

СИЛАБУСИ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	2 циклус студија	1 година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНЕ ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКЕ КОНЦЕПЦИЈЕ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ					
Катедра	Катедра за Педагогију, Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-1-001-1	обавезан	I	7			
Наставник/ - ци	Др Владо Симеуновић, редовни професор, Др Сања Милић, ванредни професор					
Сарадник/ - ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
3	2	0	3*15*S ₀	2*15*S ₀	0*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 3*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Усвојити систем сложених теоријских из савремених дидактичких концепција; Прихватити, примјенити и унаприједити различита рјешења и достигнућа из свијета у области образовања у погледу савремених дидактичко-методичких концепција; Препознати и ријешавати проблеме који се јављају у току процесу наставе; Проширити и уопшћавати знања из области дидактичке теорије, упознају правце развоја дидактичке теорије, а посебно дидактичке теорије која се бави питањима основног образовања и њихове имплементацију у васпитно-образовној пракси; Разумјети фундаменталне теоријске и практичне поступке дидактичке анализе и евалуације васпитно-образовног процеса и развијају способност идентификације истраживачких проблема у оквиру тог процес; Изоштрити осјетљивост и смисао за истраживање дидактичко-методичких проблема у васпитно-образовној дјелатности. 					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	Метода усменог излагања, метода демонстрације, метода практичних радова, метода разговора, активне методе; обрнути разреди; учење на бази проблема.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Конституисање научне теорије Развој дидактичке мисли од 17. вијека до данас Концепције учења као основе промјена у дидактичким теоријама Дидактички правци и њихов утицај на развој основног образовања Теорије курикулума Развој курикулума у основној школи Примјна вјештачке интелигенције у истраживању образовног простора Кибернетика у образовању Моделовање процеса образовања Савремени приступ истраживања односа фактора наставе Иновације у настави (савремени дидактички системи) Теоријска анализа и евалуација наставног процеса Пројектни менаџмент у образовању Елементи плана пројекта Примјена пројеката у образовању 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
	Дидактика II, Научна књига, Београд		1999			

Вилотијевић, М.				
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Симеуновић, В. Спасојевић, П.	Савремене дидактичке теме, Педагошки факултет, Бијељина	2005		
Симеуновић, В. Милић, С.	Дидактика за наставнике предметне наставе	2024.		
Ђ. Надрљански, М. Надрљански	Кибернетика у образовању, Сомбор	2005		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10
	Самосталан рад		30	30
	Активност		10	10
	Пројекат		20	20
			30	30
	Завршни испит			
нпр. завршни испит (усмени/ писмени)				
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	МЕТОДОЛОГИЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА					
Катедра	Катедра за разредну наставу					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-1-002-1	обавезни	I	7			
Наставник/ -ци	Проф. др Небојша Митровић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	-	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	Студенти ће: 1. овладати појмовно-категоријалним апаратом у методологији истраживања; 2. разумјети интеракцијски однос између обиљежја у истраживању са једне стране, и дјеловања комплекса фактора (друштвени, економски, политички, социјални и остали), са друге стране; 3. исправно тумачити и анализирати податке у истраживању који су добијени из основних извора; 4. успјешно вршити корелацију истраживаних појава; 5. савладати основне поставке научних и стручних радова у истраживању.					
Условљеност	Нема услова					
Наставне методе	Мултиваријатне методе, анализе, синтезе, истраживачке, статистичке и др.					
Садржај предмета по седмицама	Први дио: 1. Увод у методологију научног истраживања 2. Типови истраживачког нацрта 3. Основни статистички концепт истраживања 4. Узорковање 5. Организација и приказивање података 6. Дескриптивне карактеристике дистрибуције варијабли 7. Стандардизација података 8. Тестирање хипотеза и статистика закључивања 9. Апа стандард. Други дио: Статистички програм СПСС 10. Унос података и креирање матрице, основни елементи програма 11. Контрола, анализа и трансформација података 12. Одређивање дескриптивних карактеристика дистрибуције варијабли 13. Одређивање мјера облика дистрибуције 14. Стандардизација и нормализација података 15. Релације између варијабли и Разлике између група испитаника					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Gustav Bala, Željko Krneta	Primena elementarnih statističkih metoda u kineziologiji			2011.		
Gustav Bala	Dizajniranje istraživanja u kineziologiji			2007.		
Gustav Bala	Uspesno pisanje u kineziologiji			2008.		

Dražen Dizdar	Kvantitativne metode	2006.		
Džuli Palant	SPSS:Priručnik za preživljavanje	2017.		
Vladimir Mužić	Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja	2004,		
Кундачина, М. и Банђур, В.	Академско писање, Учитељски факултет, Ужице	2007.		
	APA Style 7th Edition	2020.		
Josip Milat	Osnove metodologije istraživanja	2005.		
Lamza, Posavec Vesna	METODOLOGIJA DRUŠTVENIH ISTRAŽIVANJA	2021.		
Допунска литература				
	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима и вјежбама		5	5%
	Практичан рад - статистика		40	40%
	Колоквијум		5	5%
	Завршни испит:			
	Писмени, усмени (обавезан)		50	50%
	УКУПНО		100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК					
Катедра	Катедра за енглески језик, Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-1-003-1	обавезни	први	6			
Наставник/ -ци	проф. др Оливера Петровић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
3	3	0	X *15*S ₀	Y *15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студенти усвајају знања из академског енглеског језика и овладавају вјештинама слушања, разговора, читања, писања и граматике кроз активности које су повезане са стварним ситуацијама на универзитету и пословном окружењу уопште. 2. Студенти се оспособљавају да читају и пишу стручне и научне радове, академске чланке и истраживања на енглеском језику. 3. Студенти савладавају академски стил писања, обнављају граматичко знање и овладавају релевантним вокабуларом у вези са својом научном области. 4. Студенти се упознају и овладавају вокабуларом општег типа, а фокус је на општим елементима граматике и академског вокабулара са додатним вокабуларом намијењеним појединачним научним дисциплинама. 5. Студенти се оспособљавају за усмено излагање резултата истраживања у виду формалне презентације, учествовање у дискусијама/дебатама, као и постављање питања на одговарајући начин како саговорник не би схватио њихове ријечи на погрешан или културолошки увредљив начин. 					
Условљеност	Нема услова пријављивања и слушања предмета.					
Наставне методе	Предавања, семинарски рад, дебатни часови.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introductory class. General information on the course. 2. Academic orientation, Styles of learning 3. Research and preparation. Writing and impressive CV 4. Understanding essay questions; Identifying the relevance of the text 5. Effective cover letters; Vocabulary for the context 6. Writing an abstract and key words 7. Interactive reading; Listening for gist and detail 8. Being objective; Drafting and revising content 9. Giving a presentation, describing a process in a seminar presentation 10. Agreeing and disagreeing; Avoiding plagiarism 11. Linking words; Beginning and endings; Turn-taking in discussions 12. Writing the conclusion; Creating a bibliography 13. Successful interviews, Giving details of your skills and experience 14. Demonstrating your skills; Softening negatives; 15. Polite questions; Asking for clarification; Negotiating terms and conditions. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Годи	Странице (од-до)	

