактеристика савјетодавног васпитног рада и уочавање његовог значаја у процесу васпитања и образовања у школи;</li> <li>2. Стицање знања о специфичностима и начинима вођења савјетодавног разговора;</li> <li>3. Указивање на улогу учитеља у пружању психосоцијалне помоћи ученицима у школи;</li> <li>4. Упознавање са методама и техникама пружања психосоцијалне помоћи ученицима у школи.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, разговора, рада на тексту, демонстрације и практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савјетодани и васпитни рад у школи</li> <li>2. Индивидуални савјетодавни рад</li> <li>3. Групни савјетодавни рад</li> <li>4. Активности и улога учитеља у савјетодавном раду</li> <li>5. Анализа резултата и вредновање саветодавног рада</li> <li>6. Школа као стратешка тачка у идентификовању и пружању помоћи трауматизованим ученицима</li> <li>7. Методологија снимања стања и евалуације промјена</li> <li>8. Први колоквијални испит</li> <li>9. Принципи интервенције и терапијска комуникација с трауматизованом дјецом</li> <li>10. Психолошки дебрифинг</li> <li>11. Реакције дјете на трауматску смрт блиске особе</li> <li>12. Увод у радионице намијењене пружању психосоцијалне помоћи ученицима у школи</li> <li>13. Радионице психосоцијалне помоћи у школи 1</li> <li>14. Радионице психосоцијалне помоћи у школи 2</li> <li>15. Психолошке и педагошке радионице</li> <li>16. Други колоквијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Petrović Vesna, Išpanović-Radojković Vesna, Volf Boris i Stanojlović Slobodan	Psihosocijalna pomoć u školi, RPZ Banja Luka	1997.	11-146			
Ilić Mile, Nikolić Ramila i Jovanović Branko	Školska pedagogija, Učiteljski fakultet u Užicu i Filozofski fakultet u Banja Luci	2006.	307-336			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Suzić Nenad	Psihološke i pedagoške radionice, Psihopolis	2011.	-			
Resman Metod	Savjetodavni rad u vrtiću i školi, Zagreb: HPKZ	2000.	-			
<b>Обавезе,</b>	<b>Врста евалуацијера студента</b>	<b>Бодов</b>	<b>Процент</b>			

облиципровјере знања и оцјењивање			<b>и</b>	
	Предиспитне обавезе:			
	присуство настави		10	10%
	колоквијуми		40	40 %
	савјетодавни разговор и радионица		20	20 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		30	30 %
УКУПНО		100	100 %	
Датум овјере	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет у Бијељини					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	Циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ДИЈЕТЕ, ИСТРАЖИВАЧ У НАСТАВИ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-081-8	изборни	VIII	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Неда Гаврић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	Z	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. разумије и примјењује истраживачке активности у настави природе и друштва; 2. влада техникама примјене истраживачке методе на програмским садржајима из природе и друштва; 3. организује и реализује једноставне демонстрационе и ученичке огледе у упознавању природне и друштвене средине; 4. комбинује и примјењује савремене методичке приступе у истраживачкој настави природе и друштва.					
<b>Условљеност</b>	Нема					
<b>Наставне методе</b>	усмене ријечи, рад на тексту; интерактивне (кооперативне) методе рада, лабораторијско-експерименталне методе, методе самосталног практичног и истраживачког рада.					
<b>Садржај предмета седмицама по</b>	1. Увод. Карактеристике учења заснованог на истраживачком приступу (огледи у настави, системетско посматрање и праћење природних појава, симулације/моделу природних појава). 2. Истраживачке активности дјете у упознавања природне и друштвене средине у складу са захтјевима наставног програма (жива природа, нежива природа, појаве у природи, географски садржаји, историјски садржаји...) 3. Практичан рад у истраживачкој настави природе и друштва (микроскопирање, израда модела, макета и хербаријума, извођење огледа...) 4. Савремени методички приступи у истраживачкој настави природе и друштва. 5. Пројектни приступ у истраживачкој настави природе и друштва. 6. Лапбук и мапе ума у истраживачкој настави природе и друштва. 7. Први колоквијум. 8. Проблемски приступ у истраживачкој настави природе и друштва. 9. Инквајери приступ у истраживачкој настави природе и друштва. 10. Дигитални алати у истраживачкој настави природе и друштва. 11. Методичка пракса. 12. Методичка пракса. 13. Амбијентални приступ у истраживачкој настави природе и друштва. 14. Други колоквијум. 15. Представљање резултата рада током семестра и изложба радова.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Сенћански, Т.	Мали кућни огледи 1. Београд: Креативни центар.			2004.		