		на		
Dowes, C.	Cambridge English for Job-hunting. Cambridge: Cambridge University Press.	2008	-	
Petrović, O.	Mastering Creative Writing through Self-Discovery. Bijeljina: Pedagoški fakultet u Bijeljini.	2022		
Redstone, C., G. Cunningham	Face 2 Face (intermediate, Student's Book). Cambridge: Cambridge University Press.	2013	-	
Thaine, C.	Cambridge Academic English. Cambridge: Cambridge University Press	2012		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
			-	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе:			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10	10 %
	колоквијум		30	30 %
	Завршни испит:			
	завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ I					
Катедра	Катедра за српски језик и књижевност – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-004-1	(изборни)	I	5			
Наставник/ -ци	Др Вељко Брборић, редовни професор, Др Милена Ивановић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S_0		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
3	3	0	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $2*15 = 30$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент ће имати шира знања из области стваралачке наставе књижевности те ће моћи да у складу с тим теоријски и методички обради књижевни текст; 2. Студент ће моћи да област језика и област књижевности чвршће повезује, примјењујући савремене моделе; 3. Студент ће у области усменог и писменог изражавања стећи нова знања и уочити нове релације са наставом језика и књижевности; 4. Студент ће продубити своја знања о примјени савремене технологије у настави српског језика и књижевности; 5. Студент ће стећи потребна знања и искуства за рад и у условима инклузивне наставе. 					
Условљеност	Нема услова за слушање и полагање испита					
Наставне методе	Вербална, текстуална, илустративна, интерактивне методе					
Садржај предмета по седмицама	<p><i>Припремна недеља</i></p> <p><i>Тема I МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПОЧЕТНОГ ЧИТАЊА И ПИСАЊА. Методичке посебности наставе почетног читања и писања. Структура наставе почетног читања и писања. Писмене вјежбе у настави почетног читања и писања. Компјутер у настави почетног читања и писања</i></p> <p><i>Тема II ЧИТАЊЕ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА. Читање у основној школи. Изражајне вриједности читања. Врсте читања.</i></p> <p><i>Тема III КЊИЖЕВНОУМЈЕТНИЧКИ ТЕКСТ. Припремање ученика за школску интерпретацију књижевног дјела. Припрема за тумачење књижевног дјела. Методички приступ епохи и правци. Методички приступ књижевноумјетничким дјелима. Методичка структура обраде умјетничког текста. Типови анализе књижевног дјела. Обрада текста помоћу истраживачких задатака. Обрада текста по плану.</i></p> <p><i>Тема IV ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС СРПСКОГ ЈЕЗИКА Историја језика (личности, године, дјела). Прожимање наставе језика, књижевности и говорне културе. Настава ортоепије и ортографије. Нормативна и функционална настава граматике. Потешкоће у настави граматике. Модели методичке организације часа.</i></p> <p><i>I парцијални испит</i></p> <p><i>Тема V ОДНОС НАСТАВЕ ЈЕЗИКА И НАСТАВЕ КЊИЖЕВНОСТИ</i></p> <p><i>Тема VI ГОВОРНА КУЛТУРА. НАСТАВА ГОВОРНЕ КУЛТУРЕ Говорне вјежбе у настави матерњег језика. Улога локалног говора у развијању говорне културе ученика. Монолог и дијалог. Препричавање, описивање, причање и извјештавање и остали облици усменог изражавања. Вјежбе у одређивању интонације, логичког акцента и паузе. Тематика говорних вјежби.</i></p> <p><i>Тема VII ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ. МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПИСМЕНОГ ИЗРАЖАВАЊА Писмене вјежбе (лексичке, правописне и стилске карактеристике). Тематика писмених састава. Композицијске вјежбе. Класификација грешака и њихово отклањање.</i></p> <p><i>Тема VIII ПОЗОРИШТЕ, ФИЛМ, ТЕЛЕВИЗИЈА И НОВИ МЕДИЈИ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ</i></p>					

Тема IX ИНКЛУЗИЈА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ				
II парцијални испит				
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Марија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности, ЗУНС, Београд	1999.		
Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, Прометеј, Нови Сад	1997.		
Вук Милатовић	Методика наставе почетног читања и писања, ИП Наука, Београд	1998.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Dragutin Rosandić	Metodika književnog odgoja, Školska knjiga, Zagreb	2005.		
Марија Клеут	Научно дело од истраживања до штампе, техника научноистраживачког рада, Академска књига, Нови Сад	2008.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	активности током наставе		5	5%
	позитивно оцијењен семинарски рад		5	5%
	колоквијуми		2X20	40%
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени)		50	50%
	УКУПНО		100	100 %
	Web страница			
Датум овјере		15.4.2025..		

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ I					
Катедра	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-005-1	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Драгица Милинковић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S_0		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
3	2	1	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. објасни појам математичког мишљења; 2. креира нове приступе почетној настави математике; 3. пројектује и примјењује савремене наставне системе; 4. врши методичке трансформације математичких садржаја, примјењујући познате дидактичке системе; 5. стиче нова сазнања кроз учествовање у тимским и индивидуалним истраживачким пројектима.					
Условљеност	Нема условљености другим наставним предметима.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинарски рад, презентација, истраживачки пројекат.					
Садржај предмета по седмицама	1. Увод. Математичко мишљење као циљ и задатак математичког образовања. 2. Елементи логичког мишљења у почетној настави математике. 3. Способности стваралачког мишљења у почетној настави математике. 4. Критичко мишљење у почетној настави математике. 5. Скуповно-релацијско и аритметичко мишљење. 6. Рано-алгебарско и алгебарско мишљење. 7. Геометријско мишљење. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Дидактички системи у почетној настави математике. 10. Диференцирана и индивидуализована настава. Проблемска настава. 11. Програмирана настава. Егземплярна настава. Учење путем открића. 12. Инклузија у настави математике – теоријски приступ. 13. Анализа научно-истраживачких радова из области методике наставе математике. 14. Пројектовање истраживања из области методике наставе математике. 15. II парцијални испит (колоквијум)					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Пикула, М., Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет		2015.			
Шпијуновић, К., Маричић, С.	Методика почетне наставе математике, Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу		2016.			
Дејић, М., Егерић, М.	Методика наставе математике, Београд:		2010.			

	Учитељски факултет.			
Markovac, J.	Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	2001.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Prvanović, S.	Metodika savremenog matematičkog obrazovanja u osnovnoj školi, Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke Republike Srbije.	1970.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Истраживачки пројекат		10	10%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА I					
Катедра	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-006-1	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	проф. др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	СИР	П	АВ	ЛВ	S₀
3	2	1	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<p>Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да:</p> <ol style="list-style-type: none"> препознаје савремене трендове у методици наставе природе и друштва и развија логичке форме методичког мишљења; проучава литературу руководећи се потребама методичке праксе и методике наставе природе и друштва; планира, организује, реализује и вреднује наставу засновану на моделима активног учења у настави природе и друштва; овлада савременим методичким и методолошким поступцима у упознавању природне и друштвене средине у циљу осавремењивања методичких приступа у настави природе и друштва; савлада могућности и границе васпитно-образовног контекста кроз рефлексивну праксу у настави природе и друштва; овлада савременим методичким и методолошким поступцима рада у првом разреду и комбинованом одјељењу и продуженом боравку као и прилагођавању наставних садржаја и активности ученицима са различитим васпитно-образовним потербама. стиче нова сазнања кроз учествовање у истраживачким активностима. 					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	предавања; вјежбе; интерактивне (кооперативне) методе рада; менторска настава; излагање, расправе, дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Уводно предавање. Методика наставе природе и друштва као научна дисциплина. Савремено схватање о таксономији циљева наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, метода, облика и материјално техничке основе наставе природе и друштва. Врсте активног учења у настави природе и друштва. Савремени модели и методе интерактивног учења у настави природе и друштва. <i>Први колоквијум.</i> Рефлексивна пракса у настави природе и друштва. Квалитативна и друга истраживања у методици наставе природе и друштва. Увођење у методологију приказа одређеног проблема у наставној теорији и пракси, преглед истраживања. Метода теоријске анализе у педагошким истраживањима. Акциона истраживања у методици наставе природе и друштва. Различити модели и проблеми конструкције природних и друштвених појава блиских дјечи раног школског узраста. Методичка и организациона структура наставе природе и друштва у комбинованим одјељењима, првом разреду и продуженом боравку. 					

	14. Настава природе и друштва у свјетлу инклузије у образовању. 15. Други колоквијум.			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Радивојевић, Д. и Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.	одабрана поглавља	
Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва 1 и 2. Бијељина: Педагошки факултет.	2018.	одабрана поглавља	
Ђурчић, М.	Методичка и организациона структура наставе природе и друштва, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2006	одабрана поглавља	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. https://www.rpz-rs.org/762/rpz-rs/Redovna/nastava	2021.	Моја околина 1.2.3.разред, Природа и друштво 4.5.разред	
Шпијуновић, К.	Организација рада у комбинованом одјељењу. Београд: Филозофски факултет.	1998	одабрана поглавља	
Мацура-Миловаовић, С.	Инклузија у образовању: Приручник за студенте педагошког факултета.	2012.		
Velki, T., Romstein, K., Duvnjak, I., Soudil-Prokopes, J., Škrobo, S.	UČIMO ZAJEDNO: Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju, file:///C:/Users/PC/Downloads/ucimo_zajedno_prirucnik_web.pdf	2015.		
Радивојевић, Д. и Гаврић, Н.	Преглед истраживања о примјени мултимедијалних система у настави природе и друштва. У Зборнику радова са научног скупа „Наука и настава данас“, 61-74. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.		
Банђур, В. Поткоњак, Н.	Методологија педагогије, савез педагошких друштава Југославије, Београд.	1999.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н.	Иновације у настави, Врање: Учитељски факултет.	2008	одабрана поглавља	
Мишчевић-Кадиевић, Г.	Прилози иновативном приступу садржајима природе и друштва, Београд: Учитељски факултет.	2014	одабрана поглавља	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Истраживачки рад		10	10%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА I					
Катедра	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
RH-02-2-007-1	Изборни		I	5		
Наставник/ -ци	проф. др Далибор Стевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{opt} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разумјети логику научно истраживачког рада у подручју кинезиолошке едукације; 2. Објаснити структуру научних истраживања у кинезиолошкој едукацији; 3. Планирати и спровести истраживачки процес у подручју кинезиолошке едукације; 					
Условљеност	Нема услова за слушање и пријављивање предмета.					
Наставне методе	Усменог излагања, практичног рада.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод. 2. Трендови раста и развоја, интеркорелацијски процеси биолошких и психосоцијалних фактора, фактори околине и здравље; 3. Идентификација процеса антрополошког развоја; 4. Морфолошки, моторички, физиолошки и психолошки развојни процеси; 5. Односи морфолошких, моторичких, физиолошких, когнитивних и конативних развојних процеса и кинезиолошка активност; 6. Методички организациони облици рада у функцији оптимализације процеса физичког вјежбања дјече и ученика; 7. I парцијални испит 8. Претпоставке истраживања трансформационих ефеката у кинезиологији; 9. Карактеристике различитих трансформационих поступака у кинезиологији; 10. Објективна ограничења истраживања; 11. Проблеми прије спровођења истраживања у кинезиологији; 12. Проблеми након спровођења истраживања у кинезиологији; 13. Методе обраде резултата у истраживањима кинезиолошких трансформационих поступака; 14. II парцијални испит 15. Завршне активности. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Bala, G. Krneta, Ž.	Metodologija istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			2012		
Bala, G.	Dizajniranje istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			2007		
Huck SW	Reading statistics and research. Allyn and Bacon; USA.			2008		
Sekulić D.	Metodologija istraživanja transformacijskih postupaka u kineziologiji. Kineziološki fakultet Split.			2009		
Bala, G., Stojanović, M. i Stojanović, M.	Merenje i definisanje motoričkih sposobnosti dece. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog			2007		

	vaspitanja.		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предавања	до 5 поена	
	Вјежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА I					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-008-1	обавезан	II	5			
Наставник/ -ци	Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	2*15*S ₀	2*15*S ₀	0*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Квалитетно осмишљавање сопственог сценарија примјене истраживања за извођење музичких активности; 2. правилан одабир методичких поступака, садржаја и начина рада; 3. дефиниција стандарда квалитета у процесу унапређења савремене музичке праксе; 4. идентификација и мобилизација даровитости дјецe раног школског узраста у подручју музичког изражавања и стваралаштва; 5. индивидуализована примјена терапеутског приступа музике у раду са дјецом са сметњама у развоју. 					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	Монолошка; дијалoшка; илустративна; демонстративна; интерактивне (кооперативне) методе рада; расправе; дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Могућност развоја музичких способности код дјецe раног школског узраста; 2. Значај музике као умјетничког медија у раду са дјецом раног школског узраста; 3. Сметње у музичком развоју –слух, глас, ритам, меморија; 4. Сензомоторна реаговања; 5. Приступ методици наставе музичке културе: појам, предмет, однос са другим умјетничким дисциплинама и наукама; 6. Развој музикалности дјецe раног школског узраста; 7. Дисциплине у настави музичке културе: извођење (пјевање и свирање) и слушање музике, видови дјечијег стваралаштва; 8. Операционализација наставних садржаја; 9. Вокална интерпретација; 10. Свирање на музичком инструменту; 11. Рад са дјецом у вокално-инструменталним ансамблима; 12. Музичке игре; 13. Слушање музике; 14. Препознавање даровите дјецe; 15. Развијање елементарних музичких способности дјецe са сметњама у развоју (слушање музике, ритам, пјевање, свирање и покрет). 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пелемиш, М., Тракиловић, Д, Стивић,	Спорт, ритмика, музика, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево,			2005		

Д., Тракиловић, Ј.				
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Тракиловић, Десанка,	Музичка култура са методиком у разредној настави, Учитељски факултет, Бијељина	1998.		
Тракиловић, Десанка, 1999.	Педагошко дидактички принципи наставе музичке писмености у Републици Српској, Учитељски факултет, Бијељина	1999.		
Васиљевић М., Зорислава	Методика музичке писмености, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.		
Васиљевић М., Зорислава	Теорија ритма, Универзитет уметности у Београду, Београд,	1999.		
Васиљевић М., Зорислава	Записи народних песама, Нота Књажевац,	2008.		
Васиљевић, Зорислава М.	Српско музичко благо, Просвета, Београд	1996.		
Мирковић-Радош, Ксенија	Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1998.		
	Педагошки лексикон, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1996.		
Петровић, Радмила,	Српска народна музика, САНУ, Музиколошки институт Београд,	1989.		
Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Музичка традиција за наше најмлађе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.		
Стевановић, Марко	Модел креативне наставе, Р&С, Тузла,	2000.		
Васиљевић, Зорислава; Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Путем наше традиционалне музике, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.		
Тракиловић, Д., Стојановић Спасојевић, Г., Тракиловић, Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет у Бијељини	2010.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуствовање и активност на предавањима и вјежбама,		10	10
	Презентације и прикази		10	10
	Семинарски рад		10	10
	Презентације инструмента за истраживања		10	10
	Писмени испит		10	10
	Усмени испит		50	50
	Завршни испит			
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)			
УКУПНО		100	100 %	
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА I					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-009-1	обавезан	I	5			
Наставник/ -ци	Весна Тодоровић, мр, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студенти ће бити оспособљени да владају основама и развојем методичких модела у настави ликовне културе. 2. Примјени методе и стратегије за инклузивно извођење наставе ликовне културе. 3. Студенти ће стећи знања и вјештине за процјењивање и профилисаности дјечијих ликовних способности. 4. Студенти ће овладати основним појмовима и методама научно-истраживачког рада из области ликовних умјетности. 5. Студенти ће стећи знање и вјештине за праћење и унапређивање ликовног рада дјеце у области методике наставе ликовне културе. 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање студената са проблематиком предмета (планом и програмом) 2. Ликовно изражавање и стварање 3. Развој методичких праваца у настави ликовне културе 4. Процјењивање ликовних способности и мотивација за рад 5. Основе методологије научно истраживачког рада 6. Специфичности методологије научно истраживачког рада из области ликовне културе 7. I парцијални испит 8. Облици и методе рада у савременој настави ликовне културе; методе и стратегије за инклузивно извођење наставе ликовне културе 9. Савремена настава као основни облик подстицања и усмјеравања ликовног развоја 10. Ликовни развој дјетета и развијање естетских критеријума код дјеце 11. Комуникација са ликовним дјелом 12. Обиласци галерија, музеја и ликовних атељеа као посебна мотивација 13. Уређење ентеријера и екстеријера школских установа 14. Колоквијум 15. II парцијални испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања: методички приручник за ликовне педагоге, учитеље и васпитаче, Београд: Универзитет уметности: Klett	2011.	3-392			
Huzjak, M.	Učimo gledati I-4; Priručnik likovne kulture za	2002.	5-211			

	nastavnike razredne nastave; Zagreb: Školska knjiga		
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Годин а	Странице (од-до)
Huzjak, M.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум		
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		
	нпр. студија случаја – групни рад		
	нпр. тест/ колоквијум		
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	нпр. практични рад		
	Завршни испит		
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНЕ ПСИХОЛОШКЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ У НАСТАВИ И УЧЕЊУ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ					
Катедра	Катедра за психологију, Филозофски факултет на Палама					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-1-010-2	обавезан	II	7			
Наставник/ -ци	Др Сања Опсеница, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
II	AB	LB	II	AB	LB	S₀
2	2	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Од студената се очекује да на крају овог програма овладају чињеницама, појмовима и факторима наставе и учења у млађим разредима основне школе, исход би био и развити способност анализе и способност сагледавања психолошких ефеката савремених и традиционалних оријентација у настави и учењу нижих разреда основне школе. студенти би били способни примењивати резултате савремених психолошких истраживања у циљу подизања квалитета процеса наставе и васпитања у млађим разредима основне школе, студенти ће бити у могућности да примене психолошких сазнања у педагошком раду, али и оспособљени за самостално идентификовање, анализирање и решавање конкретних васпитних и образовних проблема. 					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	<i>Предавања, презентације, консултације, дискусија, групни рад, индивидуални рад</i>					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Психолошке основе промена у садржајима васпитања и образовања у настави и учењу у млађим разредима основне школе Психологија учења и наставе у традиционалној и савременој школи - важнији фактори наставе и учења Савремени приступи и облици учења у млађим разредима основне Разлике у способностима и особинама личности ученика и индивидуализација наставе и учења Процеси наставе и учења у разредној настави у светлу теорије информација и позитивне психологије Развијање вишеструких способности учења и метакогнитивних способности код ученика у млађим разредима основне школе I колоквијум Психолошке основе индивидуализације наставе и учења и стилови учења Теорије способности и системи развијања даровитости и креативности у разредној настави Стилови учења и способности за учење у млађим разредима основне школе Савремене теорије и инструкције (Брунерова теорија инструкције, Учење путем открића и Таксономија васпитно-образовних циљева у млађим разредима основне школе) Гарднерова теорија вишеструких способности 					