Сенћански, Т.	Мали кућни огледи 2 Београд: Креативни центар.			2003.		
Сенћански, Т.	Мали кућни огледи 3 Београд: Креативни			2003.		

	центар.			
Сенћански, Т.	55 експеримената из природе. Београд: Креативни центар.	2012.		
Радивојевић, Д. и Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.		
Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва 1 и 2, Бијељина: Педагошки факултет.	2018.		
Radivojević, D.	Multimedijalne mape uma kao inovativni model rada u nastavi prirode i društva. Zbornik radova naučno – stručnog skupa sa međunarodnim učešćem „Reinženjering poslovnih procesa u obrazovanju“ (стр. 420 – 428).	2013.		
Радивојевић, Д.	Учење путем откривања (открића) у настави природе и друштва. Бијељински методички часопис, вол.3, стр. 15 – 23. <a href="http://www.bijeljinamc.com/documents/Radovi/БМС%203(2016),%2015-23.pdf">http://www.bijeljinamc.com/documents/Radovi/БМС%203(2016),%2015-23.pdf</a>	2016.		
Gavrić, N., & Radivojević, D.	Problem-based and Inquiry-based learning in the Teaching of Nature and Society. Journal of Education, Society & Multiculturalism, 3(2), 99-116.	2022.		
	Актуелни уџбеници за основну школу			
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. <a href="https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje">https://www.rpz-rs.org/21/rpz-rs/Za/osnovno/vaspitanje/i/obrazovanje</a>	2023.		
	Уџбеници за основну школу			
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Meri Elen Plas	60 Montesoriaktivnosti za zadecu od 6 do 12 godina. Beograd: Public praktikum	2018.		
Благданић, С. и Банђур, В.	Методика наставе природе и друштва. Београд: Бигз, Учитељски факултет.	2018.		
Џиновић, М. и Тадић, М.	Географски појмови кроз огледе. Београд: Учитељски факултет.	2020.		
Gavrić, N., & Radivojević, D.	Actitud de los docentes hacia la adquisición de conocimientos funcionales en la enseñanza de la naturaleza y la sociedad. Revista de Educación y Desarrollo, 4, (63, Octubre-diciembre), 17-25.	2022.		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		10	10%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Практичне активности		10	10%
	Завршни испит			
УКУПНО		Усмени 50	50%	
		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ФИЛМСКА И РТВ КУЛТУРА</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука, Педагошки факултет Бијељина					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-082-8	изборни	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Доц. др Сузана Бунчић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	X*15*S <sub>0</sub>	Y*15*S <sub>0</sub>	Z*15*S <sub>0</sub>	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S <sub>0</sub> + Y*15*S <sub>0</sub> + Z*15*S <sub>0</sub> = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U <sub>опт</sub> сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент ће стећи основна теоријска знања о филмској умјетности и радио-телевизијском изразу.</li> <li>2. Овладаће општом историјом развоја филма, радија и телевизије.</li> <li>3. Студент ће унаприједити визуелне компетенције, увјежбаће херменеутичке методе анализе и интерпретације филма и филмске умјетности;</li> <li>4. Стећиће знања о естетској и едукацијској моћи филма и РТВ.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, семинарски радови, пројекције и практичан рад. Вјежбање у примјени аудио и видео медија у настави. Консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Филм (појам и област; посебност овог видео медија према другим) и филмска техника (историјат развоја, нове технике)</li> <li>2. Историја филмске умјетности и РТВ-а (периодизација)</li> <li>3. Филмска дјелатност према филмској умјетности и Теорија филмске умјетности (филмска естетика, драматургија, „филмски језик“)</li> <li>4. Етапе настанка филма (идеја-синопсис-сценарио-књига снимања-слика/тон - режија)</li> <li>5. Елементи филмске умјетности (глума, музика, тон/шум, монтажа)</li> <li>6. Први колоквијум – Историјска ракапитуалција; покушај филмске критике)</li> <li>7. Филмски родови и стваралачки правци (играни-дугометражни; документарни, кратки и анимирани филм); основни појмови и стилске диференцијације; жанрови</li> <li>8. Корелација” филмског изражавања</li> <li>9. Филмска пракса (филмско школство, економски аспекти филма, филмска критика и филмска публицистика)</li> <li>10. Социологија филма (социјалне функције филма, филмска култура, филм и омладина, утицај филма на живот публике)</li> <li>11. Културна интеракција електронских медија (филм, радио, тв)</li> <li>12. Особености радио израза (практични рад); елементи телевизијског "језика" (етапе и сегменти радио/тв продукције)</li> <li>13. Радио и телевизија (примјена у пракси; однос према филму и осталим облицима видео умјетности – практични рад)</li> <li>14. Други колоквијум – (израда синопсиса-сценарија на основу књижевних тестова из различитих жанрова)</li> <li>15. Завршно закључивање о области филмске и РТВ културе): филмска и РТВ култура данас и њено мјесто у васпитно-образовном процесу и ваннаставним активностима</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Врабец, М.	Филм и одгој, Загреб: Школска књига			1967.	-	