	13. Социјална интелигенција 14. Емоционална интелигенција 15. II колоквијум			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Петар Стојаковић	Педагошка психологија 2, Прелом, Бања Лука	2011.		
Петар Стојаковић	Вишеструке способности за учење, Филозофски факултет, Бања Лука	2006.		
Сања Опсеница	Породица и проблеми одрастања адолесцената – психолошка сепарација, Педагошки факултет, Бијељина	2019.		
Сања Опсеница	Породица и циљне оријентације младих, Педагошки факултет, Бијељина	2013.		
Даниел Големан	Емоционална интелигенција, Геопоетика, Београд	1997.		
Даниел Големан	Социјална интелигенција, Геопоетика, Београд	2007.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10%
	Активност		20	20%
	Колоквијум 1		20	20%
	Колоквијум 2		20	20%
	Завршни испит		30	30%
УКУПНО		100	100 %	
Веб страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 2					
Катедра	Катедра за српски језик и књижевност – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
PH-02-2-011-2	(изборни)		II	3		
Наставник/ -ци	Др Вељко Брборић, редовни професор, Др Милена Ивановић, вандерни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	$X \cdot 15 \cdot S_0$	$Y \cdot 15 \cdot S_0$	$Z \cdot 15 \cdot S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $2 \cdot 15 = 30$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X \cdot 15 \cdot S_0 + Y \cdot 15 \cdot S_0 + Z \cdot 15 \cdot S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент ће моћи да примјењује нове и савремене облике рада у реализацији наставе; 2. Студент ће знати да обради књижевна дјела у складу са савременим приступима тумачењу и интерпретацији књижевних дјела (семиотички, феноменолошки...) 3. Студент ће умјети да примјени моделе стваралачке наставе у области језика; 4. Студент ће бити оспособљен да наставу језичке културе изводи на савремен начин. 					
Условљеност	Одлушана и положена Савремена методика наставе српског језика и књижевности 1					
Наставне методе	Вербална, текстуална, илустративна метода, интерактивне методе					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционално и модерно схватање наставе књижевности 2. Методологија и методика наставе књижевности 3. Однос стваралачке и методичке интерпретације књижевног дјела 4. Теоријска методологија тумачења књижевног дјела 5. Семиотика. Феноменологија. Лингвистика 6. Стваралачка настава књижевности 7. Стваралачка настава граматике. Наставни проблеми правописа 8. Први парцијални испит 9. Наставна средства у стваралачкој настави књижевности 10. Функција језика у књижевном дјелу 11. Методички моделативни системи: догматско-репродуктивни, репродуктивно-експлицитни, интерпретативно-аналитички, проблемско-стваралачки 12. Теорија рецепције и видови интерпретације књижевног дјела 13. Савремени методички приступ лектури 14. Развијање креативних способности ученика. Модерне тенденције у области језичке културе 15. II парцијални испит. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Миљка Николић	Методика наставе српског језика и књижевности, ЗУНС,			1999.		
Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, Прометеј, Нови Сад			1997.		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

		а		
<i>Роман Ингарден</i>	<i>О сазнавању књижевног уметничког текста, СКЗ, Београд</i>	1971.		
<i>Ј.М.Лотман</i>	<i>Структура уметничког текста, Нолит, Београд</i>	1976.		
<i>Марија Клеут,</i>	<i>Научно дело од истраживања до штампе, техника научноистраживачког рада, Академска књига, Нови Сад</i>	2008.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	активности током наставе		5	5%
	позитивно оцијењен семинарски рад		5	5%
	колоквијуми		2X20	40%
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени)		50	50%
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава – 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ 2					
Катедра	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-012-2	изборни	II	3			
Наставник/ -ци	др Драгица Милинковић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1		$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. дидактички обликује програмске садржаје почетне наставе математике; 2. обучи ученике млађег школског узраста да рјешавају математичке задатке и проблеме; 3. се бави научно-истраживачким радом у процесу изучавања математике и методике наставе математике; 4. стиче нова сазнања из математике и методике наставе математике самосталним истраживањем; 5. изводи педагошка истраживања и тумачи резултате; 6. користи наставну и научну литературу; 7. самостално уочава, бира и дефинише проблеме истраживања.					
Условљеност	За извођење наставе из Савремене методике наставе математике 2 потребна су предзнања из Савремене методике наставе математике 1, а за полагање испита неопходан је положен испит из Савремене методике наставе математике 1.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинарски рад, презентација, истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	1. Увод. Учење математичких појмова. 2. Учење математичких правила. 3. Учење рјешавањем математичких задатака и проблема. 4. Типови учења у оквиру учења математике и њихови услови. 5. Математичке основе наставних тема почетне наставе математике. 6. Дидактичко обликовање програмских садржаја почетне наставе математике. 7. Оспособљавање ученика за рјешавање математичких задатака и проблема. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Математичко моделовање природног и друштвеног контекста. 10. Оспособљавање ученика за математичко моделовање. 11. Интердисциплинарни приступ инклузији у настави математике. 12. Реализација истраживања из области методике наставе математике. 13. Резултати истраживања и њихова дискусија. 14. Синтеза резултата истраживања и извођење закључака. 15. II парцијални испит (колоквијум)					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Пикула, М., Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет		2015.	-		

Zech, F.	Grundkurs Mathematikdidaktik - Theoretische und praktische Anleitungen für das Lehren und Lernen von Mathematik. Weinheim und Basel: Beltz Verlag	1999.	-	
Милинковић, Д.	Методика математичког моделовања за разредну наставу, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале.	2013.	-	
Шпијуновић, К., Маричић, С.	Методика почетне наставе математике, Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу	2016.	-	
Дејић, М., Егерић, М.	Методика наставе математике, Београд: Учитељски факултет.	2010.	-	
Markovac, J.	Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga.	2001.	-	
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Prvanović, S.	Metodika savremenog matematičkog obrazovanja u osnovnoj školi, Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke Republike Srbije.	1970.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Истраживачки рад		10	10%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА 2					
Катедра	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-013-2	изборни	II	3			
Наставник/ -ци	проф. др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. проширује теоријско-апликативна знања и научно-истраживачке поступке у методици наставе природе и друштва; 2. планира и пројектује акциона истраживања у настави природе и друштва руководећи се потребама методичке праксе и методике наставе природе и друштва; 3. савлада основе методологије научно-истраживачког рада и израде научно-истраживачког пројекта; 4. савлада основе креирања методичких приступа изучавању природних и друштвених феномена у настави природе и друштва; 5. овлада основним поставкама научних и стручних радова у истраживању; 6. путем расправа и коментара, критички анализира наставни програм намијењен за наставу природе и друштва.					
Условљеност	За извођење наставе из Савремене методике наставе природе и друштва 2 потребна су предзнања из Савремене методике наставе природе и друштва 1, а за полагање испита неопходан је положен испит из Савремене методике наставе природе и друштва 1.					
Наставне методе	Предавање; интерактивне (кооперативне) методе рада; расправе; дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	1. Уводно предавање. 2. Мултидисциплинарни приступ структурирању програмских садржаја природе и друштва са становишта савремених теорија избора наставних садржаја. 3. Теоријска одређења процеса учења и апликације на природу дјетета. Критичка анализа и евалуација ситуација учења. 4. Савремене тенденције у евалуацији и самоевалуацији рада у настави природе и друштва. 5. Развој научне писмености у настави природе и друштва. 6. Истраживачке активности у настави природе и друштва. 7. Први колоквијум. 8. Савремени методички приступи изучавању природних и друштвених феномена у настави природе и друштва. 9. Основе методологије научно-истраживачког рада и израде научно-истраживачког пројекта у методици наставе ПИД. 10. Акциона истраживања и рад на пројектима у настави природе и друштва. 11. Квалитативна истраживања и различити видови континуираног усавршавања учитеља и иновирања наставе природе и друштва. 12. Теоријска анализа наставног плана и програма са освртом на наставу природе и друштва. Критички осврт на програмску концепцију садржаја наставе природе и					

	друштва. 13. Истраживање праксе (настава природе и друштва у млађем школском узрасту). 14. Модел научног истраживања у настави природе и друштва. Смјернице за писање рада, практични примјери. 15. Други колоквијум.			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Радивојевић, Д. и Ћурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.	одабрана поглавља	
Ћурчић, М.	Методика наставе природе и друштва 1 и 2. Бијељина: Педагошки факултет.	2018.	одабрана поглавља	
Ћурчић, М.	Методичка и организациона структура наставе природе и друштва, Бијељина: Учитељски факултет.	2006.	одабрана поглавља	
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод.	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. https://www.rpz-rs.org/762/rpz-rs/Redovna/nastava	2021.	Моја околина 1.2.3.разред, Природа и друштво 4.5.разред	
Марушић-Јалановић, М. и Благоданић, С.	Kad naučeno postane naučeno. Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu, Institut za pedagoška istraživanja. https://www.ipisr.org.rs/images/publikacije/Kada-naucno-postane-nauceno_elektronska-verzija.pdf	2019.	одабрана поглавља	
Ковачевић, З.	Инструкције за самостално учење у уџбеницима за млађе разреде. Београд: Учитељски факултет.	2011.	одабрана поглавља	
Радивојевић, Д. и Гаврић, Н.	Особености истраживачког учења у настави природе и друштва.	2022.		
Радивојевић, Д. и Гаврић, Н.	Оспособљеност ученика за примјену садржаја природе и друштва. У Зборнику радова са научног скупа „Наука и настава данас“.	2023.	125-137	
	Актуелни уџбеници за наставу природе и друштва (Моја околина, Природа и друштво) који су усклађени са Наставним програмом.			
Банђур, В. Поткоњак, Н.	Методологија педагогије, савез педагошких друштава Југославије, Београд.	1999.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ћурчић, М. и Ждерић, М.	Методика наставе природе и друштва, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.	2000.	одабрана поглавља	
Благданић, С. и Банђур, В.	Методика наставе природе и друштва. Београд: Бигз, Учитељски факултет.	2018.	одабрана поглавља	
Веиновић, З.	Настава природе и друштва и одрживи развој, Београд: Учитељски факултет	2007.	одабрана поглавља	
De Zan, I.	Metodika nastave prirode i društva, Zagreb: Školska knjiga.	2005.	одабрана поглавља	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
Истраживачки рад		10	10%	

	Завршни испит		
	Усмени	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-014-2	Изборни	II	3			
Наставник/ -ци	проф. др Далибор Стевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разумјети и знати објаснити основе методологије истраживања у подручју кинезиологије 2. Разумјети и објаснити кибернетичко моделовање кинезиолошких процеса; 3. Објаснити и анализирати структуралне промјене димензија у кинезиологији; 4. Објаснити и анализирати начине избора и примјену метода за рјешавање свих битних проблема у кинезиологији; 5. Разумјети логику научно истраживачког рада у подручју кинезиолошке едукације; 6. Објаснити структуру научних истраживања у кинезиолошкој едукацији; 7. Планирати и спровести истраживачки процес у подручју кинезиолошке едукације; 					
Условљеност	Одслушана и положена Савремена методика наставе физичког васпитања I					
Наставне методе	Усменог излагања, практичног рада.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод. 2. Ентитети, мјерни инструменти, мјерне скале и варијабле у кинезиологији; 3. Ток научно истраживачког процеса у кинезиологији; 4. Прикупљање информација и грађе за научно истраживање у кинезиологији; 5. Етичка питања током истраживачког процеса у кинезиологији; 6. Методе истраживања у кинезиологији за добијање информација; 7. Методе истраживања у кинезиологији за трансформацију кинезиолошких података (обрада кинезиолошких података); 8. I парцијални испит 9. Основни појмови кинезиометрије; 10. Конструкција мјерног инструмента; 11. Методе обраде резултата у кинезиологији; 12. Интерпретација добијених резултата; 13. Дефинисање закључака; 14. Значај и примјена резултата научно-истраживачког рада у едукацији за праксу; 15. II парцијални испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Bala, G. Krneta, Ž.	Metodologija istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2012				
Bala, G.	Dizajniranje istraživanja u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2007				
Huck SW	Reading statistics and research. Allyn and Bacon; USA.	2008				
Katić, R., & Bonacin, D.	Kineziologija za sva vremena.	2001				
Bonacin, D., Katić, R., &	Model kineziološke edukacije: naučno-	2001				

Zagorac N.	istraživački projekti u kineziologiji.			
Babin, J., Katić, R. & Vlahović, L.	Uticaj posebno programirane nastave fizičke i zdravstvene kulture na motoričke sposobnosti sedmogodišnjih učenica.	1999		
Sekulić D.	Metodologija istraživanja transformacijskih postupaka u kineziologiji. Kineziološki fakultet Split.	2009		
Bala, G., Stojanović, M. i Stojanović, M.	Merenje i definisanje motoričkih sposobnosti dece. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.	2007		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предавања		до 5 поена	
	Вјежбе		до 5 поена	
	Семинарски рад и практикум		до 20 поена	
	Колоквијум I и II		по 10 поена	
	Испит		до 50 поена	
	УКУПНО		100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-015-2	изборни	II	3			
Наставник/ -ци	Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић, вандерни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	2*15*S ₀	2*15*S ₀	0*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рад на овладавању извођачком техником, 2. стицање знања из области музичке литературе, 3. оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дјела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха 4. самостално стварање и аранжирање клавирске дионице у вокално-инструменталним саставима 5. индивидуализовано примјењује терапеутске приступе музике у раду са дјецом са сметњама у развоју. 					
Условљеност	Одслушана и положена Савремена методика наставе музичког васпитања I					
Наставне методе	Монолошка; дијалогска; илустративна; демонстративна; интерактивне (кооперативне) методе рада; расправе; дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са психофизичким аспектима развоја музикалности код дјете основно-школског узраста 2. Препознавање и рано откривање предиспозиција дјете за бављење музиком 3. Значај и улога распјевавања у раду са дјецом 4. Технике правилног дисања, практичне вјежбе 5. Значај слушања музике и прилагођавање избора музике дјети основно-школског узраста 6. Фразирање, као подстицај развоја музикалности 7. Адаптација и транспозиција инструменталне пратње дјечијих пјесама 8. Основи хармонизације једногласних мелодија на клавиру 9. Карактеристике хармонизовања народних пјесама, стилске карактеристике интерпретације 10. Адаптација и аранжирање дјела класичне музичке литературе 11. Стилске карактеристике интерпретирања различитих музичких жанрова 12. Пјевање уз покрет 13. Избор слушних примјера, за осликавање различитих гласовних врста 14. Постављање одређеног задатка из области развијања музичких способности, оспособљавање студената за самостално тумачење музичког дјела уз подстицање развоја музикалности и хармонског слуха. 15. Приказ средстава и садржаја за реализацију постављеног задатка 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Пелемиш, М., Тракиловић, Д, Стевић, Д., Тракиловић, Ј.	Спорт, ритмика, музика, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево,	2005.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Тракиловић, Десанка,	Музичка култура са методиком у разредној настави, Учитељски факултет, Бијељина	1998.		
Тракиловић, Десанка, 1999.	Педагошко дидактички принципи наставе музичке писмености у Републици Српској, Учитељски факултет, Бијељина	1999.		
Васиљевић М., Зорислава	Методика музичке писмености, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2000.		
Васиљевић М., Зорислава	Теорија ритма, Универзитет уметности у Београду, Београд,	1999.		
Васиљевић М., Зорислава	Записи народних песама, Нота Књажевац,	2008.		
Васиљевић, Зорислава М.,	Српско музичко благо, Просвета, Београд	1996.		
Мирковић-Радош, Ксенија	Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1998.		
	Педагошки лексикон, Завод за уџбенике и наставна средства Београд	1996.		
Петровић, Радмила,	Српска народна музика, САНУ, Музиколошки институт Београд,	1989.		
Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Музичка традиција за наше најмлађе, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.		
Стевановић, Марко	Модел креативне наставе, Р&С, Тузла,	2000.		
Васиљевић, Зорислава; Васиљевић, Мирослава; Тракиловић, Десанка,	Путем наше традиционалне музике, Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево	2004.		
Тракиловић, Д., Стојановић Спасојевић, Г., Тракиловић, Ј.	Вокално-инструментална настава, Педагошки факултет у Бијељини	2010.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуствовање и активност на предавањима и вјежбама,		10	10
	Презентације и прикази		10	10
	Семинарски рад		10	10
	Презентације инструмента за истраживања		10	10
	Писмени испит		10	10
	Усмени испит		50	50
	Завршни испит			
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)			
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА 2					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-016-2	обавезан	II	3			
Наставник/ -ци	Весна Тодоровић, мр, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	1. Студенти ће бити оспособљени да уочавају повезаност између између дјечијег изражавања ученика основне школе и умјетничког израза различитих епоха историје умјетности. 2. Студенти ће стећи знања о развоју методике и школских система у 21. вијеку. 3. Студенти ће овладати основним психолошким аспектима развоја целокупне дјечије личности путем ликовног израза. 4. Студенти ће стећи знање о методологији и изради научно-истраживачког рада у области ликовне културе.					
Условљеност	Одслушана и положена Савремена методика наставе ликовног васпитања I					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
Садржај предмета по седмицама	1. Улога и значај наставе ликовне културе у основној школи. 2. Развој методике и школских система у 21. вијеку 3. Савремена наставна средства и помагала као услов квалитетне наставе ликовне културе. 4. Ликовни типови ученика 5. Специфичности коришћења ликовних материјала и техника у односу на узраст 6. Посматрање, доживљавање и естетско процјењивање лијепог у природи и творевинама умјетности. 7. I парцијални испит 8. Естетска процјена (анализа и синтеза ученичких радова) 9. Теме за подстицање дјечијег ликовног стваралаштва 10. Допринос ликовног стваралаштва појединим аспектима развоја дјечије личности 11. Улога уџбеника, приручника, репродукција, интернета и осталих савремених извора у настави ликовне културе. 12. Примјена продуката дјечијег ликовног стваралаштва и изложбе дјечијих ликовних радова. 13. Методологија израде научно-истраживачког рада. 14. Колоквијум 15. II парцијални испит					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања: методички приручник за ликовне		2011.	3-392.		