Грегор, У., Паталас, Е.	Историја филмске уметности, Београд: Сфинга			1998.	-	
<b>Допунска литература</b>						

Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
	Лексикон филмских и телевизијских појмова, Београд: Факултет драмских уметности	1997.	-	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5 %
	самостални радови		5	5 %
	колоквијум 1		20	20 %
	колоквијум 2		20	20 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.			

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И ПОСТУПЦИ</b>					
<b>Катедра</b>	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-083-8	изборни	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	мр Весна Тодоровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Весна Тодоровић, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
1	2	0	$X * 15 * S_0$	$Y * 15 * S_0$	$Z * 15 * S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 + Y * 15 + Z * 15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X * 15 * S_0 + Y * 15 * S_0 + Z * 15 * S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Студенти ће бити оспособљени да савладају основна знања и вјештине у вези са ликовним техникама и поступцима у настави ликовне културе.</li> <li>Студенти ће бити оспособљени да практично примјењују различите ликовне технике у настави у складу са узрастом и интересовањима ученика.</li> <li>Студенти ће овладати структуром различитих ликовних подручја и поступцима који су примјерени и прилагођени школским условима и способностима дјецe млађег школског узраста.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
<b>Садржај предмета седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање студената са проблематиком предмета (планом и програмом)</li> <li>Ликовне технике и поступци у подручју цртања-класични поступци</li> <li>Експерименталне игре и савремени приступ цртачким техникама</li> <li>Ликовне технике и поступци у подручју сликања-класични поступци</li> <li>Експерименталне игре и савремени приступ сликарским техникама</li> <li>Ликовне технике и поступци у подручју графике/отискивања-класични поступци</li> <li>Колоквијум 1</li> <li>Експерименталне игре и савремени приступ графичким техникама</li> <li>Ликовне технике и поступци у подручју вајања/обликовања-класични поступци</li> <li>Експерименталне игре и савремени приступ вајарским техникама/поступцима у обликовању</li> <li>Ликовне технике и поступци у подручју преобликовања различитог материјала-класични поступци</li> <li>Експерименталне игре и савремени приступ техникама/поступцима у подручју преобликовања различитог материјала</li> <li>Посјета ликовним атељеима и праћење поступака одређених ликовних техника</li> <li>Посјета основним школама и праћење ликовних поступака дјецe у настави ликовне културе</li> <li>Колоквијум 2</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања, Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа КЛЕТТ		2011.	5-286		
Huzjak, М.	Učimogledati I-4; Priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave; Zagreb: Školska knjiga		2002.	5-211		

Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе:		
	Присуство предавањима	15	
	Присуство вјежбама	15	
	Семинарски рад	10	
	Практични рад	10	
	Завршни испит:		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)	50	
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>АДАПТИРАНО ФИЗИЧКО ВЈЕЖБАЊЕ</b>					
<b>Катедра</b>	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-2-084-8	изборни	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	Проф. др Далибор Стевић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Невена Ступар, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	2	0	15	30		