	педагоге, учитеље и васпитаче;Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа Klett.			
Јаковљевић, Р.	<i>Настава ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе - приручник за учитеље и студенте педагошке академије,</i> Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1989.	5-187	
Допунска литература				
Huzjak, M.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум			
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			
	нпр. студија случаја – групни рад			
	нпр. тест/ колоквијум			
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	нпр. практични рад			
	Завршни испит			
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)			
	УКУПНО	100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Србистика, Филозофски факултет у Палама					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-017-2	изборни	II	2			
Наставник/ -ци	Др Нина Ђеклић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. прошири своје знање о моделу културе којем припада овај образовни систем 2. продуби знања стечена на предметима Српски језик, Књижевност и Књижевност за дјецу, те изборним: Сценска умјетност, Филмска и тв култура, Културна историја Срба, како би их систематизовао, те синтетизовао представу о мјесту и улози васпитања и образовања у развоју модерне српске културе 3. буде оспособљен за сопствени креативни приступ његовању и развијању културних садржаја 4. развија критички однос према појавним облицима субкултуре у друштву (и медијима).					
Условљеност	Одслушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Методе: предавања, консултације, дискусија					
Садржај предмета по седмицама	1. Увођење у појам националне културе; умјетност подмодел модела националне културе. 2. Однос креативне и репродуктивне умјетности; елитна умјетност; шунд као облик субкултуре. 3. Умјетност у масмедијима: радио и тв, друштвене мреже, штампа. 4. Естетика у служби развоја естетског укуса, вриједност и вредновање. 5. Дух времена: разумијевање односа глобалног и националног у култури и умјетности – прави и лажни избор. 6. Есеј на тему по сопственом избору. 7. Ваннаставни облици рада у основној школи: додатна, драмска и рецитаторска секција, луткарска секција; садржина плана и програма додатне наставе и секција. 8. Додатна настава у служби проширивања знања из одабраних области националне културе: књижевности, историје културе, филма и сценске умјетности. 9. Програмирање рада драмских, луткарских, рецитаторских и филмских секција: облици организације, радни задаци, презентација и вредновање рада. 10. Усавршавање сценског и филмског говора: смисао, емоција, дикција и покрет. 11. Методички приступ обради сценског говора и покрета. 12. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: лирска, епска, лирско-епска пјесма. 13. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: прозни умјетнички текст. 14. Практичне вјежбе на одабраним примјерима: драмски текст у стиху и драмски текст у прози. 15. Реторика и и реторички текст, на одабраном примјеру.					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Годин	Странице (од-до)		

		а		
Милош Илић	Социологија културе и умјетности, Институт друштвених наука, Београд	1966	7-39,79-90,241-251.	
Томашевски	Говор уметнички и говор свакодашњи у:Теорија књижевности, СКЗ, Београд, 1972.	1972		
Допунска литература				
Едгар Морен	Дух времена, Култура, Београд	1967		
Мавид	Лепота казане речи, Књижевне новине, Београд	1996		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Пприсуство предавањима/ вјежбама		10	
	Ппозитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	
	Тест (колоквијум)		20	
	Завршни испит			
	Завршни испит (усмени/ писмени)		25+25	
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ					
Катедра	Катедра за Методике разредне наставе и предшколског образовања – Педагошки факултет у Бијељини					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар	ECTS	
PH-02-2-018-2		изборни		II	2	
Наставник/ -ци	др Драгица Милинковић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
2	2	-	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити способан да: 1. разумије и објасни основне аритметичке концепте; 2. схвати и интерпретира основне алгебарске принципе и идеје; 3. препозна улогу и значај геометрије у систему математичких дисциплина; 4. примијени основна сазнања из теорије скупова у рјешавању практичних проблема; 5. стечена знања из области мјерења употребљава у реалном контексту; 6. стиче нова сазнања кроз учествовање у тимским и индивидуалним истраживачким пројектима.					
Условљеност	Одлушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинарски рад, презентација, истраживачки пројекат.					
Садржај предмета по седмицама	1. Увод. Савремени токови развоја математике и методике наставе математике. 2. Аритметика као математичка дисциплина. Значај наставе аритметике. 3. Аритметички садржаји у млађим разредима основне школе. 4. Алгебра као математичка дисциплина. Значај наставе алгебре. 5. Алгебарски садржаји у млађим разредима основне школе. 6. Геометрија као математичка дисциплина. Значај наставе геометрије. 7. Геометријски садржаји у млађим разредима основне школе. 8. I парцијални испит (колоквијум) 9. Теорија скупова као математичка дисциплина. Значај теорије скупова. 10. Садржаји о скуповима у млађим разредима основне школе. 11. Мјерење у математици. Садржаји о мјерењу у млађим разредима основне школе. 12. Анализа научно-истраживачких радова из области аритметике, алгебре, геометрије, теорије скупова и области мјерења. 13. Пројектовање истраживања из области аритметике, алгебре, геометрије, теорије скупова и области мјерења. 14. Емпиријско истраживање инклузије у настави математике. 15. II парцијални испит (колоквијум)					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Пикула, М., Милинковић, Д.	Методика почетне наставе математике. Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет.			2015.		
Stipanić, E.	Putevima razvitka matematike. Beograd: IRO „Vuk Karadžić“.			1988.		

Prvanović, S.	Metodski priručnik za izvođenje nastave aritmetike. Beograd: Biblioteka prosvetnih radnika Jugoslavije.	1958.		
Šešelja, B., Tepavčević, A.	Algebra 1. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematički fakultet, Departman za matematiku i informatiku	2004.		
Станковић, М.	Еуклидска геометрија. Ниш: Природно-математички факултет.	2014.		
Дејић, М.	Почетна настава геометрије - методички приступ. Београд: Архимедес.	2004.		
Mintaković, S., Ćurić, F.	Osnove matematike sa zbirkom zadataka - Matematika za studente i nastavnike razredne nastave i matematike, Zagreb: Školska knjiga	1972.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Prvanović, S.	Metodika savremenog matematičkog obrazovanja u osnovnoj školi, Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke Republike Srbije.	1970.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		5	5%
	Презентација		5	5%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Истраживачки пројекат		10	10%
	Завршни испит			
	Усмени		50	50%
	УКУПНО		100	100 %
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	Други циклус студија	Прва година студија				
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА					
Катедра	Катедра за разредну наставу, Педагошки факултет Бијељина					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-019-2	изборни	II	2			
Наставник/ -ци	др Драгана Радивојевић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	-	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће моћи/ бити оспособљен да: 1. овлада савременим методолошким поступцима и акционим истраживањима у настави природе и друштва; 2. разумије природу учења и формирања природних и друштвених појмова код дјече млађег узраста; 3. овлада темељним поставкама квалитетног уџбеника; 4. разумије и примени метолошке поступке у ојени квалитета уџбеника; 5. сачини приказ научне и стручне књиге; 6. самостално и креативно путем расправа, коментара, властитих идеја, али и кроз разне сарадничке облике рада израђује, користи и критички анализира уџбеник и радни материјал намијењен за наставу природе и друштва.					
Условљеност	Одслушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Монолошка; дијалогска; илустративна; демонстративна; интерактивне (кооперативне) методе рада; расправе; дебате; интерактивне и дигиталне платформе, самосталан истраживачки рад,					
Садржај предмета по седмицама	1. Уводно предавање. 2. Природа наставне ситуације и природа активности ученика. 3. Формирање појмова у настави природе и друштва. 4. Истраживачка настава природе и друштва и дјечије разумијевање природних појмова. 5. Друштвени облици рада у настави природе и друштва и дјечије разумијевање друштвених појмова. 6. Организација акционих истраживања у складу са потребама наставне праксе. Сараднички и пројектни рад. 7. <i>Први колоквијум.</i> 8. Различити модели и проблеми конструкције уџбеника. 9. Различити методолошки приступи у ојени квалитета уџбеника 10. Анализа квалитета уџбеника са позиције прописаних стандарда – Правилник о стандардима квалитета уџбеника за основну школу (Усклађеност садржаја и обима наставног средства. Научна утемељеност садржаја наставног средства. Педагошко-психолошка примјереност наставног средства. Етички допринос наставног средства. Дидактичко-методичка структура наставног средства. Језик наставног средства. Естетске и техничке карактеристике. 11. Анализа текстуалних (питања, задаци, објашњења) и графичких (илустрације, шеме, мапе...) компоненти уџбеника природе и друштва у односу на њихову садржајну и сазнајну функцију и научну дисциплину из које су изведене. 12. Теоријска анализа уџбеника за наставу природе и друштва.					

	13. Теоријска анализа радних свесака за наставу природе и друштва. 14. Приказ научне и стручне књиге из наставе природе и друштва заснован на стандардима квалитета. 15. Други колоквијум.			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Радивојевић, Д. и Ђурчић, М.	Методика наставе природе и друштва. Бијељина: Педагошки факултет.	2021.	одабрана поглавља	
Пашалић, С.	Методички приручник за наставу познавање друштва	2013.	одабрана поглавља	
Република Српска, Министарство просвјете и културе	Правилник о стандардима квалитета уџбеника за основну школу доступно на сајту https://www.vladars.net/sr-SP-Cyrl/Vlada/Ministarstva/mpk/PAO/Pages/Osnovno_obrazovanje.aspx	2020.		
Република Српска, Министарство просвјете и културе, Републички педагошки завод.	Наставни план и програм за основно образовање и васпитање, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. https://www.rpz-rs.org/762/rpz-rs/Redovna/nastava	2021.	Моја околина 1.2.3.разред, Природа и друштво 4.5.разред	
Марушић-Јалановић, М. и Влагданић, С.	Kad naučeno postane naučeno. Beograd: Učiteljski fakultet u Beogradu, Institut za pedagoška istraživanja. https://www.ipizr.org.rs/images/publikacije/Kada-naucno-postane-nauceno_elektronska-verzija.pdf	2019.	одабрана поглавља	
Ковачевић, З.	Инструкције за самостално учење у уџбеницима за млађе разреде. Београд: Учитељски факултет.	2011.	одабрана поглавља	
Радивојевић, Д. и Гаврић, Н.	Мотиви који покрећу учење природе и друштва у млађим разредима основне школе. Узданица, XX. https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/04/2-Dragana-G.-Radivojevic-Neda-B.-Gavric-Motivi-koji-pokrecu-ucenje.pdf	2023.	41-53	
Пешикан, Ж. А.	Настава и развој друштвених појмова код дјецe. Завод за уџбенике и наставна средства.	2003.	Одабрана поглавља	
	Актуелни уџбеници за наставу природе и друштва који су усклађени са Наставним програмом.			
Банђур, В. Поткоњак, Н.	Методологија педагогије, савез педагошких друштава Југославије, Београд.	1999.		
Допунска литература				
Ивић, И.	Активно учење - приручник за примену активних метода наставе – учења. Београд: Институт за психологију.	(1997).	одабрана поглавља	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Присуство настави		10	10%
	Семинарски рад		10	10%
	Колоквијум I		10	10%
	Колоквијум II		10	10%
	Истраживачки рад		10	10%
	Завршни испит:			
	Писмени, усмени (обавезан)		50	50%
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА					
Катедра	Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-020-2	Обавезни	II	2			
Наставник/ -ци	Проф. др Далибор Стевић, редовни професор Проф. др Небојша Митровић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S_0	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_0
2	2	Z	$X*15*S_0$	$Y*15*S_0$	$Z*15*S_0$	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Објаснити правце истраживања у простор трансформационе ефикасности садржаја физичког вјежбања; Објаснити појмове: квантитативне и квалитативне промјене; Објаснити циљеве праћења, процјењивања и оцјењивања трансформационе ефикасности садржаја физичког вјежбања; Објаснити надзирање и анализу припреме физичког вјежбања (стање припремљености детета, оптерећења на часу физичког васпитања); Објаснити специфичне адаптационе промјене организма дјетета под утицајем садржаја физичког вјежбања; 					
Условљеност	Одслушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Усменог излагања;					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Утицај развојних циклуса посебног модела вјежбања на промене показатеља физичке припремљености дјете; Утицај различитих тренажних система на промјене антрополошких обиљежја ученика; Утврђивање учинака садржаја тренинга на психичко и физичко здравље; Утврђивање учинака садржаја тренинга на промјене личности, стања расположења и квалитете живота; Истраживање акутних и хроничних неуромускуларних, хормоналних, биохемијских и метаболичких адаптационих промјена узрокованих спортским тренингом; Истраживање квантитативних промјена антрополошких обиљежја под утицајем процеса физичког вјежбања; Истраживање квалитативних промјена антрополошких обиљежја под утицајем процеса физичког вјежбања; 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Вомра, Т.О.	<i>Theory and Methodology of Training. The Key to Athletic Performance.</i> Kendal/Hunt Publishing Company. USA.			1994		
Busso T, K. Häkkinen, A.	A systems model of training responses and its			1990		