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент познаје и вреднује намену Адаптираног физичког вежбања и реализује његове задатке у основној школи у раду са децом са сметњама у развоју.</li> <li>2. Оспособљен је да планира и реализује основне форме кретања које су примерене различитим категоријама инвалидности и потребама деце и омладине са сметњама у развоју и особама са инвалидитетом (основној школи).</li> <li>3. Способан је да детектује потребе деце и омладине са сметњама у развоју и особама са инвалидитетом у погледу адаптираног физичког вежбања и да осмисли програме које је способан сам да реализује.</li> <li>4. Припремљен је за добру комуникацију са ученицима, родитељима и стручњацима других профила и успешно сарађује са њима.</li> <li>5. Оспособљен је за континуирано учење и усавршавање и спреман да користи савремену информациону технологију</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености за слушање и пријављивање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Усменог излагања, практичног рада.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у адаптирано физичко вежбање.</li> <li>2. Адаптирана физичка активност у заштити здравља деце са сметњама у развоју и особа са инвалидитетом. Мисија и филозофија адаптираног физичког вежбања.</li> <li>3. Појмови и дефиниције. Историјат развоја адаптираног физичког вежбања у свету и код нас.</li> <li>4. Закон о основама система образовања и васпитања у Р. Српској.</li> <li>5. Врсте и категорије инвалидитета, сметње у развоју код деце и адаптација физичких активности и спорта.</li> <li>6. Незаразне болести код деце и потреба за адаптацијом програма физичког васпитања у школама.</li> <li>7. Инклузија и адаптирано физичко вежбање. Савези организација за особе са инвалидитетом.</li> <li>8. Повезивање са Међународном организацијом адаптираних физичких активности - могућности и предности чланства.</li> <li>9. Потреба за адаптираним физичким вежбањем.</li> <li>10. Адаптација програма физичког вежбања у основним школама.</li> <li>11. Адаптација правила, опреме, броја играча, терена у спортским играма.</li> <li>12. Циљеви преиначеног програма физичког васпитања у адаптирано физичко васпитање.</li> <li>13. Садржаји (активности) адаптираног физичког вежбања.</li> <li>14. Праћење и вредновање у адаптираном физичком вежбању.</li> <li>15. Сарадња са родитељима, лекарима и стручњацима других профила повезаних са адаптираним физичким вежбањем. Модели и методика адаптираниног физичког вежбања.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Годин</b>	<b>Странице (од-до)</b>		

		<b>а</b>	
Davis, W., R.	Inclusion through sports. A Guide to Enhancing Sport Experiences. Human Kinetics.	2002	
Jones, J., Rose, D.	Physical activity Instruction of Older Adults. Human Kinetics.	2005	
Lepore, M., Gayle, G., W., Stevens, S.	Adapted Aquatics Programming. A Professional Guide. Human Kinetics.	2007	
Микалачки, М.	Мотивација здравих људи и инвалида рада у спортској рекреацији. Нови Сад: Факултет физичке културе.	2005	
Rowland, T.	Children's exercise physiology. Human Kinetics.	2005	
<b>Допунска литература</b>			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	<i>Континуирано праћење, активно учествовање у настави, писмени и усмени испит</i>	до 5 поена	5%
		до 5 поена	5%
		до 20 поена	20%
		по 20 поена	20%
		до 50 поена	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>МЕТОДИЧКА ПРАКСА 4</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-085-8	обавезан	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>						
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
0	0	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 80 сати			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Студент ће моћи да: <ol style="list-style-type: none"> <li>Самостално припреми и реализује наставне јединице уз примјену савремених метода наставе.</li> <li>Примјењује стечена методичка знања у реалном окружењу кроз интеграцију теоријских и практичних знања.</li> <li>Исправно користи школску документацију - дневник рада, годишње и мјесечне планове и програме, матичну књигу уписаних ученика.</li> <li>Интегрише и повезује различите области васпитно-образовног рада.</li> <li>Креативно, иновативно и истраживачки приступа професији.</li> <li>Критички анализира своје методичке способности.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Методичка пракса 3.					
<b>Наставне методе</b>	Метода практичног рада - извођење часова предмета разредне наставе у једном одјељењу у које студента распореди школа гдје обавља праксу. Метода демонстрације. Метода рада на тексту. Анализа реализованих задатака праксе и садржаја Дневника праксе.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	Припремање за реализацију часова предмета разредне наставе. Реализација часова предмета разредне наставе. Процјена артикулације часа – анализа и повратне информације. Анализа примјене употријебљених наставних метода и средстава. Истраживање могућности примјене савремених наставних метода и средстава на различитим наставним садржајима. Анализа школске документације. Вредновање Дневника праксе.					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.		2021.			
Радивојевић, Д. Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.		2021.			