Pakarinen, C. Carasso, J.R. Lacour, P.V. Komi, H. Kauhanen	relationship to hormonal responses in elite weight-lifters. <i>Eur J Appl Physiol Occup Physiol</i> , 61(1-2), 48-54.		
Cadefau, J., J. Casademont, J.M. Grau et al.	Biochemical and histochemical adaptation to sprint training in young athletes. <i>Acta Physiol Scand</i> , 140, 341-51.	1990	
Clark, M. A.	Integrated Training for the New Millenium.	2001	
Dawson, B., M. Fitzsimmons, S. Green et al.	Changes in performance, muscle metabolites, enzymes and fibre types after short sprint training. <i>Eur J Appl Physiol Occup Physiol</i> , 78, 163-9.	1998	
Fox, E.	Sports Physiology. Saunders, Philadelphia.	1979	
	Thousand Oaks, Ca: National Academy of Sports Medicine.		
Fleck, S.J., W. J. Kraemer	Designing Resistance Training Programs. Champaign, IL. Human Kinetics.	1997	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предавања	до 5 поена	
	Вјежбе	до 5 поена	
	Семинарски рад	до 20 поена	
	Колоквијум I и II	по 10 поена	
	Испит	до 50 поена	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере	15.4.2025.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	<i>Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS</i>					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука. Педагошки факултет Бијељина.					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-021-2	обавезан	I	2			
Наставник/ -ци	Др Десанка Тракиловић, редовни професор, Мр Гордана Спасојевић-Стојановић, ванр. проф.					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	Z	X*15*S ₀	Y*15*S ₀	Z*15*S ₀	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) X*15 + Y*15 + Z*15 = W			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) X*15*S ₀ + Y*15*S ₀ + Z*15*S ₀ = T			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): W + T = U _{опт} сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студент је усвојио теоријско знање и у стању је да аргументовано проблематизује теме из пређених области, демонстрирајући своје аналитичко и критичко мишљење. 2. Студент познаје различите приступе у осмишљавању музичких програма у школским установама. 3. Студент може да осмисли и изведе час на основу било које наставне јединице у оквиру градива Музичке културе. 4. Студент разумије и примењује критеријуме вредновања знања. 					
Условљеност	Одслушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Монолошка; дијалогска; илустративна; демонстративна; интерактивне (кооперативне) методе рада; расправе; дебате; самосталан истраживачки рад.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значај музике у образовном процесу 2. Структура образовног процеса 3. Савремена настава основа музичке писмености 4. Информационе технологије и њихова примјена у настави Музичке културе 5. Утицај медија на естетско образовање дјецe раног школског узраста 6. Слушање музике у служби естетског образовања дјетета 7. Колоквијум 8. Семинарски рад на задату тему 9. Музика и дијете 10. Утицај ритмичких инструмената на развој музичких способности 11. Народна пјесма у служби музичке писмености 12. Музичка традиција као инспирација 13. Модерна музичка игра 14. Упознавање са народним инструментима и њихова примјена у настави Музичке културе 15. Евалуација рада студента 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Маринковић, Соња	Музичка култура за гимназије и стручне			2001.		

Ивановић, Мирјана	школе, Београд : ЗУНС Методика наставе музичког васпитања у основној школи, Књажевац : Нота	1981		
Ивановић, Мирјана Радовић, Биљана	Методски приручник музичке културе, Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево	2002.		
Бјерквол, Јун-Руар	Надахнуто биће, Београд: Плато	2005.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Ђурић, Оливера	Водич кроз историју музике Београд : ЗУНС	2009.		
Ивановић, Нада	Методика општег музичког образовања за средњу школу, Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2007.		
Ксенија Мирковић-Радош	Психологија музичких способности, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1998.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	Активност у току предавања		25	
	Практична настава		25	
	Завршни испит			
	нпр. завршни испит (усмени/ писмени)		50	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СПЕЦИЈАЛНИ КУРС САВРЕМЕНЕ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА					
Катедра	Катедра за методике васпитно-образовног рада у области умјетности и спортских наука					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-2-022-2	изборни	II	2			
Наставник/ -ци	Весна Тодоровић, мр, доцент					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студенти ће бити оспособљени за усвајање основних знања о савременој концепцији ликовног васпитања и образовања. 2. Студенти ће стећи нове вјештине везане за употребу и комбиновање различитих ликовних материјала и техника у настави ликовне културе. 3. Студенти ће овладати основама прожимања ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима. 4. Студенти ће стећи знање о методологији и изради научно-истраживачког рада у области ликовне културе. 					
Условљеност	Одслушана методика у претходном семестру					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације, семинарски радови, практични рад					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Форме и облици у настави ликовне културе. 2. Прибор, материјали и технике за различита ликовна подручја. 3. Ликовно подручје цртања 4. Ликовно подручје сликања 5. Ликовно подручје обликовања/вајања 6. Ликовно подручје графике/отискивања 7. I парцијални испит 8. Ликовно подручје преобликовања различитог материјала 9. Комбиновани медији 10. Ликовно подручје мултимедија-фотографија, филм, анимација 11. Прожимање ликовног васпитања и образовања са осталим васпитно-образовним садржајима 12. Истраживања на подручју визуелних умјетности 13. Методологија израде научно-истраживачког рада. 14. Колоквијум 15. II парцијални испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Филиповић, С.	Методика ликовног васпитања и образовања: методички приручник за ликовне педагоге, учитеље и васпитаче; Београд: Универзитет умјетности у Београду, Издавачка кућа Klett.		2011.	3-392.		

Дивљан, С.	Методика наставе ликовне културе и ликовни типови ученика; Јагодина	2004.	3-232.	
Допунска литература				
Нузјак, М.	Likovna kultura-metodički centar www.likovna-kultura.ufzg.unizg.hr	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Присуство на предавањима, вјежбама, практични и семинарски рад, колоквијум			
	нпр. позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			
	нпр. студија случаја – групни рад			
	нпр. тест/ колоквијум			
	нпр. рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	нпр. практични рад			
	Завршни испит			
нпр. завршни испит (усмени/ писмени)				
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере	15.4.2025.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Педагошки факултет Бијељина					
	Студијски програм: Разредна настава - 60 ECTS					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ИЗРАДА И ОДБРАНА МАСТЕР РАДА					
Катедра						
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PH-02-1-023-2	Обавезни	II	15			
Наставник/ - ци	Сви одговорни наставници са студијског програма Разредна настава – 60 ECTS					
Сарадник/ - ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
	8					
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15 + Y*15 + Z*15 = W$			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) $X*15*S_0 + Y*15*S_0 + Z*15*S_0 = T$			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): $W + T = U_{opt}$ сати семестрално						
Исходи учења	Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да: 1. осмисли и реализује научно-истраживачки рад у области разредне наставе, развијајући способности анализе, синтезе и примјене истраживачких метода и техника; 2. изradi писани елаборат који се бави актуелним питањима наставне и васпитне праксе у разредној настави; 3. компетентно прикупља, обрађује и интерпретира теоријска и емпиријска сазнања користећи стручну и научну литературу, као и одговарајућу научно-истраживачку методологију, са нагласком на савремене стратегије учења и наставе, методе рада, кооперативне облике наставе и примјену наставних медија; 4. изложи стручној јавности одређену материју; 5. континуирано ради на свом стручном и професионалном развоју, кроз самообразовање и у складу са концептом цјеложивотног учења.					
Условљеност	Положени сви испити предвиђени наставним планом другог циклуса студија Разредна настава – 60 ECTS					
Наставне методе	Мастер рад се пријављује студентској служби факултета са списка одобрених тема, на прописаном обрасцу чији изглед прописује научно-наставно вијеће факултета. Пријава завршног рада обухвата податке који су дефинисани Правилником о студирању на другом циклусу студија на Универзитету у Источном Сарајеву. Након завршетка рада студент предаје рад ментору на увид и преглед. Након тога сљеди даља процедура која је јасно дефинисана Правилником о студирању на другом циклусу студија на Универзитету у Источном Сарајеву.					
Садржај предмета по седмицама	Израда мастер рада представља крону другог циклуса студија и подразумијева самостално истраживање релевантног педагошко-методичког проблема. Мастер рад се односи на једну од предложених тема из области која је предмет научног интересовања у разредној настави. Рад обухвата интердисциплинарни приступ наставној теорији и пракси, с повезивањем педагошких, психолошких и методичких знања. У погледу структуре, мастер рад обавезно садржи: – Увод (практични, стручни и научни разлози избора теме); – Резултате досадашњих истраживања; – Проблем истраживања; – Циљеве и задатке; – Истраживачке хипотезе; – Методе и технике истраживања; – Анализу и интерпретацију резултата; – Закључак;					

	– Литературу и прилоге.		
Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Универзитету у Источном Сарајеву	Правилником о студирању на другом циклусу студија на Универзитету у Источном Сарајеву.	2018.	
Popadić, D., Pavlović, Z. i Žeželj, I.	Alatke istraživača – Metodi i tehnike istraživanja u društvenim naukama	2018.	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Ради обезбјеђења високог квалитета студија, студенти су обавезни, прије пријаве теме објавити најмање један научни или стручни рад из области из које је мастер рад. Мастер рад студент израђује самостално уз праћење ментора.		
	Одбрана мастер рада састоји се од усменог излагања резултата рада и образложења издвојених закључака, као и одговора на постављена питања од стране комисије. Завршни рад и одбрана оцјењују се јединственом оцјеном.		
	Студент може да оствари минимално 50, а максимално 100 поена. Рад се вреднује бројчаном оцјеном на скали од 6 до 10 у складу са оствареним бројем поена (квалитет рада и квалитет одбране рада).		
	УКУПНО		100
Web страница			
Датум овјере	15.4.2025.		