Стевић, Д. Митровић, Н.	Методика наставе физичког васпитања - практикум. Бијељина: Педагошки факултет.		2017.			
Галовић, В. Гостовић, Б.	Ликовна култура за гимназије и стручне школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.		2015.			

Пикула, М. Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике. Пале: Филозофски факултет.	2015.	
Милатовић, В.	Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет.	2011.	
Тракиловић, Д.	Музичка култура са методиком у разредној настави. Бијељина: Педагошки факултет.	2002.	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
	Дневник за методичку праксу из српског језика и књижевности. Бијељина: Педагошки факултет.	2022.	
	Дневник за методичку праксу из математике. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
	Дневник за методичку праксу из физичког васпитања. Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из музичког образовања (културе). Бијељина: Педагошки факултет.	2025.	
	Дневник за методичку праксу из ликовне културе. Бијељина: Педагошки факултет.	2024.	
Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Предиспитне обавезе:		
	Присуство студента	10	10 %
	Активно учешће у наставном процесу	10	10 %
	Анализа тока наставног процеса	10	10 %
	Дневник праксе	50	50%
	Завршни испит	20	20 %
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 240 ECTS</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	<b>Израда и одбрана завршног рада</b>					
<b>Катедра</b>						
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH-04-1-086-8	Обавезни	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Сви одговорни наставници на студијском програму Разредна настава – 240 ECTS					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења <math>S_0</math></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b><math>S_0</math></b>
0	4	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $2*15 + 2*15 = 30$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
<b>Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): <math>W + T = U_{opt}</math> сати семестрално</b>						
<b>Исходи учења</b>	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да:					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У сарадњи са ментором, самостално планира, обликује и изради завршни рад који се бави актуелним питањима васпитно-образовног рада у разредној настави;</li> <li>2. Самостално истражује и критички анализира релевантну стручну и научну литературу, те примјењује одговарајуће методе научно-истраживачког рада с циљем рјешавања проблема из области разредне наставе;</li> <li>3. Развије способности за прикупљање, анализу и интерпретацију теоријских и емпиријских података, уз посебан нагласак на савремене стратегије учења и наставе, кооперативне облике рада, примјену медија и наставних средстава у наставном процесу;</li> <li>4. Показује академску писменост, способност логичког структурирања садржаја и формулисања јасних и аргументованих закључака на основу резултата истраживања.</li> <li>5. Изложи стручној јавности одређену материју.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Услов за пријаву завршног рада је положеност свих испита предвиђених наставним планом основних академских студија за образовање учитеља, као и реализовани сви облици дидактичке и методичке праксе.					
<b>Наставне методе</b>	Студент и предметни наставник се договарају око теме завршног рада. Студент попуњава обрасце и пријављује тему завршног рада редосљедом који је дефинисан Правилником о студирању на првом циклусу студија. Завршни рад студент израђује самостално уз активно праћење ментора. Одбрана завршног рада је јавна. О одбрани се води одговарајућа документација.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	Завршни рад се фокусира на једну од предложених тема из области која се директно односи на проблематику разредне наставе. Рад има интердисциплинарни карактер и обухвата питања теорије и праксе васпитно-образовног процеса, уз повезивање са педагошким, психолошким и методичким аспектима одређеног наставног предмета или теме. Структура завршног рада обухвата: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Увод;</li> <li>– Теоријски приступ проблему;</li> <li>– Методологију истраживања;</li> <li>– Резултате истраживања;</li> <li>– Дискусију;</li> <li>– Закључке.</li> </ul>					

Обавезна литература					
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)		
Допунска литература					
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)		
Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет Бијељина	Правилник о пријави, изради и одбрани завршног рада	2017.			
Универзитету у Источном Сарајеву	Правилник о студирању на првом циклусу студија на Универзитету у Источном Сарајеву	2018.			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Студент је обавезан да се консултује са ментором у току израде завршног рада и поступа према његови, препорукама. Одбрана рада се састоји од усменог излагања резултата рада и образложења извојених закључака као и одговора на постављена питања.				
	Студент може да оствари минимално 50, а максимално 100 поена. Рад се вреднује бројчаном оцјеном на скали од 6 до 10 у складу са оствареним бројем поена (квалитет рада и квалитет одбране рада)				
	Завршни испит				
			завршни испит (усмени)	50	50%
	УКУПНО			100	100 %
<b>Web страница</b>					
<b>Датум овјере</b>	15.4.2025.				